

Día 7

Domingo 19 de abril de 2026

ES TIEMPO DE UN PAIS QUE CUIDE

DÍA MUNDIAL DE LA SEGURIDAD Y LA SALUD EN EL TRABAJO



DOMINGO, 26 DE ABRIL

MISA EN RECUERDO POR LOS FALLECIDOS POR ACCIDENTE O ENFERMEDAD LABORAL

CÍRCULO DE SILENCIO Y LECTURA DE MANIFIESTO

11:00 H, SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS, OTERO DE SANABRIA

12:30 H, IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AZOGUE, PUEBLA DE SANABRIA

Delegación diocesana de Pastoral del Trabajo y Ecología Integral
Diócesis de Astorga

SANTO PADRE

LEÓN XIV - VISITA A LA GRAN MEZQUITA DE ARGEL- 13 DE ABRIL

Como usted sabe, vengo con gran alegría a Argelia porque es también la tierra de mi padre espiritual, san Agustín, que ha querido enseñar tantas cosas al mundo, sobretudo con la búsqueda de la verdad, con la búsqueda de Dios, reconociendo la dignidad de cada ser humano y la importancia de construir la paz.

Buscar a Dios es reconocer la imagen de Dios en cada criatura, en los hijos de Dios, en cada hombre y mujer creados a imagen y semejanza de Dios. Esto significa para nosotros que es muy importante aprender a vivir juntos con respeto por la dignidad de cada persona humana.

Hay otro valor que ustedes han querido incluir en este bellissimo centro: precisamente con la Mezquita, lugar de oración, también se encuentra un centro de estudio. Es muy importante que el ser humano desarrolle la capacidad intelectual que Dios ha dado al hombre, para que podamos descubrir cuán grande es la creación, cuán grande es lo que Dios ha dejado en toda la creación y especialmente en el ser humano.

Con el espíritu, con este lugar de oración, con la búsqueda de la verdad, incluso a través del estudio, y con la capacidad de reconocer la dignidad de todo ser humano, nosotros sabemos —y hoy este encuentro es la prueba de ello— que podemos aprender a respetarnos mutuamente, vivir en armonía y construir un mundo de paz.

Esta tarde oro por ustedes, por el pueblo de Argelia, por todos los pueblos de la tierra, para que la paz y la justicia del Reino de Dios se hagan presentes también en medio de nosotros, y para que todos estemos cada vez más convencidos, de la necesidad de ser promotores de la paz, de la reconciliación, del perdón y de lo que es verdaderamente la voluntad de Dios para toda su creación.



2

DÍA7 PUBLICACIÓN SEMANAL
DE LA DIÓCESIS DE ASTORGA

Edita: Obispado de Astorga
Directora: M^a Angeles Sevillano Fernández

e-mail: dia7@diocesisastorga.es
Dirección: C/ El Carmen, 2 - 24700 - ASTORGA
Teléfono: 987 615 350 (extensión 2016)
Suscripción anual con envío a domicilio: 15 Euros
Nº de cuenta: BSCH ESMM ES54 0049 4625 70 24 16333098
Depósito legal: LE 167-77

Colabora con

DÍA7



dia7@diocesisastorga.es // medioscomunicación@diocesisastorga.es

Si has estado presente en un acontecimiento de tu parroquia, grupo, movimiento...

Envíanos tu noticia

Sólo tienes que mandarnos un correo electrónico con el texto de la noticia y una foto ilustrativa. La incluiremos en nuestra revista diocesana.



DÍA MUNDIAL DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Con motivo del Día Mundial de la Seguridad y la Salud en el Trabajo, la diócesis de Astorga celebrará el domingo 26 de abril una jornada de recuerdo y sensibilización en la zona diocesana de Zamora.

Los actos comenzarán a las 11:00 horas en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, en Otero de Sanabria, con una misa en memoria de las personas fallecidas a causa de accidentes laborales o enfermedades profesionales.

Posteriormente, se llevará a cabo un círculo del silencio y la lectura de un manifiesto.

La jornada continuará a las 12:30 horas en la iglesia de Santa María la Azogue, en Puebla de Sanabria.

Esta iniciativa está organizada por la Delegación Diocesana de Pastoral del Trabajo y Ecología Integral, que invita a todas las personas que lo deseen a participar en este acto de recuerdo y compromiso.

