

Día 7

Domingo 2 de agosto de 2026



 **LA
ENCINA**
BASÍLICA | TESORO | MIRADOR
PONFERRADA

*arte, alma y fe
de El Bierzo*

VERANO 16 MAR - 15 OCT
Martes a sábado
11h a 14h | 16h a 20h
Domingo **11h a 14h**

INVIERNO 16 OCT - 15 MAR
Jueves a sábado **11h a 17h**
Domingo **11h a 14h**

 FUNDACIÓN
LAS EDADES
DEL HOMBRE

 DIÓCESIS
ASTORGA

 Ayuntamiento
Ponferrada

www.laencinaponferrada.com

SANTO PADRE

LEÓN XIV - ÁNGELUS -

26 de julio 2026

Las parábolas dan a entender la sorpresa de quien encuentra lo que ni siquiera podía esperar, hasta el punto de que vender o dejar todo ya no parece una renuncia, sino una ganancia. De hecho, desde las primeras páginas, los evangelistas describen el llamado de Jesús a seguirlo como algo irresistible: libre, sin duda, pero urgente y capaz de suscitar una respuesta inmediata y movida por el deseo. Este es un primer aspecto importante de la forma en que Dios está cerca y se deja encontrar: el encuentro con su Reino es un punto de inflexión que no limita, sino que amplía la vida. Si algo debe cambiar ahora, es para tener más posibilidades, no menos.

Hay un segundo aspecto al que Jesús parece darle mucha importancia: quien encuentra el tesoro escondido en el campo es probablemente un campesino; la perla, en cambio, es reconocida como de gran valor por un comerciante, tal vez un viajero. Hay otras, además, en las que el Reino se deja vislumbrar en una mujer que amasa la harina, en otra que ordena la casa, en un rey que planea la guerra, en un hombre que diseña una torre, en administradores que gestionan pagos o inversiones, en pastores y agricultores. En resumen, el Reino de Dios revela su inestimable belleza de diversas maneras, pero llama a todos —hombres y mujeres, jóvenes y adultos mayores, pobres y ricos— a una profunda renovación. Todos pueden comprenderlo y se sienten atraídos por él.



COPYRIGHT © VATICAN MEDIA

2

DÍA7 PUBLICACIÓN SEMANAL
DE LA DIOCESIS DE ASTORGA

Edita: Obispado de Astorga
Directora: M^a Ángeles Sevillano Fernández

e-mail: dia7@diocesisastorga.es
Dirección: C/ El Carmen, 2 - 24700 - ASTORGA
Teléfono: 987 615 350 (extensión 2016)
Suscripción anual con envío a domicilio: 15 Euros
Nº de cuenta: BSCH ESMM ES54 0049 4625 70 24 16333098
Depósito legal: LE 167-77

Colabora con

DÍA7



dia7@diocesisastorga.es//medioscomunicación@diocesisastorga.es

Si has estado presente en un acontecimiento
de tu parroquia, grupo, movimiento...

Envíanos tu noticia

Sólo tienes que mandarnos un
correo electrónico con el texto de
la noticia y una foto ilustrativa.
La incluiremos en nuestra revista
diocesana.



El 30 de julio ha tenido lugar la inauguración oficial del Museo y el Mirador de la Basílica de Nuestra Señora de La Encina de Ponferrada, un nuevo espacio que nace para convertirse en un gran referente cultural y turístico para toda la comarca de El Bierzo.

