

## THE MYSTERY MAN EN ASTORGA

La ostensión de The Mystery Man se trata de un nuevo concepto de exposición que se limita a exponer durante varios días la pieza fundamental de la muestra, el cuerpo hiperrealista del hombre de la Sábana Santa despojado de cualquier subjetividad por parte del artista y fruto de muchos años de estudios científicos, como nunca antes se había mostrado.

Páginas 3



### EDITORIAL

## Corderos y lobos

La misión de la Iglesia, no solo de los pastores, sino también de los laicos, es anunciar el Evangelio, que es lo mismo que anunciar no solamente el mensaje de Jesús, sino a él mismo. No es tarea fácil, pero siempre merece la pena. No obstante Jesús nos advierte de que no siempre seremos bien recibidos y que nos manda como corderos en medio de lobos. Tal vez nos cueste aceptarlo, pero tenemos que asimilarlo y estar precavidos.

Desgraciadamente, parece que se ha puesto de moda el rechazo a la Iglesia. Ello hace que haya padres que no quieren bautizar a sus hijos, que no quieren

que asistan a clase de religión, que se renuncie a la celebración cristiana de la muerte y ya no digamos al sacramento del matrimonio. Entendemos que haya personas que libremente renuncien a ser cristianos. No se les puede obligar. Pero sí se les puede pedir respeto para los que quieran serlo.

Hacemos este comentario a propósito de lo ocurrido recientemente en la diócesis catalana de Vich. Su obispo invitó a predicar a la catedral a Monseñor Luis Argüello, Arzobispo de Valladolid y Presidente de la Conferencia Episcopal Española, una persona muy competente. Pues bien la noticia es que

“Las protestas fuerzan al obispo de Vich a cancelar una misa con el presidente de la Conferencia Episcopal Española. Asociaciones y partidos políticos locales habían anunciado un boicot por las declaraciones homófobas y contrarias a la independencia de Argüello”. Ciertamente, monseñor Argüello no es homófobo y defender la unidad de España no es motivo para que se le impida celebrar la Eucaristía a nadie. Pero de gente fanática, intolerante, mala e ignorante no podemos esperar otra cosa.

Día 7

El Tweet  
del Papa



Papa León XIV  
@Pontifex\_es

Aunque la tierra es capaz de producir alimentos suficientes para todos los seres humanos, lamentablemente numerosos pobres del mundo siguen careciendo del pan de cada día. Esto hace que la tragedia del hambre y la malnutrición sea aún más triste y vergonzosa.

Hoy es la gran fiesta de la Iglesia de Roma, nacida del testimonio de los apóstoles Pedro y Pablo y fecundada por su sangre y por la de muchos mártires.

La piedra, de la que Pedro recibe también su propio nombre, es Cristo. Una piedra desechada por los hombres y que Dios ha hecho piedra angular. Esta plaza y las basílicas papales de san Pedro y de san Pablo nos cuentan cómo esa lógica aún se mantiene. Ellas se encuentran en lo que eran entonces los límites de la ciudad, "extramuros", como se dice hasta hoy. Lo que a nosotros nos parece grande y glorioso antes fue descartado y excluido, porque contrastaba con la mentalidad mundana. Quien sigue a Jesús se encuentra recorriendo el camino de las bienaventuranzas, en el que la pobreza de espíritu, la mansedumbre, la misericordia, el hambre y la sed de justicia, y el trabajo por la paz encuentran oposición e incluso persecución. Y, sin embargo, la gloria de Dios brilla en sus amigos y a lo largo del camino los va modelando, cada vez que se convierten.

El Nuevo Testamento no esconde los errores, las contradicciones, los pecados de aquellos que veneramos como los más grandes

apóstoles. Su grandeza, en efecto, ha sido modelada por el perdón. El Resucitado los fue a buscar, más de una vez, para traerlos de nuevo a su camino. Jesús no llama una sola vez. Es por esto que todos podemos esperar siempre, como también nos recuerda el Jubileo.