ES TIEMPO DE UN PAIS QUE CUIDE

DÍA MUNDIAL DE LA SEGURIDAD Y LA SALUD EN EL TRABAJO

DOMINGO, 26 DE ABRIL

MISA EN RECUERDO POR LOS FALLECIDOS POR ACCIDENTE O ENFERMEDAD LABORAL

CÍRCULO DE SILENCIO Y LECTURA DE MANIFIESTO

11:00 H, SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS, OTERO DE SANABRIA

12:30 H, IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AZOGUE, PUEBLA DE SANABRIA

Delegación diocesana de Pastoral del Trabajo y Ecología Integral
Diócesis de Astorga

FESTIVAL BENÉFICO A FAVOR DE MANOS UNIDAS

El 4 de abril, la Asociación Cultural de Santa Cristina de la Polvorosa “Cultura y Pueblo”, organizó un festival benéfico para recaudar fondos para Manos Unidas.

Como Delegada de Manos Unidas de Astorga solo puedo decir ¡GRACIAS!. Gracias a la Asociación Cultural “Cultura y Pueblo” por organizarlo, gracias a los artistas que tan generosamente donaron su tiempo y esfuerzo para hacer posible esta gala, la Coral Polifónica Santa Cristina con sus voces, Oscar Prada con su acordeón, Macu Palacios con su arte, el grupo de baile “Barquito de papel” con su salero,

Lorena Cabero una jovencísima concertista de piano, María Furones y Eider Castro, con sus respectivas danzas, diferentes entre si pero maravillosas las dos, a la escuela de baile “ Encarna Dueña”, por sus sevillanas, a Tere , la presidenta de la Asociación por presentar el festival , a todos los demás participantes, los que se ocuparon del sonido y las luces, vendieron las entradas, etc, y por supuesto, gracias al Pueblo de Santa Cristina por acudir. No tengo palabras para describir la emoción que he sentido al ver como toda una comunidad se ha volcado para ayudar a los mas desfavorecidos del planeta.

Irene Calderón,
delegada diocesana de Manos Unidas



ANTONIO GAUDÍ Y EL OBISPO GRAU

AMIGOS MAYORES DE LA CATEDRAL DE ASTORGA 2026

La Junta Directiva de la Asociación de Amigos de la Catedral de Astorga, en su reunión ordinaria del día 25 de febrero de este año en curso, acordó por unanimidad designar Amigos Mayores de la Catedral 2026 a D. Antoni Gaudí i Cornet y a D Juan Bautista Grau Vallespinós, queriendo unirse de este modo a los actos celebrados con motivo del centenario del fallecimiento del arquitecto.

Justifican esta decisión las siguientes circunstancias tenidas en cuenta por vincular a ambos personajes entre sí y con nuestro Primer Templo Diocesano:

1º. Que tras el terrible incendio que en 1886 destruyó la residencia episcopal, el entonces Prelado asturicense y por tanto sedente de nuestra Catedral, D. Juan Bautista Grau Vallespinós, apostó, para la reconstrucción, por el genio artístico de Antonio Gaudí, joven arquitecto paisano suyo, con el cual ya mantenía una previa amistad.

2º. Que aunque el proyecto presentado resultase llamativo y algo controvertido en opinión de algunos, el Obispo Grau, hombre de excelente formación intelectual, carácter fuerte y decisiones firmes, respaldó con convicción el diseño arquitectónico de Gaudí, poniendo gran empeño en su realización. El edificio, en su esplendor y magnificencia, sería un elemento más que le ayudaría a justificar la continuidad de su amada Diócesis, cuya existencia estaba siendo puesta en tela de juicio por aquellos días.

3º.- Que a partir de ese momento la amistad entre ambos personajes fue adquiriendo gran profundidad e intimidad, suponiendo para Gaudí su paso por Astorga un antes y un después en su espiritualidad y en su obra artística. Sin duda las conversaciones con Grau incidieron grandemente en la personalidad de Gaudí, llevándole a concebir su obra, no sólo como un proyecto artístico, sino como un fruto de su compromiso cristiano, como “una auténtica catequesis de piedra”, como “una herramienta para rezar”.

4º.- Que a la trágica y prematura muerte del Obispo Grau, según consta en el episcopologio asturicense, le fue encargada a Gaudí, - profundamente conmovido ante la desaparición del buen amigo y fiel valedor - la dirección de los trabajos destinados a darle definitivo descanso , así como el diseño de la losa que cubre su sepultura. Siendo conocida la voluntad del Prelado de ser enterrado en el suelo a los pies de la Virgen, se eligió hacerlo en el ángulo izquierdo de la capilla de la Inmaculada Concepción en la Catedral de Astorga.