La Basílica de La Encina, templo por excelencia de la ciudad y símbolo para todos los bercianos, abre desde hoy una nueva etapa poniendo en valor su historia, su patrimonio y unas vistas privilegiadas desde su mirador. El acto ha contado con la participación del rector de la Basílica, D. Antolín de Cela, como anfitrión; el secretario general de la Fundación Las Edades del Hombre, D. José Enrique Martín; el alcalde de Ponferrada; el subdelegado del Gobierno en León; la coordinadora de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en El Bierzo; y ha sido clausurado por el administrador diocesano y titular del templo, D. Francisco Javier Gay quien ha recordado que "esta unión profunda entre la fe y el arte está en el origen del cuidado con el que la Iglesia católica ha custodiado cada una de las obras de arte de las que es depositaria. Hoy vamos a poder contemplar más de 150 piezas de indudable valor artístico, la mayoría de las cuales, en muy pocas ocasiones han estado expuestas a la visión pública. El que hoy podamos contemplarlas se debe, en primer lugar, a que quienes nos precedieron entendieron que la conservación y el cuidado de cada una de ellas, no era sólo conveniente, sino que era una auténtica obligación.

El compromiso con el cuidado y la preservación de la cultura y del arte se remonta a los mismos orígenes de la Iglesia. Cuando en Europa comenzaron las invasiones bárbaras, los monasterios se convirtieron en el refugio de la cultura y del patrimonio recibidos de la antigüedad. Desde entonces hasta hoy, la Iglesia no ha dejado de cuidar, conservar, proteger, promover e impulsar las diferentes manifestaciones artísticas que a lo largo de los siglos se han sucedido. El museo que hoy vamos a recorrer se debe en primer lugar al esfuerzo y el cuidado de este patrimonio que la Iglesia ha realizado desde el inicio de su existencia. Pero conservar el patrimonio, siendo compromiso ineludible, no es suficiente. El arte no sólo está para guardarlo y protegerlo, sino para exponerlo y difundirlo. Poner las obras artísticas al servicio de la sociedad, contribuyendo al conocimiento de la historia y del patrimonio, y favorecer las actividades culturales e investigadoras, son también compromisos que hoy asumimos. Este museo quiere ser, además, un museo vivo, en el que las exposiciones temporales y las actividades culturales formen parte de su día a día. Junto a ello, aspiramos a que este museo y la visita a la torre de La Encina, contribuyan, un poco más, al desarrollo económico y turístico de Ponferrada y del Bierzo. Estos son nuestros retos y os aseguro que trabajaremos para que sean una realidad."

TESORO INÉDITO DE LA ENCINA

Un momento muy simbólico que marca la apertura de un espacio llamado a convertirse en una visita imprescindible para vecinos y visitantes.

Tarifas

* Entrada general: 6 €

* Entrada reducida: 4 €

* Visita guiada: +2 € (requiere reserva previa) Horario de verano (hasta el 15 de octubre)
Martes a sábado: 11:00-14:00 h |
16:00-20:00 h

Domingos: 11:00-14:00 h

¡Una nueva forma de descubrir el patrimonio, la historia y las mejores vistas de Ponferrada!

DESCUBRE LA PÁGINA WEB:

www.laencinaponferrada.com



LA CATEDRAL ACOGE LA XXXVI EDICIÓN DEL CICLO DE MÚSICA DE ÓRGANO CON JÓVENES INTÉRPRETES

La Asociación de Amigos de la Catedral de Astorga organiza un año más el tradicional ciclo de música de órgano, que este verano alcanza su XXXVI edición, consolidándose como una de las citas culturales más destacadas del calendario estival de la ciudad.

El ciclo se celebrará los días 22, 25, 27 y 29 de agosto, con conciertos que comenzarán a las 20:30 horas en la Catedral de Astorga. En esta ocasión, todos los recitales estarán protagonizados por jóvenes organistas que, pese a su juventud, cuentan con una sólida y destacada formación académica y musical, según subrayan desde la asociación organizadora. El programa se abrirá el sábado 22 de agosto con el recital del organista valenciano José David Asensio, quien propondrá un recorrido musical desde el esplendor del barroco europeo hasta la consolidación del repertorio romántico. Su actuación, al igual que las restantes, se suma a la conmemoración del 400 aniversario del voto inmaculista. El martes 25 de agosto será el turno de Jaime González Sierra, que ofrecerá un recorrido por el patrimonio organístico europeo de los siglos XVII y XVIII, poniendo en valor algunas de las obras más representativas de este periodo. La tercera cita llegará el jueves 27 de agosto de la mano del organista, docente y compositor mallorquín Bartolomé Manresa, quien ha titulado su concierto “Arquitectura y devoción, del voto de 1626 al espíritu de Gaudí”. A través de una cuidada selección de obras, el recital rendirá homenaje tanto al 400 aniversario del voto inmaculista como al centenario del fallecimiento de Antonio Gaudí.

