**INTERVENCIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE A.GAUDÍ**

**17 de octubre del 2017**

El obispado de Astorga agradece a todas las personas e instituciones el interés que han mostrado al elegir la ciudad de Astorga y, más en concreto, este Palacio Episcopal como sede del Tercer Congreso Mundial sobre la obra de D. Antonio Gaudí. Sede que será compartida con las ciudades de Barcelona, Pekín y Roncagua en Chile.

Mi antecesor en esta diócesis asturicense, Mons. Juan Bautista Grau y Vallespinó, contempló con tristeza cómo las llamas de un incendio arrasaban las dependencias del Palacio episcopal donde tenía su residencia el obispo de esta ciudad desde tiempo inmemorial. Era la víspera de la Nochebuena del año 1883. Desolado recurrió a su amistad personal con el artista y arquitecto D. Antonio Gaudí quien aceptó la petición de su amigo e hizo posible esta joya que hoy admiramos. La finalidad de este edificio fue el de ser casa del obispo y oficinas de la diócesis. Ningún obispo habitó en él; pero como casa del obispo, siempre está abierto a todos los que deseen visitarlo. Este es también mi deseo: que el Palacio sea un bien eclesiástico al servicio de la cultura y de la sociedad. Es un lugar muy apropiado para dialogar, investigar, exponer, pensar y admirar la belleza del arte humano en la que se expresa la huella de la belleza del Creador.

La obra arquitectónica de D. Antonio Gaudí así como su persona es inconmensurable. Son muchas las obras que diseñó y puso en marcha en la ciudad de Barcelona, en toda Cataluña y en otras regiones del resto de España. Su personalidad, fuertemente marcada por la fe católica, nos ofrece un testimonio histórico de la relación que existe entre la fe y la belleza, el arte y religión, la pobreza en la que vivió y el sacrificio. Necesitaremos varios Congresos para sacar a la luz todo lo que este genio catalán expresa en su vida y en su obra. Esperamos que los expertos de todo el mundo que van a participar en este Tercer Congreso nos ilustren con nuevos hallazgos y profundicen no sólo en las novedades arquitectónicas que están presentes en la obra de D. Antonio Gaudí sino también en el espíritu de cada obra que expresa sus sentimientos más profundos.

La diócesis de Astorga está muy satisfecha de poder colaborar con la organización del Congreso en todo aquello que pueda y sea de su competencia. Estoy seguro que este Tercer Congreso que hoy presentamos será un pequeño paso para dar a conocer la obra de Gaudí en Astorga y la misma ciudad que conserva, como el vino añejo, el poso de la cultura y de la fe romana y cristiana. Expreso mis mejores deseos por el éxito del próximo Congreso