

Día 7

Domingo 24 de mayo de 2026



**LA JUVENTUD ENCENDIÓ VILAFRANCA CON
UNA JORNADA DIOCESANA LLENA DE
ALEGRÍA Y ESPERANZA**

SANTO PADRE

LEÓN XIV - AUDIENCIA GENERAL-

20 de mayo 2026

Queridos hermanos y hermanas:

En esta catequesis comenzamos a reflexionar sobre el primer documento promulgado por el Concilio Vaticano II: la Constitución Sacrosanctum Concilium, dedicada a la sagrada liturgia. Su propósito es conducir a la Iglesia a contemplar y profundizar el vínculo que la une con el misterio de Cristo; es decir, con su pasión, muerte, resurrección y glorificación. Esta comunión se realiza en la sagrada liturgia a través de ritos y oraciones. La Iglesia expresa así su fe y modela su identidad como Pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo y Templo del Espíritu Santo.

En la liturgia, Cristo sigue actuando, presente en la Palabra proclamada, en los sacramentos, en los ministros que celebran, en la comunidad reunida y, sobre todo, en la Eucaristía. La participación de los fieles en la acción litúrgica los edifica, los renueva y los envía a manifestar lo celebrado en la vida cotidiana, haciendo de la propia existencia un «sacrificio vivo, santo y agradable a Dios» (Rm 12,1).



2

DÍA7 PUBLICACIÓN SEMANAL
DE LA DIÓCESIS DE ASTORGA

Edita: Obispado de Astorga
Directora: M^a Angeles Sevillano Fernández

e-mail: dia7@diocesisastorga.es
Dirección: C/ El Carmen, 2 - 24700 - ASTORGA
Teléfono: 987 615 350 (extensión 2016)
Suscripción anual con envío a domicilio: 15 Euros
Nº de cuenta: BSCH ESMM ES54 0049 4625 70 24 16333098
Depósito legal: LE 167-77

Colabora con

DÍA7



dia7@diocesisastorga.es//medioscomunicación@diocesisastorga.es

Si has estado presente en un acontecimiento de tu parroquia, grupo, movimiento...

Envíanos tu noticia

Sólo tienes que mandarnos un correo electrónico con el texto de la noticia y una foto ilustrativa. La incluiremos en nuestra revista diocesana.



LA JUVENTUD ENCENDIÓ VILLAFRANCA CON UNA JORNADA DIOCESANA LLENA DE ALEGRÍA Y ESPERANZA

La Jornada Diocesana de Adolescentes y Jóvenes celebró este fin de semana, 16 y 17 de mayo, su 39ª edición en la villa berciana de Villafranca del Bierzo bajo el lema “Poneos en camino”, reuniendo a más de un centenar de jóvenes procedentes de las distintas zonas de la diócesis.

Adolescentes y jóvenes, desde 1º de ESO hasta los 30 años, participaron en este encuentro lleno de alegría, convivencia y fe, viviendo dos intensos días de actividades, celebración y amistad.

El programa incluyó reuniones por grupos, una divertida gymkana, veladas festivas, una sesión DJ y una emotiva vigilia en la colegiata, además de la experiencia de compartir la noche del sábado, algo que los participantes vivieron con gran entusiasmo.

La jornada continuó el domingo con un momento de oración en la iglesia de Santiago y una procesión por las calles de Villafranca del Bierzo con la Cruz de los Jóvenes hasta la colegiata, donde tuvo lugar la eucaristía presidida por el administrador diocesano, don Francisco Javier Gay, a las 12 del mediodía.

Tras la comida compartida en la playa fluvial, el encuentro concluyó dejando un ambiente de enorme alegría y satisfacción entre todos los asistentes.

Sin duda, ha sido una jornada muy festiva y enriquecedora, en la que los jóvenes han mostrado su entusiasmo, su capacidad de convivencia y su ilusión por seguir caminando juntos en la fe. Un encuentro que, esperamos, deje muchos frutos en los jóvenes de nuestra diócesis.