A través de una cuidada selección de obras, el recital rendirá homenaje tanto al 400 aniversario del voto inmaculista como al centenario del fallecimiento de Antonio Gaudí.

El ciclo concluirá el sábado 29 de agosto con la actuación del leonés Javier Moreno, cuyo repertorio también estará dedicado al aniversario del voto inmaculista, incluyendo destacadas piezas marianas pertenecientes a la literatura organística de los siglos XVI al XIX.

Las entradas para asistir a los conciertos podrán adquirirse en la Casa del Sacristán tendrán un precio de siete euros por concierto, mientras que quienes deseen asistir al ciclo completo podrán adquirir un abono para las cuatro actuaciones por 25 euros.

Música en la Catedral XXXVI Astorga 2026

SÁBADO, 22 DE AGOSTO
JOSÉ DAVID ASENSIO 20:30 H

MARTES, 25 DE AGOSTO
JAIME GONZÁLEZ SIERRA 20:30 H

JUEVES, 27 DE AGOSTO
BARTOLOMÉ MANRESA 20:30 H

SÁBADO, 29 DE AGOSTO
JAVIER MORENO LORENZO 20:30 H

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA
CONCEJALÍA DE CULTURA
INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
CATEDRAL DE ASTORGA

APERTURA DE TEMPLOS DIOCESANOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

El programa Apertura de Monumentos de Castilla y León en el Camino de Santiago Francés permanecerá activo del 14 de junio al 18 de octubre de 2026, gracias a la colaboración entre las diócesis de Castilla y León, entre ellas la de Astorga, y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León.

Esta iniciativa tiene como objetivo facilitar el acceso al patrimonio artístico y religioso de la Comunidad, permitiendo que peregrinos y visitantes puedan conocer algunos de los templos más representativos del Camino durante los meses de verano y otoño.

Los colaboradores designados por cada parroquia son los encargados de abrir los templos y ofrecer a los visitantes la información necesaria para su visita. El programa incluye 41 monumentos distribuidos a lo largo del Camino de Santiago Francés.

En la diócesis de Astorga participan 19 templos, situados en Hospital de Órbigo, Astorga, Foncebadón, Riego de Ambrós, Molinaseca, Ponferrada, Camponaraya, Villafranca del Bierzo, La Portela, Ambasmestas y Vega de Valcarce.

Apertura de Templos:

- **Hospital de Órbigo** Iglesia de San Juan 12:00 a 14:00 h
- **Astorga** Iglesia de San Pedro Rectivía 10:00 a 12:00 h
- **Astorga** Iglesia de Santa Marta 18:00 a 20:00 h
- **Foncebadón** Iglesia de Santa María Magdalena 10:00 a 12:00 h
- **Riego de Ambrós** Iglesia de Santa María Magdalena 10:00 a 12:00 h
- **Riego de Ambrós** Ermita de San Sebastián 10:00 a 12:00 h
- **Molinaseca** Iglesia de la Virgen de las Angustias 11:00 a 13:00 h
- **Ponferrada** Basílica de Ntra. Sra. de la Encina 17:00 a 19:00 h
- **Ponferrada** Iglesia de San Andrés Apóstol 17:00 a 19:00 h
- **Ponferrada** Capilla del Carmen – Iglesia del Albergue de Peregrinos 17:00 a 19:00 h
- **Camponaraya** Iglesia de San Ildefonso 09:00 a 11:00 h
- **Villafranca del Bierzo** Colegiata de Santa María 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h
- **Villafranca del Bierzo** Iglesia de Santiago 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h
- **Villafranca del Bierzo** Iglesia de San Francisco 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h
- **Villafranca del Bierzo** Iglesia de San Nicolás 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h
- **Villafranca del Bierzo** Convento de la Anunciada (MM. Clarisas) 09:30 a 11:30 h
- **La Portela** Iglesia de San Juan Bautista 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h
- **Ambasmestas** Iglesia de San Pedro 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h
- **Vega de Valcarce** Iglesia de San Andrés 12:00 a 13:00 h / 18:00 a 19:00 h



