



MD AÑOS DE CATEDRAL

Contenido:

<i>Catedral</i>	1
<i>Protocolos Notariales</i>	1
<i>Actividades</i>	2
<i>Villoria</i>	2
<i>Dibujos</i>	2



La memoria de la primera piedra de nuestra Catedral ha sido acontecimiento eclesial y ciudadano destacable.

La Catedral es para Astorga la más preciosa razón para sentirnos enriquecidos de belleza y de esperanza. El Archivo es parte de la Catedral porque aquí se conservan sus documentos, su música, sus libros, aunque siempre lamentemos lo que la Guerra de la Independencia nos privó con el incendio de tanta de su riqueza documental.

El Archivo ha colaborado de una manera muy directa en las celebraciones, estando sus instalaciones a su servicio pero particularmente por la eficaz y generosa disponibilidad de Doña Silvia Cobos, Auxiliar del Archivo como responsable de protocolo: invitaciones, etiquetas, llamadas y todo eso que no se ve y poco se agradece y que es fundamental para que las cosas salgan bien, Nos felicitamos con la Catedral y nos alegramos con sus 550 años de vida.



• CONTACTA CON NOSOTROS

 archivo@diocesisastorga.es

 987 602 407

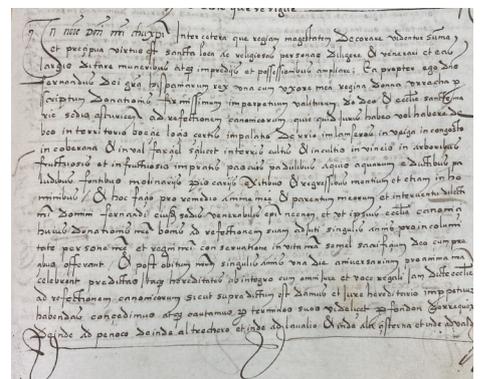
 Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN
Calle Doctor Mérida
Pérez. Astorga
(Detrás de la Catedral)

UN POCO DE HISTORIA

7. PROTOCOLOS NOTARIALES

Una de las secciones más valiosas y consultadas del Archivo es el fondo de Protocolos Notariales de los siglos XVI y XVII, fuente imprescindible para la Historia Artística de la Diócesis, allí se encuentra el Contrato del Retablo Mayor de la Catedral, con Gaspar Becerra. Pero también documentos para historiar instituciones como el Cabildo, las Parroquias, las Cofradías. Se encontraban mezclados con otra documentación y fue Don Augusto Quintana quien los separó organizando una sección que en estos momentos estamos informatizando



MUSICA Y ARCHIVOS PARROQUIALES



Durante varias semanas ha trabajado como voluntaria en el Archivo Marta Oviedo Luengo, que estudia la carrera de Historia y Ciencias de la Música. Ha catalogado de acuerdo con los criterios del RISM de modo informático, varias cajas con obras musicales del Archivo de Música de la Catedral. Trabajo que supone el comienzo de la actualización del Catálogo Musical y que le agradecemos a Marta haya realizado con tanta profesionalidad.

El personal del Archivo con la colaboración de Mario Luis Morán ha recogido en Lamalonga y en Puebla de Trives un importante número de libros parroquiales que de este modo serán mejor conservados y facilitarán la investigación. A D. Amador Ares Ares, párroco de Trives y pueblos del entorno nuestra gratitud por su amable disponibilidad en recoger los archivos que se incorporan a la sección Parroquial del Archivo Diocesano. También a Don Agustín Anta Jares.



AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL
GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS

PREMOSTRATENSES

Valiosa e interesante obra coordinada por la Doctora Gregoria Cавero sobre la Historia del Monasterio premostratense de Villoria, con trabajos de varios autores y con referencias a documentación también conservada en nuestro Archivo. Publicado por la Universidad de León es una buena manera de recordar los 900 años de la fundación de la Orden que tuvo como fundador a San Norberto de Xantén.

VILLORIA DE ÓRBIGO
Y LOS PREMONSTRATENSES:
900 AÑOS DE LA FUNDACIÓN
DE NORBERTO DE XANTÉN

COMUNIDAD PREMONSTRATENSE DE VILLORIA
GREGORIA CAVERO (UNIVERSIDAD DE LEÓN)
(COORDINADORES)



DIBUJOS DEVOCIONALES

Algunos libros ilustraron sus portadas o comienzos con dibujos que no dejan de componer un curioso catálogo de imágenes devocionales, siendo la mayor parte de carácter popular, como este crucificado con un ánima del Purgatorio al pie, del libro de la Cofradía de Ánimas de Camarzana de Terra. (ADA 24/03. V/2)