ASTORGA INAUGURA LA NUEVA IMAGEN NOCTURNA Y LOS JARDINES DEL PALACIO

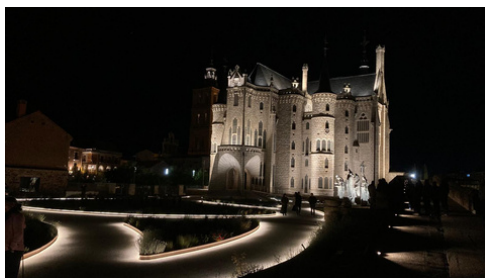
Centenares de personas se acercaron este viernes para descubrir juntos la nueva iluminación del monumento asturicense

El Palacio de Gaudí de Astorga vivió este viernes una noche especial, dentro de los actos del Centenario de Gaudí, con la inauguración oficial de la nueva iluminación artística exterior del monumento, el estreno absoluto de la obra sinfónica “El Arquitecto de Dios”, de David Rivas, interpretada por la Banda de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio de Astorga, y la bendición de los nuevos jardines del conjunto monumental.

Los nuevos jardines se presentaron acompañados por la música de la Banda de Gaitas Sertaina y durante el acto, el director del Palacio, Víctor Murias, destacó que esta actuación forma parte de los trabajos realizados en los últimos años para preparar el edificio con motivo del Año Gaudí. Agradeció el trabajo de todos los profesionales implicados en el proyecto, desde arquitectos y paisajistas hasta jardineros, herreros, electricistas y trabajadores del propio Palacio. “Una cosa es lo que aparece en los planos y otra muy diferente el resultado final. Hoy podemos decir que el resultado ha sido mucho mejor de lo que podíamos esperar”, afirmó.

El rito de bendición estuvo presidido por D. José Manuel Carrasco Pascual, como Delegado del Administrador Diocesano (s. v.). En su alocución a los presentes destacó: “Hoy inauguramos estos jardines diseñados por el genio de Antonio Gaudí, y lo hacemos con un gesto que va más allá de la inauguración de un espacio exterior: bendecimos en nombre de Dios: lo que la tierra produce, lo que el arte humano ordena y lo que la fe reconoce como don. Este momento nos invita a detenernos y mirar con otros ojos lo que tenemos delante.

Gaudí solía decir que la naturaleza es el gran libro siempre abierto que el arquitecto debe saber leer. Pero antes que un principio estético, esa convicción era para él una certeza espiritual. Quien contempla la naturaleza con ojos limpios encuentra en ella huellas del Creador. El arquitecto catalán no separaba la belleza de la verdad, ni el arte de la fe” La noche tuvo también un momento estelar gracias al estreno absoluto de “El Arquitecto de Dios”, obra escrita expresamente para la Banda de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio de Astorga por el compositor David Rivas.



ASTORGA RINDE HOMENAJE AL OBISPO GRAU CON EL DESCUBRIMIENTO DE SU ESCULTURA EN EL PALACIO

La nueva pieza escultórica, obra de Amancio González, queda instalada en un espacio cargado de simbolismo, entre el Palacio y la Catedral de Astorga, los dos grandes escenarios de la vida y ministerio del prelado

La ciudad de Astorga vivió este jueves un emotivo acto de descubrimiento de la escultura dedicada al obispo Juan Bautista Grau y Vallespinós, una figura fundamental en la historia de la diócesis y estrechamente vinculada a la obra y personalidad de Antonio Gaudí. La nueva pieza escultórica, obra de Amancio González, queda instalada en un espacio cargado de simbolismo, entre el Palacio Episcopal y la Catedral de Astorga, los dos grandes escenarios de la vida y ministerio del prelado.

El acto estuvo inaugurado por el director del Palacio de Gaudí, Víctor Murias, encargado de pronunciar las palabras iniciales y de dar la bienvenida a las autoridades, representantes institucionales, Embajadores del Palacio, medios de comunicación y asistentes. Uno de los momentos más significativos de la jornada fue la bendición de la escultura por parte del administrador diocesano, Javier Gay Alcain, quien destacó la

importancia espiritual y pastoral de la figura de Juan Bautista Grau para la diócesis astorgana.

El acto reunió a numerosas autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la ciudad, la provincia, la comunidad autónoma de Castilla y León y el Gobierno de España, reflejando el alcance institucional y cultural de este homenaje.

La nueva escultura representa al obispo en actitud de oración, con la mirada y el gesto dirigidos hacia el futuro de la diócesis, en una composición concebida para dialogar con el entorno monumental que la rodea.

