

MARZO 2021

NUMERO 1

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)

ARCHIVO VIVO



Contenido:

Para qué? 1

Historia. Archivo Catedral 1

Documentación recibida 2

Actividades 2

Curiosidades 2



• CONTACTA CON NOSOTROS



archivo@diocesisastorga.es



987 602 407



Obispado de Astorga
Calle del Carmen
nº 2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN
Calle Doctor Mérida
Pérez. Astorga
(Detrás de la Catedral)

PARA QUÉ?

Principalmente para que sepas de nosotros, para que te intereses por algo que como sacerdote, laico comprometido en la Iglesia o como ciudadano es también tuyo. Porque un Archivo es la memoria de la fe, de la cultura, de tus raíces cristiana y familiares porque queremos que nos ayudes y sepas que estamos con muchos deseos de servirte.

Principalmente para esto queremos que nos leas y nos hagas saber también

lo que esperas de nosotros. Y nos ayudes.

Un “archivo” parece que es como un cementerio que tiene poca vida, y no es así, un archivo es una tierra silenciosa en donde las semillas del pasado quieren florecer en presente de esperanza cordial y de consuelo.

Lo haremos cada mes y será breve para que no nos catalogues como un “rollo” innecesario o una pérdida de tiempo prescindible. Gracias si ya contamos contigo.



UN POCO DE HISTORIA

1. Archivo Catedral

SABEMOS LA EXISTENCIA SECULAR DE ARCHIVO EN LA CATEDRAL Y LUEGO OTRO DE LA DIOCESIS.

UBICADO EL PRIMERO EN DEPENDENCIAS DE LA CATEDRAL, su preciosa documentación ardió en la Guerra de la Independencia.

Al hacerse el nuevo Archivo se destinó también un espacio, comunicado con el Claustro catedralicio, para albergar su interesante documentación y la del Hospital de San Juan, así como para el valiosa Archivo Musical, Juntamente con una pequeña biblioteca de diversos temas principalmente de los siglos XVIII y XIX fruto de donaciones de varios Capitulares.

Aquí también se conserva la colección de cantoriales .

Las Actas Capitulares, desde 1804 a nuestros días son fuente preciosa de información de toda la vida catedralicia y ciudadana.

Siempre hubo un canónigo con responsabilidad sobre el archivo aunque casi siempre más título que oficio. Modernamente se oficializó la responsabilidad por parte del Cabildo siendo los últimos responsables los M.I. Srs. Don Augusto Quintana y Don José Manuel Sutíl.

DOCUMENTACION RECIBIDA

En estos último meses han entregado Documentación al Archivo.

Administración de la Diócesis. Varios cientos de cajas de Documentación administrativa de los últimos años.

Libros de las Parroquias de SOTO DE LA VEGA, COOMONTE A RÚA CASTROCALBÓN BÁRCENA DEL RÍO, CABAÑAS DE LA DORNILLA, CUBILLOS DEL SIL, ROSINOS D ELA REQUEJADA, SANTIAGO DE LA REQUEJADA, RIONEGRITO VILLAMARTÍN DE VALDEORRAS, CORREXAIS, SAN MIGUEL DE OUTEIRO, SAN VICENTE DE LEIRA, EDRADAS, EDROSO ,PÍAS, CHANOS,CASTRELOS, ACIBEROS, LUBIÁN ,NOCEDA DEL BIERZO,CASTRILLO DE LOS POLVAZARES,MURIAS DE RECHIVALDO , SANTA CATALINA DE SOMOZA,SANTA COLOMBA DE LA VEGA

Agradecimiento a los sacerdotes que han tenido la amable responsabilidad de hacer llegar la anterior documentación Don José Manuel Carrasco Pascual, Don Miguel Ángel Fernández Orduña, Don Jorge Flórez López, Don Jerónimo Martínez Franco y Don Manuel Movilla Torío.

Personal del archivo recogió el archivo parroquial de Rosinos de la Requejada., Santiago de la Requejada (Agradecimiento a Don Alfonso Prieto Ferrero por su atenta colaboración)

AL SERVICIO DEL
ARCHIVO

DON JOSÉ MANUEL
SUTIL

DON MIGUEL ANGEL
GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS

ACTIVIDADES : Se ha comenzado la Informatización de los fondos documentales del Archivo que permitirá su más fácil localización y consulta.

Se está llevando a cabo de las siguientes secciones: General Administración y Curia. Parroquias

Radio Popular, Protocolos Notariales.

Fondos parroquiales que van ingresando además algunas otras parroquias como Noceda o Cubillos del Sil. (De la catalogación de los fondos parroquiales se envía copia al párroco)



CURIOSIDADES

EL FONDO RICO Y SUGESTIVO DEL ARCHIVO ESTÁ LLENO DE DOCUMENTO CURIOSOS IMPRESCINDIBLES PARA LA HISTORIA DE NUESTRAS PARROQUIAS Y CULTURAS. Iremos dando cuenta de algunos.

El dibujo con las distribución de las sepulturas en el interior de la Iglesia de Correxais conservado en el Libro de Difuntos expresa todo el protocolo de jerarquización de los enterramientos. Y detrás toda la cultura funeraria del pasado mientras se enterró en el interior de los templos. La familia solía colocarse sobre o en la inmediatez del sepul-