EL COLEGIO DIOCESANO PABLO VI AMPLIA SU OFERTA CON UNA RESIDENCIA FEMENINA

El Colegio Pablo VI de A Rúa (Ourense) (Diócesis de Astorga) impulsa la creación de una Residencia Femenina para ofrecer una formación integral a partir de este curso 2026-2027.

El nuevo proyecto ampliará la oferta residencial del centro diocesano de A Rúa de Valdeorras y responderá a la creciente demanda de las familias de un modelo educativo basado en la excelencia académica, el

acompañamiento personal y los valores. La nueva residencia quiere dar respuesta a una realidad cada vez más presente entre las familias: la necesidad de contar con un entorno seguro, educativo y de acompañamiento para adolescentes que cursan Educación Secundaria y Bachillerato.

El proyecto está especialmente dirigido a alumnas procedentes de las comunidades autónomas de Galicia y Castilla León, familias con necesidades de conciliación o con movilidad laboral, así como aquellas que buscan una educación basada en acompañamiento educativo eficaz y en los valores del Evangelio.

Según recoge el Plan Director, la iniciativa supone también un avance en la igualdad de oportunidades, al completar la oferta residencial del colegio y permitir que chicas y chicos puedan acceder a un mismo modelo educativo y formativo.

Además, aprovecha la experiencia, las infraestructuras y la organización ya consolidadas de la residencia masculina, lo que garantiza una implantación sostenible y eficiente.

El proyecto se apoya en un modelo de residencia concebido como una auténtica comunidad educativa, donde la formación académica convive con el desarrollo humano, la maduración personal, la responsabilidad y la propia autonomía, la convivencia y el crecimiento en la fe.

Desde el legado educativo de Pablo VI, con acreditada experiencia durante más de sesenta años, la residencia pretende formar jóvenes responsables, autónomas y comprometidas con la sociedad y el mundo actual, desde los retos tecnológicos a las necesidades de un mayor humanismo.

El análisis realizado por el centro pone de manifiesto la ausencia de residencias femeninas similares en el entorno de A Rúa de Valdeorras, una circunstancia que convierte esta iniciativa en una propuesta diferencial para Galicia y para las provincias limítrofes de León y Zamora.



“ROSTROS DE MISERICORDIA”

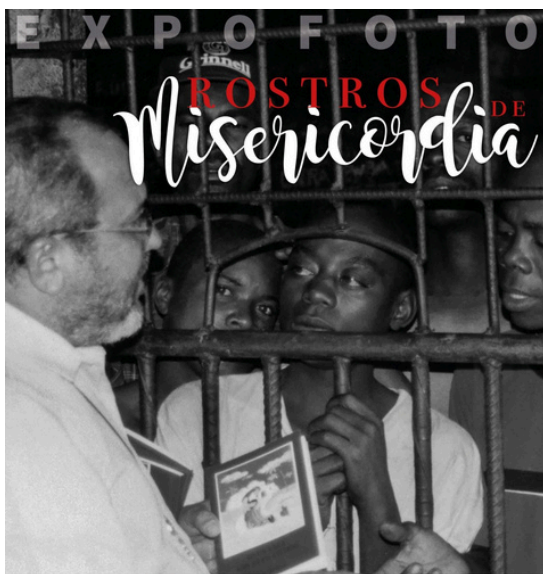
El trascurso de la Catedral de Astorga acogerá del 3 al 31 de agosto la exposición temporal “Rostros de Misericordia”, organizada por Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN).