El homenaje pretende reconocer públicamente a quien fue no solo un destacado pastor, sino también un gran inspirador del genio y la religiosidad de Antoni Gaudí.



EL REGRESO DEL RETABLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EMOCIONA A OLLEROS DE TERA

Desde este miércoles 20 de mayo, la iglesia parroquial de Olleros de Tera vuelve a lucir con todo su esplendor el retablo barroco de la Virgen del Rosario, restaurado tras meses de trabajo y devuelto ahora al lugar que durante generaciones ha ocupado en el corazón de los vecinos.

La escena vivida hoy en el templo parroquial ha sido mucho más que la simple colocación de una pieza artística. Ha sido el reencuentro de un pueblo con parte de su identidad. Algunos de los presentes no podían ocultar la emoción al contemplar nuevamente a la Virgen presidiendo el altar, recuperando la belleza que el paso del tiempo había ido apagando lentamente.

El retablo emprendió hace meses un viaje desde Olleros de Tera hasta Puente de Órbigo, donde la empresa especializada RestaurArt asumió la delicada tarea de devolverle la vida. Un trabajo artesanal, minucioso y profundamente respetuoso con la obra original.



La financiación de la restauración ha sido un ejemplo de solidaridad y compromiso colectivo. No hubo grandes instituciones ni presupuestos millonarios. Hubo algo mucho más poderoso: la voluntad de un pueblo decidido a proteger su patrimonio y sus tradiciones. Durante meses se organizaron aportaciones, colaboraciones y pequeños gestos que terminaron convirtiéndose en una gran obra común. Muchos donativos llegaron acompañados de mensajes cargados de emoción, recuerdos de infancia y promesas cumplidas a familiares ya desaparecidos. Porque para muchos descendientes de Olleros, ayudar a restaurar el retablo era también una manera de seguir sintiéndose cerca de sus raíces.

El regreso de la Virgen del Rosario ha despertado además innumerables recuerdos entre los mayores del pueblo. Recuerdos de novenas, procesiones, bodas y fiestas patronales celebradas bajo la protección de la imagen. Para ellos, volver a contemplar el retablo restaurado supone reencontrarse también con una parte de su propia vida. En una época en la que muchas localidades rurales ven desaparecer servicios, habitantes e incluso tradiciones, Olleros de Tera ha demostrado que todavía existen motivos para sentirse orgullosos de lo que se es y de dónde se viene.

1ª Lectura: Hechos de los apóstoles 2, 1-11

Al cumplirse el día de Pentecostés, estaban todos juntos en el mismo lugar. De repente, se produjo desde el cielo un estruendo, como de viento que soplabá fuertemente, y llenó toda la casa donde se encontraban sentados. Vieron aparecer unas lenguas, como llamaradas, que se dividían, posándose encima de cada uno de ellos. Se llenaron todos de Espíritu Santo y empezaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu les concedía manifestarse. Residían entonces en Jerusalén judíos devotos venidos de todos los pueblos que hay bajo el cielo. Al oírse este ruido, acudió la multitud y quedaron desconcertados, porque cada uno los oía hablar en su propia lengua. Estaban todos estupefactos y admirados, diciendo:

«¿No son galileos todos esos que están hablando? Entonces, ¿cómo es que cada uno de nosotros los oímos hablar en nuestra lengua nativa? Entre nosotros hay partos, medos, elamitas y habitantes de Mesopotamia, de Judea y Capadocia, del Ponto y Asia, de Frigia y Panfilia, de Egipto y de la zona de Libia que limita con Cirene; hay ciudadanos romanos forasteros, tanto judíos como prosélitos; también hay cretenses y árabes; y cada uno los oímos hablar de las grandezas de Dios en nuestra propia lengua».

Salmo 103, 1ab y 24ac. 29bc-30.

31 y 34

Salmo responsorial

Sal 103

En- ví- a tu Es- pí- ri- tu, Se- ñor, y re-
pue- bla la faz de la tie- rra.

2ª Lectura: san Pablo a los Corintios 12, 3b-7. 12-13

Hermanos:

Nadie puede decir: «Jesús es Señor», sino por el Espíritu Santo.

Y hay diversidad de carismas, pero un mismo Espíritu; hay diversidad de ministerios, pero un mismo Señor; y hay diversidad de actuaciones, pero un mismo Dios que obra todo en todos. Pero a cada cual se le otorga la manifestación del Espíritu para el bien común.