La unidad de la Iglesia y entre las Iglesias, hermanas y hermanos, se nutre del perdón y de la confianza recíproca, que comienza por nuestras familias y nuestras comunidades. En efecto, si Jesús confía en nosotros, también nosotros podemos fiarnos los unos de los otros, en su Nombre. Los apóstoles Pedro y Pablo, junto con la Virgen María, intercedan por nosotros, de modo que, en este mundo herido, la Iglesia sea casa y escuela de comunión.



## LAS GRANDES PREGUNTAS

## ¿Por qué hay tanta crispación?

No podemos negar que nuestra sociedad está crispada, polarizada. No es que sea una novedad, pues siempre hubo guerras y cismas, si bien ahora el mundo está tan intercomunicado que se percibe más rápida y fácilmente esa rivalidad. A nivel mundial, destacan los conflictos de Rusia y Ucrania, Oriente Medio, y otros representados por Trump, China, Nicaragua, Venezuela... y muchos más que no salen en los telediarios. Pero tampoco está ausente la polarización en la Iglesia o en las familias y, por supuesto, a nivel político en España.

En la raíz de todo esto está el egoísmo, la soberbia, la envidia, la falta de amor a la verdad, la falta de respeto y de amor al prójimo... Hay personas que se creen superiores a los demás y tratan de aprovechar esta pretendida superioridad exigiendo privilegios y haciendo de menos

a los demás. Así, por ejemplo, en España algunas comunidades se creen superiores a otras.

El afán desmedido de riqueza y poder, a cualquier precio, es también fuente de división y crispación. Si esto se da en las clases dirigentes, se entiende que la búsqueda egoísta de los propios intereses tiene prioridad sobre el esfuerzo por buscar el bien común. La lucha por el poder contribuye a no hacerse eco de los problemas de la gente: trabajo, vivienda, educación, sanidad, infraestructuras...

Uno de los elementos que favorecen especialmente la polarización de la sociedad es la mentira, que incluye la manipulación, la desinformación, las verdades a medias, los cambios interesados e injustificados de opinión, las calumnias... Los hay verdaderos expertos en la mentira que, además,

tienen a su favor la ingenuidad con que algunos se dejan engañar. No tenemos aquí espacio para poner ejemplos concretos, pero hay muchísimos.

Tampoco la Iglesia se ve libre de esta lacra. Algunos hablan de la posibilidad de un cisma, pero olvidan que son ellos los que lo provocan cuando reniegan del auténtico magisterio de la Iglesia, representado por el Papa y el Colegio Episcopal en comunión con él, confundiendo la sana tradición con un tradicionalismo rancio y obsoleto, que no tiene en cuenta la sana renovación de la Iglesia y enseñanzas tan autorizadas y espléndidas como el Concilio Vaticano II. Si estas enseñanzas y el magisterio de los Papas se tomaran en serio habría bastante menos polarización en el mundo y en la Iglesia.

*Máximo Álvarez Rodríguez*

**DÍA7** PUBLICACIÓN SEMANAL DE LA DIÓCESIS DE ASTORGA

Edita: Obispado de Astorga  
Directora: M<sup>ª</sup> Angeles Sevillano Fernández

e-mail: dia7@diocesisastorga.es  
Dirección: C/ El Carmen, 2- 24700- ASTORGA  
Teléfono: 987 615 350 (extensión 2016)

Suscripción anual con envío a domicilio: 15 Euros  
Nº de cuenta: BSCH ESMM ES54 0049 4625 70 24 16333098  
Depósito legal: LE 167-77

Colabora con **DÍA7**



dia7@diocesisastorga.es//medioscomunicación@diocesisastorga.es

Si has estado presente en un acontecimiento de tu parroquia, grupo, movimiento...

**Envíanos tu noticia**

Sólo tienes que mandarnos un correo electrónico con el texto de la noticia y una foto ilustrativa. La incluiremos en nuestra revista diocesana.



## THE MYSTERY MAN, EN LA CATEDRAL DE ASTORGA

La ostensión del cuerpo hiperrealista del hombre de la Sábana Santa podrá visitarse en el corazón de Astorga a partir del 1 de agosto.

