

CRISTO, ALEGRÍA DEL MUNDO



Cris- to, a - le - grí - a del mun-do, res-plan - dor de la
 glo - ria del Pa - dre. ¡Ben - di - ta la ma - ña - na que a -
 nun - cia tu es - plen - dor al u - ni - ver - so!
 1. En el dí - a pri - me-ro, tu re-su-rrec - ción a - le - gra - ba el
 co-ra-zón del Pa-dre. En el dí - a pri - me-ro, vio que to - das las
 co-sas e - ran bue-nas por - que par-ti - ci - pa-ban de tu glo- ria.

2. La mañana celebra tu resurrección y se alegra con claridad de Pascua. / Se levanta la tierra como un joven discípulo en tu busca, / sabiendo que el sepulcro está vacío.
3. En la clara mañana, tu sagrada luz se difunde como una gracia nueva. / Que nosotros vivamos como hijos de luz y no pequemos / contra la claridad de tu presencia.

ANTÍFONA DEL SALMO

Salmo 29

Mi
CORO

LA

Mi

Te en-sai-za-ré, Se-ñor,

por-que me has li-bra-do. —

JESUS ES SEÑOR

Letra y música: Antonio Torrelles

1 Do Fa Do Sol Fa
Je - sús es, Je - sús es Se - ño - or, Je - sús es,

Sol Do La m Fa Sol 7
Je - sús es Se - ño - o - or. Je - sús es Je - sús es Se -

Do Sol

- ñor.

Do Coro

Fa

Sol

Al - le - lu - ya, Al - le - lu - u - ya,

Al - le - lu - ya Al - le - lu —

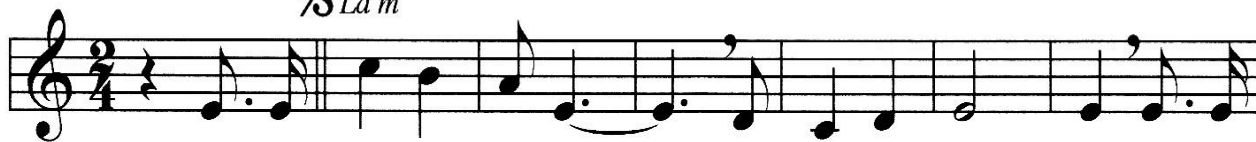
Do La m Fa Sol Do

- ya,

Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya.

NUEVA VIDA

La m



U - na nue-va vi-da. Tu mis-ma vi - da. U - na

Mi 7

La m



nue - va fa - mi-lia. Tu mis - ma fa - mi - lia. Hi - jos

Mi m

Fa

Sol

La m



tu - yos pa - ra siem - pre.

La m

Mi 7

La m



1. Por me - dio del bau - tis - mo re - na - ce - mos

Re m

Mi 7

La m

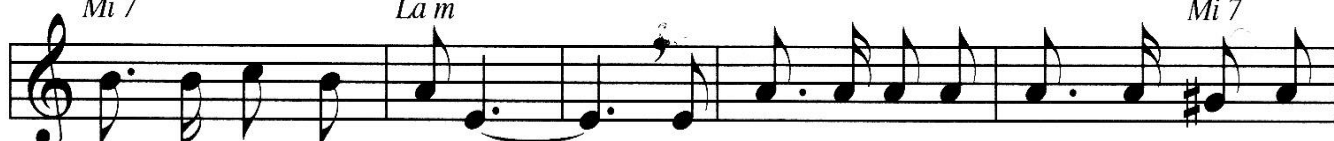


en a - gua que nos sal - va nos ba - ña - mos, pa - sa - mos de la

Mi 7

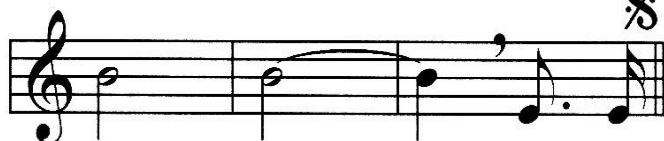
La m

Mi 7



car - ne y de lo hu - ma-no al mun - do de la gra - cia y de lo e -

La m



ter - no.

U - na

2. Surgimos del sepulcro que es el agua, / teñidos en tu sangre redentora. / Contigo incorporados a la Pascua, / vivimos en cristiano hora a hora.
3. Guiados por la luz que recibimos, / ungidos como reyes en la frente, / tu marca salvadora en nuestras almas, / grabada en nuestra entraña para siempre.

SANTO

Miguel Alonso

San - to, San - to, San - to, San - toes el Se - ñor,

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a quarter note on G4, followed by a quarter note on F4, and then a quarter note on E4. The next measure contains a half note on D4. This is followed by two measures of whole notes on C4 and B3. The final measure of the staff contains a whole note chord consisting of G3, B3, and D4.

Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

[illegible]

cie - loy la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san -

na, ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie -

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a single B-flat note, followed by a series of eighth and quarter notes: B-flat, A-flat, G, F, E-flat, D, C, B-flat. This is followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a series of chords: a B-flat major triad (B-flat, D, F), an E-flat major triad (E-flat, G, B-flat), and a D-flat major triad (D-flat, F, A-flat). The staff concludes with a B-flat major triad (B-flat, D, F) and a final B-flat note.

ne en nom- bre del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na en el

cie - lo. - Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. -

Hoy he vuelto

Cesáreo Gabarain



1 Cuan_tas ve_ces sien_do ni_ño te re _



_ce, con mis be_sos te de_cí_a que tēa_ma_ba, po_côa _



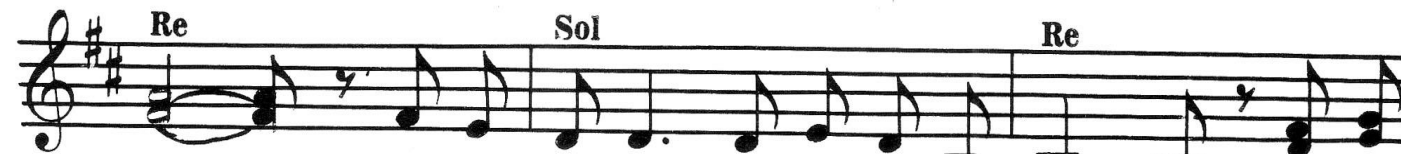
po_co, con el tiem_po, ol_vi_dan_do_me de tí, por ca_mi_nos que sēa_le_jan me per _



_dí, por ca_mi_nos que sēa_le_jan me per _ dí. Hoy he



vuel _ to, Ma_dre, re _ cor _ dar, cuan_tas co _ sas di _ jéan_te tual _



_tar, yá re _ zar_te pue_do com_pren _ der, queu_na



ma_dre no se can_sa deés_pe _ rar, queu_na ma_dre no se can_sa deés_pe _ rar.

2. Al regreso, me encendías una luz,
sonriendo desde lejos me esperabas
en la mesa la comida aún caliente y el mantel
y tu abrazo en mi alegría de volver (bis).

3. Aunque el hijo se alejara del hogar,
una madre siempre espera su regreso,
que el regalo más hermoso que a los hijos da el Señor
es su madre y el milagro de su amor (bis).