Pues, lo mismo que el cuerpo es uno y tiene muchos miembros, y todos los miembros del cuerpo, a pesar de ser muchos, son un solo cuerpo, así es también Cristo.

Pues todos nosotros, judíos y griegos, esclavos y libres, hemos sido bautizados en un mismo Espíritu, para formar un solo cuerpo. Y todos hemos bebido de un solo Espíritu.

Evangelio: San Juan 20, 19-23

Al anochecer de aquel día, el primero de la semana, estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo:

«Paz a vosotros».

Y, diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor.

Jesús repitió:

«Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo».

Y, dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo:

«Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos».

COMENTARIO: Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados. Al recordar con cuánta misericordia Cristo Jesús trataba a los pecadores, despreciados de la sociedad e, incluso, a sus adversarios, y, reconociendo que con las solas fuerzas humanas se nos hace muy difícil configurar nuestra vida con la suya, comprendemos, entonces, la necesidad de una potencia de lo alto, de un don especial, que nos capacite en opciones cristianas: poner la mejilla a quien ya nos ha golpeado una; seguir tratando de amigo a quien, con un beso, nos traiciona; volver a confiar en quien nos niega una, dos y tres veces; llamar de corazón hermanos y hermanas a quienes nos abandonaron cuando más los necesitábamos; pedirle a Dios que perdone a quienes conspiran contra nosotros y nos dan muerte. Sin el Santo Espíritu esto no es posible.

Sin embargo, el espíritu del mal y nuestra naturaleza biológica, carnal y primate, nos empujan en otra dirección: ojo por ojo, diente por diente, vida por vida. Por tanto, es necesario el aliento que brota de los pulmones de Cristo Jesús, su mismo Espíritu, su misma fuerza, para poder amar y perdonar a cuantos nos odian. Pero, ¿Y las heridas, el mal que nos han hecho, ese mal que, cada vez que lo recordamos, nos provoca disgusto y resentimiento? ¿Cómo perdonar cuando las huellas de la traición siguen impresas en nuestra piel y, sobre todo, en nuestra memoria? Recordemos que el Resucitado se presenta mostrando las manos y el costado, partes traspasadas por gruesos clavos y sangrienta lanza. Cristo Jesús no espera olvidar y cicatrizar para perdonar, porque lo que se perdona es aquello que hiere y causa daño, no lo que ya no recordamos.

365 DIAS CON EL PAPA LEON XIV

Un nuevo título enriquece la colección “365 días con...”, esta vez dedicado al primer Papa agustino, León XIV. Esta obra reúne una cuidada selección de textos breves, profundos y luminosos de Robert F. Prevost, uno para cada día del año, que permiten al lector acercarse a su pensamiento y orar con él desde la vida cotidiana. Escogidos por Rafael Lazcano, agustino y compañero del actual Papa en el Colegio Internacional Santa Mónica de Roma, estos textos destacan por su relevancia doctrinal, espiritual y pedagógica, y están escritos con un lenguaje cercano que invita a cultivar la interioridad, vivir con alegría auténtica y afrontar los desafíos contemporáneos, incluida la tecnología y la inteligencia artificial, con responsabilidad y esperanza. Un itinerario diario arraigado en la Escritura, la tradición y la experiencia pastoral, orientado a fortalecer la fe, promover la justicia y despertar un compromiso concreto con los más vulnerables. (ED. SAN PABLO)



Rosi Gutiérrez

AGENDA

22 de mayo 2026

- **Confirmaciones UPA de Astorga.** 20 h en la Catedral.
- **Vigilia de Oración. Seminario** a las 22 h.
- **Vigilia de Oración en La Encina** a las 21 h.

23 de mayo 2026

- **Fiesta del Colegio Pablo VI.**
- **Vigilia de Oración** en la iglesia de San Francisco de Puebla de Sanabria a las 21 h.

24 de mayo 2026

- **Confirmaciones en La Bañeza.** En la iglesia de Santa María a las 20 h.
- **Vigilia de Oración en Fonteí** a las 21 h.

29 y 30 de mayo 2026

- **Confirmaciones para la UPA de Ponferrada.** En la Basílica de La Encina a las 17 h.

17 de mayo

- **Jornada Pro Orantibus.**