La obra culmen de la muestra internacional The Mystery Man estará expuesta durante 31 días en la Catedral de Astorga. En dicha ostensión se podrá visitar el cuerpo The Mystery Man, la única representación hiperrealista y volumétrica del hombre de la Sábana Santa. Realizada con las últimas tecnologías a partir de estudios científicos, fruto del trabajo de 15 años de investigación de la reliquia más estudiada de la historia.

La exposición The Mystery Man inició su andadura en octubre de 2022 en Salamanca, una primicia mundial que se clausuró en marzo de 2023 y por la que pasaron miles de personas. Esta muestra peregrina ha estado expuesta en Guadix, Granada, Barcelona, Caravaca de la Cruz, Sigüenza, Barcelona, Elche y Jaén en España. Su carácter internacional la ha llevado hasta la ciudad italiana de Chioggia y en México a Guadalajara.



El cuerpo llega ahora a una de las catedrales más importantes del patrimonio español, la Catedral de Astorga, en la bimilenaria ciudad de Astorga. Su Catedral destaca por la combinación del gótico, renacimiento y barroco y por la relevante riqueza que atesora. En su interior cuenta una de las obras maestras del Renacimiento español, el retablo del altar mayor de Gaspar Becerra.

La imagen estará desde el 1 hasta el 31 de agosto, situada de forma exclusiva en una de las capillas del templo, y su contemplación se incluirá en la visita cultural actual de la catedral. Se trata sin duda de

una experiencia única en la que poder apreciar una de las representaciones más repetidas en la historia de nuestra iconografía: el cuerpo de Jesús con las señales de la Pasión. Una pieza exclusiva y de enorme rigor como nunca se había representado y que no dejará indiferente a nadie.

The Mystery Man es “una oportunidad única de tener un acercamiento a la imagen de Jesús, una actualización iconográfica que conmueve a quien la visita”, ha asegurado en múltiples ocasiones Francisco Moya, CEO de ÓptimaCultura, empresa organizadora de The Mystery Man.

El acto de presentación de la ostensión The Mystery Man en Astorga tendrá lugar el 31 de julio, con el inicio de las visitas el 1 de agosto.

Las entradas ya pueden adquirirse de forma online en la página web de la Catedral, incluidas en la visita cultural, la tarifa general es de 10 euros, habiendo tarifas con múltiples descuentos.

Además, habrá dos visitas guiadas al día: a las 12 h (excepto domingos y festivos) y a las 18 horas, con una tarifa de 15 euros y grupos reducidos a 25 personas.

Los residentes en Astorga podrán acceder de modo gratuito, presentando la documentación que acredite su residencia en la ciudad y podrán disfrutar de la visita guiada por un precio reducido de 8 euros.



## CURSOS DE VERANO EN LA KOINONIA JUAN BAUTISTA DE VILLARDECIERVOS

La Koinonía Juan Baustista de Villardeciervos (Zamora) organiza un verano más dos cursos de formación en el mes de agosto.



**CURSO EMAÚS** para hacer tuya la experiencia de los discípulos de Emaús y dejarse acompañar por Jesús Resucitado para crecer en la relación con Él

- Del 18 al 20 de agosto.

**SEMINARIO DE ACOMPAÑAMIENTO** -Cuyo objetivo es formarse para saber cómo acompañar a otras personas necesitadas dando seguridad y confianza.



- El 22 de agosto.

Toda la información en: <https://www.koinoniajb.es/cursos-de-formacion/>

## CONCURSO CREATIVO "UNA CORONA DE ESPERANZA"



El 20 de septiembre de 2025 será coronada canónicamente la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores de la parroquia de San Bartolomé de Astorga. Con este motivo y con el objetivo de acercar esta imagen que conjuga arte, tradición y devoción, la Comisión de Evangelización de esta celebración, convoca un concurso artístico cuya temática serán dibujos, composiciones y vídeos que versen sobre esta imagen, sus actos de culto, devocionales y su procesión.

Para participar en él existen **tres categorías: Primaria, Secundaria y mayores de 16 años**. La obra debe ajustarse al tema de la convocatoria y puede utilizarse cualquier técnica artística manual (o digital). El formato para las obras manuales será de DinA4 o DinA3 y los vídeos tendrán una duración máxima de 3 minutos.