5º.- Que sin duda la Catedral de Astorga, en su proximidad física, fue referente y modelo para Gaudí en la construcción de la nueva morada episcopal, ya que en ambos edificios aparecen elementos comunes de carácter arquitectónico y estilístico, como el uso de contrafuertes, botareles y arbotantes, la tendencia hacia la verticalidad o la riqueza cromática de las vidrieras. Gaudí diseña un ábside en el Palacio que es claramente deudor de la estructura que a mediados del siglo XV sirve de arranque a las obras de la Seo, y resuelve importantes espacios del palacio con elementos paradigmáticos de la arquitectura gótica como el arco apuntado y las bóvedas de crucería. Igualmente hace guiños a la principal iglesia diocesana en la maravillosa capilla palaciega, así como en el simbólico y medieval salón del trono, dos de los espacios más representativos del edificio residencial.

Como viene siendo habitual desde hace 31 años, este nombramiento se hará oficial en el acto que tendrá lugar en la Seo astorgana al término del rezo solemne de las Vísperas de la Asunción, el día 14 de agosto del presente año, recogiendo el galardón D. Victor Manuel Murias Borrajo, Director del Palacio Episcopal.

LA JUNTA DIRECTIVA



EL PALACIO DE GAUDÍ RENUEVA SU PRESENCIA ONLINE CON NUEVA WEB

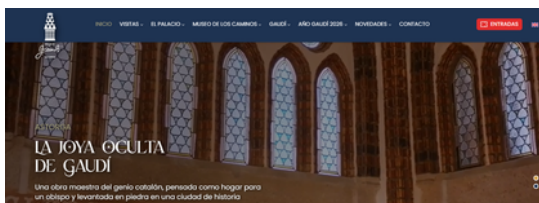
El Palacio Episcopal de Astorga estrena nueva página web. El emblemático edificio diseñado por Antoni Gaudí cuenta ya con un renovado portal digital que sustituye al anterior, presentado en 2018 y que, con el paso del tiempo, había quedado desactualizado y había perdido frescura.

La nueva web nace con un objetivo claro: ofrecer una experiencia más accesible, visual y adaptada a las necesidades actuales de los usuarios. El rediseño pone un especial énfasis en la imagen, con un protagonismo destacado de los contenidos visuales, así como en la mejora de la comunicación, facilitando una navegación más intuitiva y sencilla.

Entre las principales novedades, se incorporan apartados específicos que antes no existían, como un espacio dedicado al Año Gaudí — que se está celebrando actualmente — y otro centrado en el denominado “Palacio escondido”, con contenidos que permiten descubrir aspectos menos conocidos del edificio. Además, se ha reforzado la presencia de idiomas, ya que el sitio está disponible en dos lenguas para atender al elevado número de visitantes internacionales.

La web ha sido diseñada para ser completamente accesible y está adaptada a todos los dispositivos móviles, así como a las nuevas herramientas de inteligencia artificial, lo que garantiza una experiencia de usuario más completa y actualizada. El desarrollo del proyecto se ha llevado a cabo en aproximadamente cuatro meses por el equipo de la empresa Sentido Común, con sede en Asturias, bajo la dirección de Rubén Rubio Meana y Andrés Moreno.

El resultado es una página más dinámica, moderna y optimizada, que ofrece una visita virtual muy visual, intuitiva y completa de uno de los edificios más representativos de la diócesis de Astorga.



1ª Lectura: Hechos de los apóstoles 2, 14. 22-33

El día de Pentecostés Pedro, poniéndose en pie junto a los Once, levantó su voz y con toda solemnidad declaró:

«Judíos y vecinos todos de Jerusalén, enteraos bien y escuchad atentamente mis palabras.

A Jesús el Nazareno, varón acreditado por Dios ante vosotros con los milagros, prodigios y signos que Dios realizó por medio de él, como vosotros mismos sabéis, a este, entregado conforme al plan que Dios tenía establecido y previsto, lo matasteis, clavándolo a una cruz por manos de hombres inicuos. Pero Dios lo resucitó, librándolo de los dolores de la muerte, por cuanto no era posible que esta lo retuviera bajo su dominio, pues David dice, refiriéndose a él:

“Vea siempre al Señor delante de mí, pues está a mi derecha para que no vacile.

Por eso se me alegró el corazón, exultó mi lengua,

y hasta mi carne descansará esperanzada.

