

UN SOLO SEÑOR

Un so - lo Se - ñor, u - na so - la fe, un

so - lo bau - tis - mo, un so - lo Dios y Pa - dre!

1. Lla - ma - dos a guar - dar la u - ni - dad del Es - pí - ri - tu

por el vín - cu - lo de la paz, can - ta - mos y pro - cla - ma - mos.

2. Lla - ma - dos a for - mar un so - lo cuer - po en un mis - mo Es -

pí - ri - tu, can - ta - mos y pro - cla - ma - mos:

3. Lla - ma - dos a com - par - tir u - na mis - ma es - pe -

ran - za en Cris - to, can - ta - mos y pro - cla - ma - mos:

1. Aleluya, abre, Señor, nuestros oídos

Coro

Mi La Mi Si7

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-

Mi La Mi Si,7 Mi FIN

ya. A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Solo Mi La

Abre, Señor, nuestros oídos a tu pa- la- bra, abre, Señor, nues-

Mi

tro corazón a tu a- mor.

AL

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The lyrics are 'A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-'. The second staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are 'ya. A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.'. The third staff is a vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Abre, Señor, nuestros oídos a tu pa- la- bra, abre, Señor, nues-'. The fourth staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are 'tro corazón a tu a- mor.'. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'AL'.

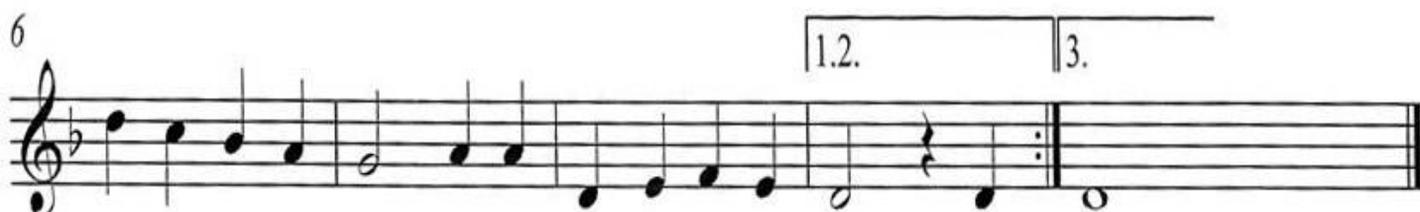
Recibe, Padre Santo

I. Omaechevarría

Moderato



1. Re - ci - be, Pa - dre San - to, del pue - blo fiel el don, que
so - lo cuer - po so - mos y miem - bros de Je - sús; u -
di - ce el pan y el vi - no, Al - tí - si - mo Se - ñor; ya -