Para participar en él existen **tres categorías: Primaria, Secundaria y mayores de 16 años**. La obra debe ajustarse al tema de la convocatoria y puede utilizarse cualquier técnica artística manual (o digital). El formato para las obras manuales será de DinA4 o DinA3 y los vídeos tendrán una duración máxima de 3 minutos.

### FORMA DE PRESENTACIÓN Y LUGAR:

Las obras en papel irán en un sobre en el que se indicará la categoría y en ese sobre irán los datos del participante, así como los de sus padres y la cláusula de la protección de datos.

Las obras en papel se pueden presentar en los centros escolares y en la parroquia de San Bartolomé.

Los vídeos se presentarán por correo electrónico a [evangelizacion@dolorosadeastorga.com](mailto:evangelizacion@dolorosadeastorga.com) indicando en el asunto iniciales del autor-vídeo- coronación, además del resto de documentos al igual que en las obras en papel.

**PLAZOS DE PRESENTACIÓN:** del 8 de mayo al 15 de julio del 2025.

No se admitirán obras que no reúnan los requisitos establecidos en cuanto a la temática y formato de presentación; así, como la falta de datos de identificación y de aceptación de las condiciones.

**JURADO** Estará integrado por dos especialistas en arte y restauración, una representante de la Comisión de Evangelización y un/a representante de la Archicofradía. Se reunirá en la segunda quincena del mes de julio, para emitir el fallo que, posteriormente, se comunicará a los ganadores. El jurado valorará tanto la originalidad de las obras, como la adaptación a la temática y lema del concurso, teniendo en cuenta la edad o categoría.

**EXPOSICIÓN:** las obras a concurso se expondrán en el Salón Parroquial de la Parroquia de San Bartolomé durante los meses de agosto y septiembre del 2025.

**PREMIOS:** uno por categoría y diploma. Los premios incluirán material artístico y digital y se entregarán en la Gala Benéfico de la Coronación Canónica el 16 de agosto del 2025.

**CESIÓN DE DERECHOS:** las obras entregadas no serán restituidas. Al participar en el concurso, los participantes, se comprometen a presentar una obra original y propia y a ceder los derechos de reproducción, difusión y comunicación pública de las mismas a la Parroquia de San Bartolomé de Astorga.

## LA CATEDRAL DE ASTORGA RESTAURA VARIAS PINTURAS

### CUATRO DEL RETABLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCION



La Catedral de Astorga ha finalizado la restauración de cuatro importantes pinturas del retablo de la Purísima Concepción, situadas en una de las capillas laterales del templo. Las obras, realizadas por el pintor cordobés Juan de Peñalosa en el siglo XVII,

combinan en sus composiciones metáforas del Cantar de los Cantares con letanías dedicadas a la Virgen María.

Las pinturas, que forman parte de un programa iconográfico mariano de gran riqueza simbólica, se encontraban oscurecidas por la acumulación de polvo, barnices envejecidos y pequeños daños estructurales. El proceso de restauración ha sido llevado a cabo por un equipo de las Edades del Hombre, con la supervisión del Cabildo Catedralicio.

La intervención ha incluido tareas de limpieza, consolidación del soporte, eliminación de repintes y reintegración cromática, todos problemas producidos por humedades. El resultado permite apreciar nuevamente la calidad artística.

Con esta actuación, la Catedral de Astorga reafirma su compromiso con la protección de su patrimonio histórico y con la transmisión del mismo a las generaciones futuras.

### DOS DEL RETABLO DE SANTA TERESA

La Catedral de Astorga ha concluido recientemente la restauración de dos importantes obras pictóricas que forman parte del retablo dedicado a Santa Teresa de Jesús.



Se trata de las representaciones de *San Juan Bautista* y *San Juan Evangelista*, ubicadas en los laterales del citado retablo, que preside una de las capillas de nuestro templo. Ambas pinturas, realizadas por el artista Juan de Peñalosa y datadas en el siglo XVII, presentaban un notable deterioro debido al paso del tiempo y la acumulación de suciedad. Los trabajos de restauración han sido realizados por un equipo de las Edades del Hombre con la colaboración del Cabildo Catedralicio. El proceso ha incluido una limpieza minuciosa de las superficies, la consolidación del soporte pictórico, la reintegración cromática en zonas afectadas y la aplicación de una capa de protección final. Gracias a esta intervención, las figuras de los dos santos

han recuperado su fuerza expresiva y riqueza cromática, permitiendo al visitante apreciar con mayor claridad la calidad artística de estas obras. Con estas acciones, se reafirma el compromiso de conservar y poner en valor el rico patrimonio artístico del templo, tanto para los fieles como para los visitantes.