La muestra reúne 14 fotografías que ponen rostro a los héroes anónimos del Evangelio: sacerdotes, religiosos y laicos que entregan su vida al servicio de los más olvidados, necesitados y perseguidos.

Más información en
www.ayudaalaiglesianecesitada.com

A través de estas imágenes, la exposición invita a descubrir testimonios de fe, ternura y compromiso que se traducen en obras concretas de misericordia. La exposición podrá visitarse todos los días, de 10:00 a 20:30 horas, con entrada por el Museo de la Catedral.

Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN) es una fundación pontificia que apoya a la Iglesia católica en su labor evangelizadora y de ayuda a las comunidades más necesitadas, discriminadas y perseguidas en todo el mundo.



EXPOFOTO
ROSTROS DE
Misericordia

del 3 al 31 de agosto
Catedral de Santa María
Astorga
Horario de visita de 10 a 20:30 h. (Entrada por el Museo)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Delegación de Astorga

606 03 52 97

ayudaalaiglesianecesitada.com



1ª Lectura: Libro de Isaías 55, 1-3

Esto dice el Señor:

«Oíd, sedientos todos, acudid por agua;
venid, también los que no tenéis dinero:
comprad trigo y comed, venid y
comprad, sin dinero y de balde, vino y
leche.

¿Por qué gastar dinero en lo que no
alimenta y el salario en lo que no da
hartura? Escuchadme atentos y comeréis
bien, saborearéis platos sustanciosos.

Inclinad vuestro oído, venid a mí:
escuchadme y viviréis.

Sellaré con vosotros una alianza
perpetua, las misericordias firmes hechas
a David».

2ª Lectura: San Pablo a los Romanos 8, 35. 37-39

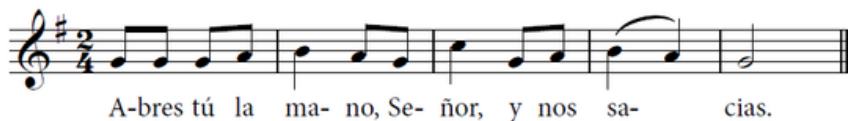
Hermanos:

¿Quién nos separará del amor de
Cristo?, ¿la tribulación?, ¿la angustia?,
¿la persecución?, ¿el hambre?, ¿la
desnudez?, ¿el peligro?, ¿la espada?
Pero en todo esto vencemos de sobra
gracias a aquel que nos ha amado.
Pues estoy convencido de que ni
muerte, ni vida, ni ángeles, ni
principados, ni presente, ni futuro, ni
potencias, ni altura, ni profundidad, ni
ninguna otra criatura podrá
separarnos del amor de Dios
manifestado en Cristo Jesús, nuestro
Señor.

Salmo 144, 8-9. 15-16. 17-18

Salmo responsorial

Sal 144



Evangelio: San Mateo 14, 13-21

En aquel tiempo, al enterarse Jesús de la muerte de Juan Bautista se marchó de allí en barca, a solas, a un lugar desierto.

Cuando la gente lo supo, lo siguió por tierra desde los poblados.

Al desembarcar vio Jesús una multitud, se compadeció de ella y curó a los enfermos. Como se hizo tarde, se acercaron los discípulos a decirle:

«Estamos en despoblado y es muy tarde, despide a la multitud para que vayan a las aldeas y se compren comida».

Jesús les replicó:

«No hace falta que vayan, dadles vosotros de comer».

Ellos le replicaron:

«Si aquí no tenemos más que cinco panes y dos peces».

Les dijo:

«Traédmelos».

Mandó a la gente que se recostara en la hierba y tomando los cinco panes y los dos peces, alzando la mirada al cielo, pronunció la bendición, partió los panes y se los dio a los discípulos; los discípulos se los dieron a la gente. Comieron todos y se saciaron y recogieron doce cestos llenos de sobras. Comieron unos cinco mil hombres, sin contar mujeres y niños.

