

JUNIO 2023

NUMERO 30

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



Contenido:

<i>Mobiliario</i>	1
<i>Adelino Álvarez</i>	1
<i>Obras</i>	2
<i>Libro</i>	2
<i>San Valerio</i>	2




MOBILIARIO


Los grandes cantorales del Archivo Catedralicio vencieron la estantería en la que se colocaron hace 50 años. Se ha realizado una nueva con la suficiente firmeza y seguridad. Obra de los talleres astorganos MAHEGON que con profesionalidad han realizado una estructura conveniente para soportar el peso de los voluminosos y valiosos libros escritos en pergamino y con encuadernaciones en piel.



• CONTACTA CON NOSOTROS

 archivo@diocesisastorga.es

 987 602 407

 Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)

FALLECIMIENTO DEL PROFESOR ADELINO ALVAREZ RODRIGUEZ



Sentimos el fallecimiento del profesor Adelino Álvarez, (1943-1923) berciano y profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha. Había nacido en San Pedro de Peñalba y siempre le interesó la rica historia de su tierra. Profesionalmente, su investigación se ha orientó preferentemente al estudio y edición de la obra del Gran Maestro aragonés Juan Fernández de Heredia (c. 1310-1396), Fuera de este ámbito profesional de excelente filólogo. Ha publicado una docena de títulos, en artículos, generalmente cortos, pero bien documentados, sobre el valle del Silencio como "Aguiana, Aguiana o Guiana", en Bierzo (1990); el estudio y edición de "El epitafio del abad Esteban de Santiago Peñalba", en *Analecta Malacitana* (2008); "La Aguiana y las Furnias, dos topónimos montesinos", en *San Pedro de Montes* (919-2019); *MC Aniversario del monasterio de San Pedro de Montes*, Congreso Internacional (2020). Últimamente publicaba anualmente un artículo en la revista *Argutorio*: como "Santochín: etimología" (2021) y "Palombos, palomas y palomos en Peñalba", (2022). Entre la producción berciana literaria de Adelino sobresalen tres libros. *Montes y Peñalba: ensayo histórico-artístico* (2004), de Benjamín Martínez Fuertes, párroco de la localidad a principios de los años treinta del siglo XX. En 2018 sus publicaciones bercianas más relevantes, ambas en el Grupo Editorial *Círculo Rojo*: *El testamento de San Genadio: Obispo de Astorga y Eremita del Valle de Silencio*, uno de los personajes históricos que marcan el pasado del Valle del Silencio y de la llamada Tebaida Berciana, y *Notas culturales sobre Peñalba y su entorno*. El núcleo temático lo constituye Santiago de Peñalba; pero con abundantes referencias a San Pedro de Montes, a Compludo, a otros lugares del Bierzo.

OBRAS QUE NOS AFECTAN

Las obras de la calle Obispo Mérida Pérez que suponen la renovación de los desagües, pavimento de la calzada y aceras, ha descubierto el tramo de la Muralla que cerraba por esta parte la ciudad con la puerta llamada de Herra. Este esperado hallazgo ha detenido las obras hasta completar los estudios arqueológicos, lo que supone un retraso en el calendario previsto de realización. Dado que es el natural acceso al archivo nos vemos limitados en poder llegar con vehículo, necesario para el traslado de documentación de cierto volumen y para otros servicios de necesidad. Para acceder a pie se puede hacer por el parque del aljibe aunque con limitaciones de comodidad. Esta nota supone también un aviso a tener en cuenta por los usuarios del Archivo.



AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL
GONZALEZ

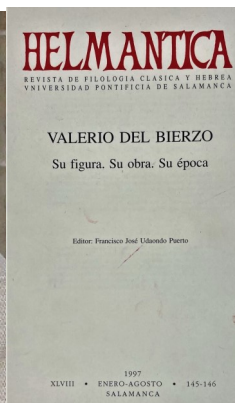
DOÑA SLVIA COBOS



PÉREZ-BOCCHERINO STAMPA, Gonzalo. El alma católica de España. El Pensamiento del Cardenal Marcelo González Martín. Homo Legens. Madrid 2023. 963 pgs.

Por generosidad de Monseñor Santiago Calvo Valencia, fidelísimo secretario que fue de Don Marcelo, hemos recibido este importante y voluminoso libro que nos regala con rigor el pensamiento sobre España, la Hispanidad... del gran cardenal y obispo de Astorga. Reflexiones sobre momentos y personajes de nuestra historia que han sido cimiento de la catolicidad de nuestra nación. Pensamiento riguroso y valiente que es especialmente oportuno cuando este tesoro se denigra, olvida y cobardemente se deja apartado. La grandeza del gran obispo queda preciosamente reflejada en este estudio que a la Iglesia de Astorga interesa.

F. J. UDAONDO Y SAN VALERJO



Francisco José Udaondo Puerto es natural de Camponaraya, Doctor, con premio extraordinario, en Filosofía y Letras (especialidad Filología Bíblica Trilingüe) en 2003 por la UPSA, Grado de Salamanca en 1992 y Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la USAL en 1995. Posee el Título Superior de Órgano y el Profesional de Solfeo y Teoría de la Música. Ha sido profesor de la UPSA (1993-2006) y actualmente profesor de Historia y Ciencias de la Música en la USAL (desde 2006). Organista y prestigioso director del Coro Universitario, pero sobre todo queremos destacar sus rigurosos estudios sobre San Valerio del Bierzo y su obra, Deseando que la Biblioteca del Archivo tenga todas los escritos de autores y temas astorganos, agradecemos al Dr. Udaondo

que nos haya hecho llegar generoso, a nuestro ruego, un ejemplar de su tesis y las separatas de varios trabajos publicados en diversas revistas científicas sobre aspectos de la vida y de la obra de nuestro San Valerio.