## CONFIRMACIONES EN LA UNIDAD PASTORAL VIRGEN DE LAS ERMITAS

El sábado 28 de junio, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Esteban de A Rúa, se celebraron las Confirmaciones para toda esta Unidad Pastoral del arciprestazgo de Galicia.

Un total de 39 jóvenes y adultos de toda la UPA recibieron este sacramento de iniciación cristiana de manos del Administrador Diocesano, D. F. Javier Gay.



## LA CEE ESTRENA "LO QUE AHORA IMPORTA", UN VIDEOPÓDCAST PARA ABORDAR LOS GRANDES DESAFÍOS QUE MARCAN NUESTRO TIEMPO

Salud mental, familia, educación, promoción de la mujer y demografía centran los primeros cinco episodios de este nuevo formato que apuesta por el diálogo con una mirada humanista



¿Cómo afrontar la crisis de salud mental que atraviesa nuestra sociedad? ¿Qué papel juega la familia en un mundo hiperconectado pero solitario? ¿Cómo educar para un futuro incierto? Estas son algunas de las preguntas que aborda "Lo que ahora importa", el nuevo videopodcast que estrena la Conferencia Episcopal Española (CEE) de la mano de Ábside Media Producciones.

Un espacio que aspira a convertirse en un punto de encuentro, diálogo y reflexión para explorar los retos de nuestra sociedad. Con la participación de voces influyentes, este proyecto busca comprender el presente y **construir un futuro más humano**, haciendo de cada episodio una invitación a detenernos, cuestionarnos y dialogar sobre aquellos temas que a todos nos afectan.

En cinco episodios que ya están disponibles en YouTube y en las redes sociales de la CEE, el periodista **Israel Remuiñán** ha conversado con **M<sup>a</sup> Jesús Álava Reyes**, psicóloga, directora del Centro de Psicología Álava Reyes y CEO de Apertia Consulting, para abordar los desafíos de la salud mental; **José Martín Aguado**, profesor, conferenciante, divulgador y padre, que reflexiona sobre el valor y los desafíos de la familia en la sociedad actual; **Ricardo Calleja**, doctor en Filosofía del Derecho y profesor de Ética en el IESE, con una mirada profunda sobre la educación; **Alejandro Macarrón**, responsable de Estudios y Análisis Social del CEU-CEFAS, que analiza la urgencia de abordar el invierno demográfico en España; y **María Gómez del Pozuelo**, CEO y cofundadora de Womenalia, quien comparte su visión sobre la promoción de la mujer y el liderazgo femenino.

Con esta iniciativa, la Conferencia Episcopal Española apuesta por nuevos formatos para dialogar y comprender los desafíos del mundo actual desde una visión integradora, ofreciendo una mirada esperanzadora y profunda sobre los principales retos de nuestro tiempo.

**Ábside Media Producciones** ha sido la responsable de materializar esta apuesta de la CEE. Con 13 años de trayectoria en contenidos audiovisuales, la productora se dedica a la creación y producción de contenidos para televisión, publicidad y plataformas digitales. Todo ello con un equipo que combina experiencia y creatividad para desarrollar proyectos a medida, tanto para los medios del grupo Ábside Media como para clientes externos, cuidando cada detalle para ofrecer piezas con impacto y que generen conexión.

## LOS INFANTES DE POBLADURA DEL VALLE, ANTE EL SANTÍSIMO

### La localidad celebra la Fiesta del Corpus

Los vecinos de **Pobladura del Valle** celebraron el sábado 21 de junio la **Fiesta del Corpus** con una misa solemne y procesión con la Custodia.

Ante el improvisado altar, instalado en medio del recorrido del desfile procesional, se ofrecieron a los niños pidiendo su protección ante el Santísimo.