Porque no me abandonarás en el lugar de los muertos,

ni dejarás que tu Santo experimente corrupción.

Me has enseñado senderos de vida, me saciarás de gozo con tu rostro”.

Hermanos, permitidme hablaros con franqueza: el patriarca David murió y lo enterraron, y su sepulcro está entre nosotros hasta el día de hoy. Pero como era profeta y sabía que Dios “le había jurado con juramento sentar en su trono a un descendiente suyo”, previéndolo, habló de la resurrección del Mesías cuando dijo que “no lo abandonará en el lugar de los muertos” y que “su carne no experimentará corrupción”. A este Jesús lo resucitó Dios, de lo cual todos nosotros somos testigos.

Exaltado, pues, por la diestra de Dios y habiendo recibido del Padre la promesa del Espíritu Santo, lo ha derramado. Esto es lo que estáis viendo y oyendo».

Salmo 15, 1-2 y 5. 7-8. 9-10. 11

Salmo responsorial

Sal 15



2ª Lectura: carta del apóstol San Pedro 1, 17-21

Queridos hermanos:

Puesto que podéis llamar Padre al que juzga imparcialmente según las obras de cada uno, comportaos con temor durante el tiempo de vuestra peregrinación, pues ya sabéis que fuisteis liberados de vuestra conducta inútil, heredada de vuestros padres, pero no con algo corruptible, con oro o plata, sino con una sangre preciosa, como la de un cordero sin defecto y sin mancha, Cristo, previsto ya antes de la creación del mundo y manifestado en los últimos tiempos por vosotros, que, por medio de él, creéis en Dios, que lo resucitó de entre los muertos y le dio gloria, de manera que vuestra fe y vuestra esperanza estén puestas en Dios.

Evangelio: San Lucas 24, 13-35

Aquel mismo día (el primero de la semana), dos de los discípulos de Jesús iban caminando a una aldea llamada Emaús, distante de Jerusalén unos sesenta estadios; iban conversando entre ellos de todo lo que había sucedido.

Mientras conversaban y discutían, Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos. Pero sus ojos no eran capaces de reconocerlo.

Él les dijo:

«¿Qué conversación es esa que traéis mientras vais de camino?».

Ellos se detuvieron con aire entristecido, Y uno de ellos, que se llamaba Cleofás, le respondió:

«Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha pasado allí estos días?».

Él les dijo:

«¿Qué?».

Ellos le contestaron:

«Lo de Jesús el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras, ante Dios y ante todo el pueblo; cómo lo entregaron los sumos sacerdotes y nuestros jefes para que lo condenaran a muerte, y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que él iba a liberar a Israel, pero, con todo esto, ya estamos en el tercer día desde que esto sucedió. Es verdad que algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado, pues habiendo ido muy de mañana al sepulcro, y no habiendo encontrado su cuerpo, vinieron diciendo que incluso habían visto una aparición de ángeles, que dicen que está vivo. Algunos de los nuestros fueron también al sepulcro y lo encontraron como habían dicho las mujeres; pero a él no lo vieron».

Entonces él les dijo:

«¡Qué necios y torpes sois para creer lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías padeciera esto y entrara así en su gloria?».

Y, comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas, les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras.

Llegaron cerca de la aldea adonde iban y él simuló que iba a seguir caminando; pero ellos lo apremiaron, diciendo:

«Quédate con nosotros, porque atardece y el día va de caída».

Y entró para quedarse con ellos. Sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron.

Pero él desapareció de su vista.

Y se dijeron el uno al otro:

«¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba por el camino y nos explicaba las Escrituras?».

Y, levantándose en aquel momento, se volvieron a Jerusalén, donde encontraron reunidos a los Once con sus compañeros, que estaban diciendo:

«Era verdad, ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón».

Y ellos contaron lo que les había pasado por el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan.