COMENTARIO:

En el evangelio de Mateo se relatan dos multiplicaciones de los panes: una en 14,13-21 y la otra en 15,32-39; en la primera, a través del número 12, se dirige a Israel; en la segunda, a través del número 7, se dirige a las naciones no israelitas (Dt 7,1). El alcance de la salvación es, entonces, universal.

Después de la captura y martirio de Juan Bautista (14,1-12), el mayor de los nacidos de mujer (11,11), es muy humano y divino, pues, que Cristo Jesús se retirase aparte, para vivir su duelo y su aflicción por la muerte de su primo y precursor; Cristo Jesús se retira a un lugar solitario para reflexionar sobre la vida, la misión y la suerte que le espera; sabe que su destino no será muy diverso al destino del Bautista.

El duelo de Cristo Jesús, sin embargo, ni lo ensimisma en su luto ni lo hace indiferente a las necesidades de los demás; al contrario, gracias a su humanidad, es capaz de desembarcar, ver el gentío, compadecerse de él, curarlo y satisfacer sus miserias; desembarcar, descender, es necesario, para saber cómo está la humanidad y poder entrar en contacto real con ella; luego, ve el gentío, pero no superficialmente, sino prestándole atención y dedicándole tiempo; finalmente, se compadece, se estremecerse en su interior, en sus entrañas; no siente lástima, sino compasión. Sus discípulos, diversamente, le sugieren a Cristo Jesús, con tono inhumano y escandaloso, que despida al gentío, que vayan a otra parte a buscar el sustento. ¿Cuál de los dos estilos de vida es el nuestro hoy?

ALZAD LA MIRADA.VIAJE APOSTÓLICO DEL PAPA LEON XIV A ESPAÑA

Este volumen reúne las homilías, discursos y mensajes pronunciados por el Papa durante su memorable viaje apostólico a España, un recorrido espiritual que marcó a millones de fieles. A través de páginas, cuidadosamente editadas, el lector encontrará mensajes de esperanza, fe y compromiso social, dirigidos a diversos sectores de la sociedad. La obra ofrece un testimonio vivo del magisterio pontificio en contacto directo con la realidad española, abordando temas como la familia, la juventud y la solidaridad. A través de sus encuentros y celebraciones en ciudades como Madrid, Barcelona y las islas Canarias, el Santo Padre alentó a los fieles a renovar su encuentro con Cristo, fortalecer la vida de la Iglesia y dar testimonio del Evangelio en el mundo actual. Sus palabras, llenas de cercanía, esperanza y profundidad pastoral, siguen siendo una guía para creyentes y comunidades cristianas. Esta obra permite revivir aquellos momentos históricos y conservar un valioso legado de enseñanza, oración y compromiso. Una edición imprescindible para sacerdotes, religiosos, agentes de pastoral y fieles laicos que deseen conservar y meditar las enseñanzas del Papa en una visita histórica para la Iglesia en España. (ED. SAN PABLO)

Rosi Gutiérrez

Leo P.P. XIV



alza la mirada

Viaje apostólico
del Papa León XIV a España

Encuentros, discursos y homilías

Del 6 al 12 de junio de 2026



SAN PABLO

AGENDA

Viernes 14 de agosto

- **Vísperas de La Asunción** en la Catedral de Astorga a las 20 h con el reconocimiento de Amigo Mayor de la Catedral 2026.

Domingo 16 de agosto

- **Dedicación de la Catedral de Astorga:** En la S.A.I.Catedral:solemnidad. En la Diócesis:fiesta.

Sábado 15 de agosto

- **Solemnidad de la Asunción.** Titular de la Catedral de Astorga. Misa a las 12 h.

Jueves 27 de agosto

- **Reunión del Equipo Sinodal Diocesano** a las 11 h en el Obispado.