En la comitiva procesional con la Custodia participaba una niña de Primera Comunión, Irene, lanzando pétalos de rosas al paso del Santísimo bajo palio.

M.A.C.



M.A.C. Una madre deposita a su pequeño niño el Santísimo en Pobladura

**1ª Lectura: Deuteronomio 30, 10-14**

Moisés habló al pueblo, diciendo:

«Escucha la voz del Señor, tu Dios, observando sus preceptos y mandatos, lo que está escrito en el libro de esta ley, y vuelve al Señor, tu Dios, con todo tu corazón y con toda tu alma.

Porque este precepto que yo te mando hoy no excede tus fuerzas, ni es inalcanzable. No está en el cielo, para poder decir: “¿Quién de nosotros subirá al cielo y nos lo traerá y nos lo proclamará, para que lo cumplamos?”. Ni está más allá del mar, para poder decir: “¿Quién de nosotros cruzará el mar y nos lo traerá y nos lo proclamará, para que lo cumplamos?”.

El mandamiento está muy cerca de ti: en tu corazón y en tu boca, para que lo cumplas».

**Salmo 68, 14 y 17. 30-31. 33-34. 36ab y 37 R/. Humildes, buscad al Señor, y revivirá vuestro corazón.**

**2ª Lectura: San Pablo a los Colosenses 1, 15-20**

Cristo Jesús es imagen del Dios invisible, primogénito de toda criatura; porque en él fueron creadas todas las cosas: celestes y terrestres, visibles e invisibles. Tronos y Dominaciones, Principados y Potestades; todo fue creado por él y para él.

Él es anterior a todo, y todo se mantiene en él.

Él es también la cabeza del cuerpo: de la Iglesia.

Él es el principio, el primogénito de entre los muertos, y así es el primero en todo.

Porque en él quiso Dios que residiera toda la plenitud.

Y por él y para él quiso reconciliar todas las cosas, las del cielo y las de la tierra, haciendo la paz por la sangre de su cruz.

**Evangelio: San Lucas 10, 25-37**

En aquel tiempo, se levantó un maestro de la ley y preguntó a Jesús para ponerlo a prueba: «Maestro, ¿qué tengo que hacer para heredar la vida eterna?». Él le dijo: «¿Qué está escrito en la ley? ¿Qué lees en ella?». El respondió: «“Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón y con toda tu alma y con toda tu fuerza” y con toda tu mente. Y “a tu prójimo como a ti mismo”». Él le dijo: «Has respondido correctamente. Haz esto y tendrás la vida».

Pero el maestro de la ley, queriendo justificarse, dijo a Jesús: «¿Y quién es mi prójimo?».

Respondió Jesús diciendo: «Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó, cayó en manos de unos bandidos, que lo

desnudaron, lo molieron a palos y se marcharon, dejándolo medio muerto. Por casualidad, un sacerdote bajaba por aquel camino y, al verlo, dio un rodeo y pasó de largo. Y lo mismo hizo un levita que llegó a aquel sitio: al verlo dio un rodeo y pasó de largo.

Pero un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba él y, al verlo, se compadeció, y acercándose, le vendó las heridas, echándole aceite y vino, y, montándolo en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y lo cuidó. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y le dijo: “Cuida de él, y lo que gastes de más yo te lo pagaré cuando vuelva”.

¿Cuál de estos tres te parece que ha sido prójimo del que cayó en manos de los bandidos?». Él dijo: «El que practicó la misericordia con él».

Jesús le dijo: «Anda y haz tú lo mismo».

**COMENTARIO DEL EVANGELIO**

En el evangelio de hoy hemos proclamado la parábola del buen samaritano. En esta luminosa parábola produce escalofrío el comportamiento del sacerdote y del levita, perfectamente refrendado por la ley y el ritual. De haber actuado de otra manera, acercándose al herido “medio muerto”, hubiesen incurrido en impureza ritual, algo que ellos, los expertos en la ley no podían permitírselo.