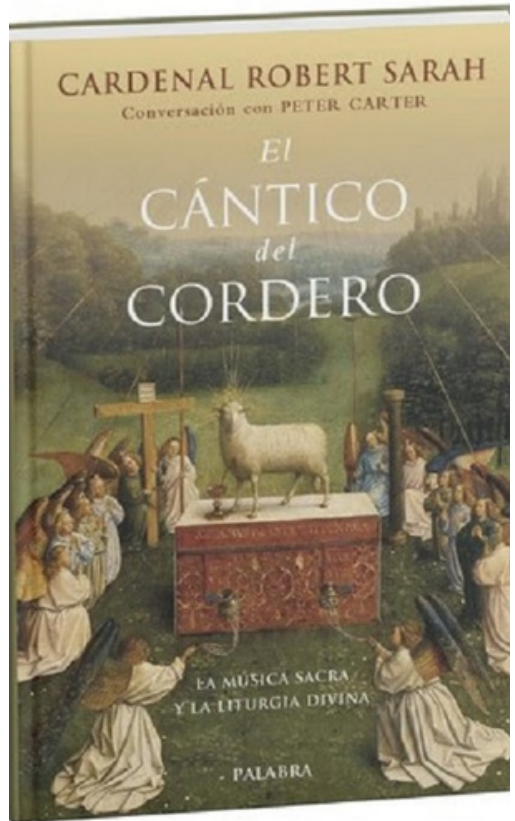
COMENTARIO

Aquel mismo día, el primero de la semana, dos de los discípulos de Jesús iban caminando a una aldea. El Señor Resucitado se nos presenta en la cotidianidad de nuestras vidas, porque la experiencia de los discípulos de Emaús, no fue el sábado, día de fiesta, sino el día siguiente, el domingo, en la situación ferial humana. Es factible que se tratase de un matrimonio: Cleofás y, la otra persona, de quien no se dice el nombre, su esposa; la semejanza con Adán y Eva es obvia: las dos parejas comen, luego se les abren los ojos y terminan con darse cuenta. Se trata, por tanto, del camino diario, fatigoso, conversado o discutido, con pausas reflexivas, de nuestras familias, sobre la ilusión y desilusión de ser cristianos. Iban caminando a una aldea, llamada Emaús, distante de Jerusalén. El camino de los discípulos de Emaús es contrario al camino de Cristo Jesús. Si Jesús llega a Jerusalén, los discípulos se alejan de ella; y si Jerusalén es la Ciudad Santa, dejar Jerusalén es alejarse de Cristo Jesús y de su propuesta evangélica. Emaús se presenta, entonces, como rechazo y alejamiento de la vida cristiana. ¿Qué buscamos en Emaús, alejados de Cristo Jesús?

Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos, pero ellos no lo reconocieron, primero, porque venían entretenidos con su discusión frustrada y desesperanzada y, segundo, porque la desilusión y la tristeza son las dos manos con las que Satanás tapa nuestros ojos para que no veamos al Resucitado. ¿De qué discutís por el camino? El Resucitado empieza a entrar en los ojos ciegos y corazones endurecidos. Y lo hace con una pregunta de gran carga psicológica, esperando que los discípulos se desahoguen, que expresen toda su decepción y amargura. El anuncio de la resurrección no puede ignorar las adversidades humanas, sino que debe precisamente entrar allí para salvarnos de toda desesperanza, frustración y derrotismo.

EL CÁNTICO DEL CORDERO

La liturgia es un don de Dios al hombre que involucra todos los sentidos. La Iglesia nos invita a participar de las celebraciones religiosas para recordarnos que la Palabra habita entre nosotros. Así, la música sacra, creada para acompañarnos en estos contextos, debería sumergirnos en la atmósfera celestial. Sin embargo, ¿con qué frecuencia el sonido de la liturgia nos deja con una sensación de vacío, distracción o nos parece un simple concierto? En este libro, el cardenal Robert Sarah se une a Peter Carter, director del Proyecto de Música Sacra Católica, para adentrarse en la rica tradición espiritual de la música sacra católica, desde los inicios de la Iglesia hasta el Concilio Vaticano II y más acá. El cardenal critica la confusión litúrgica de nuestros tiempos, que ha afectado a todos los rincones de la Iglesia. Además, trata de que los lectores se enamoren más profundamente de la Misa y aviva la llama de la renovación litúrgica que los cristianos de todo el mundo tanto anhelan. (ED. PALABRA)



AGENDA

Domingo 19 de abril

- **Fiesta del Colegio Diocesano San Ignacio.**

Domingo 26 de abril

- **Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones y Vocaciones Nativas.**

Lunes 20 de abril

- **Peregrinación Diocesana** al Pilar y las Catedrales de Aragón hasta el 24 de abril.

Miércoles 29 de abril

- **Formación Permanente.** A cargo del Centro PsicologíaLeón titulada: "DEL DESCONTENTO A LA ALEGRÍA SACERDOTAL". A las 11 en el Seminario y a las 16:30 en el Colegio San Ignacio.