

JUNIO 2021

NUMERO 4

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



Contenido:

Libro 1

Archivo Cofradía 5 llagas 1

Fuentes de Hª leonesa. 2

Boletín. 2

Benavente 2



• CONTACTA CON NOSOTROS



archivo@diocesisastorga.es



987 602 407



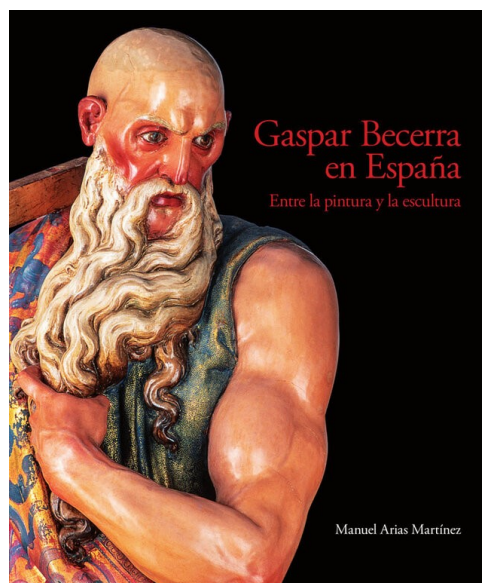
Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN
Calle Doctor Mérida
Pérez. Astorga
(Detrás de la Cate-
dral)

UN LIBRO IMPORTANTE

Cuando la documentación guardada en un archivo se traduce en un trabajo serio de investigación, es cuando se tiene la certeza de que el trabajo discreto y la existencia del mismo tiene la mejor justificación.

Recientemente ha aparecido un libro de alto valor para la Historia del Arte en general y para la Historia del Arte astorgano en particular. El Dr. Manuel Arias nos ofrece un trabajo impecable sobre la figura y la obra de Gaspar Becerra, que supo dejar en el retablo mayor de nuestra Catedral una excepcional obra de escultura. Muchos documentos sobre

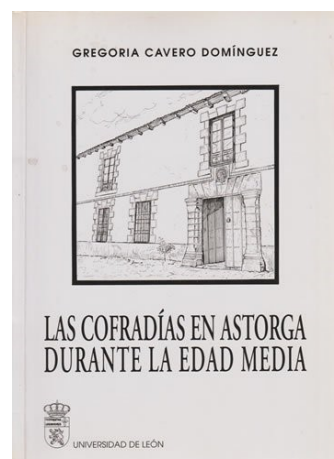


Gaspar Becerra y el retablo se encuentran entre los fondos de nuestro archivo y por ello nos felicitamos de que esta obra haya visto la luz en una cuidada edición de lujo promovida por el Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías.

UN POCO DE HISTORIA

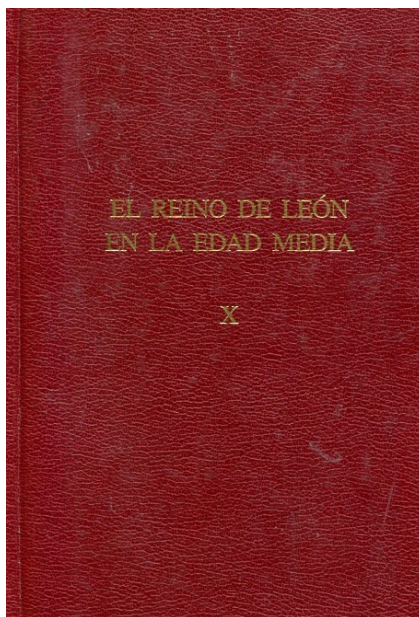
4. EL ARCHIVO DE LAS 5 LLAGAS

Con inteligencia la Venerable Hermandad de las Cinco Llagas ya hace mucho depositó su rico archivo en el Archivo Diocesano como una manera de conservarlo y de facilitar la investigación de sus fondos. Y ya ha dado muchos y buenos frutos siendo catalogado y utilizado por la Doctora Caverro en muchos trabajos sobre Cofradías y Hospitales de Astorga. La Profesora Oliva Avello también se sirvió de su documentación para importantes trabajos publicados en Archivos Leoneses. Pero todavía puede ser fuente valiosa para otros estudiosos. Entre los proyectos del Archivo está la informatización de esta rica documentación para hacerla más eficaz a la investigación.



FUENTES DE HISTORIA LEONESA

Entre los fondos bibliográficos de alto interés para la Historia con mayúsculas, son los volúmenes, más de un centenar, de Fuentes y Estudios de Historia leonesa que publicó el Archivo Diocesano de León con el interés eficaz del que fue su director, el llorado Don José María Fernández Catón. Colecciones Documentales de Catedrales y Monasterios, entre ellos los pergaminos del Archivo Catedral y Diocesano de Astorga, Tumbo de San Pedro de Montes... El Archivo Diocesano no tenía completa este importante fondo y la generosidad del Archivo Diocesano de León nos ha permitido completarlo y ponerlo al servicio de los investigadores. Al Director del Archivo Don Adolfo Ivorra y al personal del archivo. nuestro reconocimiento.



AL SERVICIO DEL
ARCHIVO

DON JOSÉ MANUEL
SUTIL

DON MIGUEL ANGEL
GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS

BOLETIN ECLESIASTICO

Nació en 1852 y sigue vivo. Es un monumento de fidelidad con altibajos de calidad pero con perseverancia de ser la voz y la vida de la Iglesia de Astorga. Hemos logrado completar una colección completa encuadrada y hay ejemplares de muchos años reservados para poder atender el interés de quien sabe que es una fuente, a veces única, de nuestra historia.



EL SELLO DE BENAVENTE

Los documentos en pergamino se autentificaban mediante un sello de plomo o cera colgado del mismo mediante unos cordones. La fragilidad de la cera hace que muchos se fracturen y desaparezcan por eso es de mucho interés el sello en cera del Concejo de Benavente, restaurado hace algunos años en el Archivo Histórico Nacional y del que se hicieron entonces, 1986 varias copias. En el anverso lleva una idealizada imagen de la Villa y la inscripción: REGNV (M : BO-) NIS : (MVLTI : EMIN-) ET : VILLA : BONIS : CVNCTIS: (El reino destaca por muchos bienes; la villa por todos los bienes). En el reverso se alude a Benavente bendecida por los mejores vientos de la prosperidad: VENTI : (FECVN-) DANT : SIC : BENAVENT-(I : VILL-) A : (REFER-) TIRA (TUR). (Los vientos fecundan y así la villa está rebosante).