*Un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba él y, al verlo, se compadeció, y acercándose, le vendó las heridas, echándole aceite y vino, y, montándolo en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y lo cuidó. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y le dijo: “Cuida de él, y lo que gastes de más yo te lo pagaré cuando vuelva”.*

El contraste de la actitud de los hombres oficialmente religiosos con el samaritano es de una enorme dureza. Porque el samaritano es étnicamente un mestizo, religiosamente un herético y sincrético; sociopolíticamente un despreciado traidor. El maestro de la Ley no usa, por desprecio, el término samaritano, en su respuesta a Jesús. El samaritano utiliza las medicinas de urgencia de la época: el vinagre para evitar infección —nuestro alcohol—, y el aceite como bálsamo, que suavice los dolores. Utiliza su asno como ambulancia. Y añade dos días de salario para los gastos de estancia en la posada y promete pagar lo que haga falta a su vuelta del trabajo.

Jesús en esta dramática y dura parábola cambia el significado de prójimo. No es el parecido a nosotros, de la misma clase, ni depende del estar lejos/cerca, próximo/lejano. La proximidad es dinámica, afecta al sujeto que se acerca, se mueve desde su posición —su actitud replegada—, hacia el otro necesitado, y por tanto se aproxima, se acerca, se hace prójimo del otro.

Prójimo en último término, no es el otro, sino yo mismo. El prójimo no son los otros, sino yo. ¿Quién se portó como prójimo del que cayó en mano de los bandidos? El que practicó la misericordia con él. Anda, haz tú lo mismo. El prójimo eres tú, responde Jesús.

La razón, el motivo último de esta proximidad, de esta cercanía, es el amor: la compasión, el sentir lástima, que sobrepasa toda norma, ley, rito y precepto; porque como ha dicho el maestro de la Ley: “Eso dice la Ley: amar a Dios y al prójimo”. El gesto que mejor nos define como seguidores del Maestro es vendar heridas y levantar y rehabilitar a todos los caídos en las cunetas de los caminos de la historia.

Juan Herminio Rodríguez

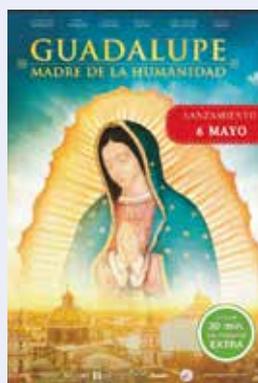


En la Comarca de la Ribera del Órbigo y sobre el Camino de Santiago, se encuentra esta localidad cabeza de ayuntamiento. El templo parroquial es una mezcla de estilos y alberga en el retablo de su altar mayor una talla de estilo románico. El patrón es Santiago que celebran el 25 de julio y también el traslado de sus restos a Galicia el 30 de diciembre, denominada este día como "Santiago Mantequero". Muchos peregrinos pasan diariamente por este pueblo que cuenta con dos albergues.

## VILLARES DE ÓRBIGO



### Templum libri



#### GUADALUPE: MADRE DE LA HUMANIDAD / DVD

Ninguna madre se ha mostrado tan tierna y tan poderosa a la vez, como la que se apareció hace 500 años al indio Juan Diego. Hoy, la Virgen de Guadalupe despliega, más que nunca, su ternura y su poder en tantos lugares del planeta. ¿Por qué y cómo ocurrió lo que parecía imposible? ¿Qué misterios encierra la Tilma? ¿Son ciertos tantos relatos de milagros? Esta película nos traslada a las Apariciones como si estuviéramos allí presentes. Testimonios impactantes e inéditos la convierten en un canto luminoso y ágil, que busca la verdad y descubre el amor irresistible de quien es **Madre de Dios y de la Humanidad** fundiendo en lágrimas los corazones y transformando el mundo por dentro. (GOYA PRODUCCIONES)

Rosi Gutiérrez

### AGENDA

#### Domingo 13 de julio

V Aniversario de la muerte de Mons. Camilo Lorenzo, obispo emérito de Astorga.

#### Miércoles 16 de julio

Nuestra Señora del Carmen.

#### Domingo 20 de julio

Fiesta del Carmen en Asturianos, Misa a las 13 horas.

#### Martes 22 de julio

Día del Misionero Diocesano, durante todo el día en Astorga.

#### Sábado 26 de julio

Jornada Mundial de los Abuelos y personas mayores.