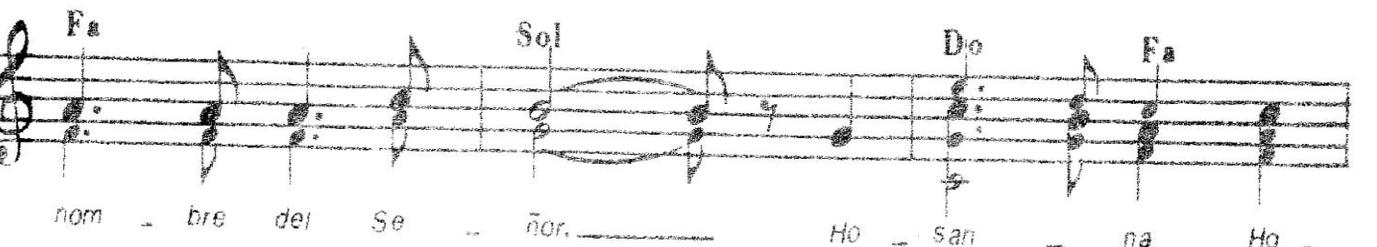
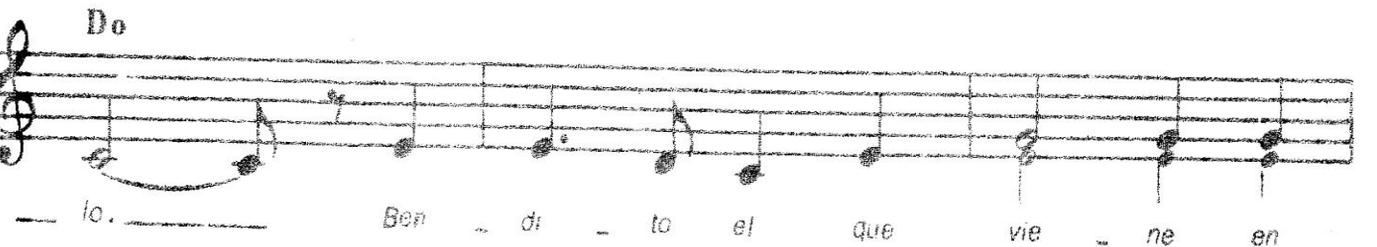
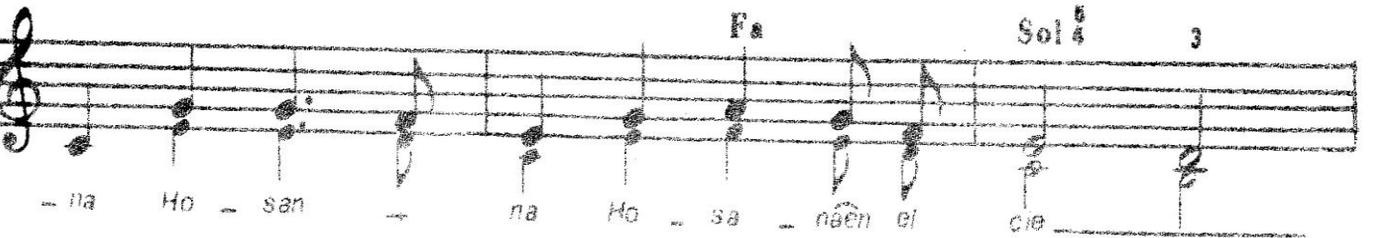
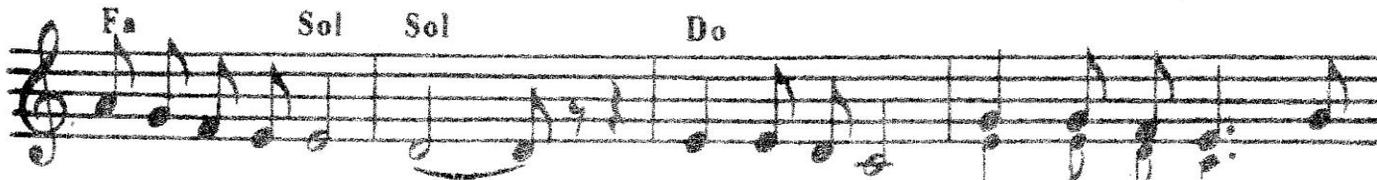
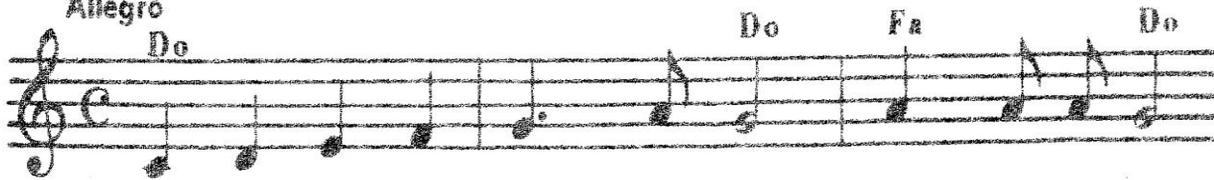


con el pan y el vi - no se o - fre - ce en o - bla - ción. 2. Un
ná - mo - nos con Cris - to, cual par - te de su Cruz. 3. Ben
so - cia a to - do el mun - do con Cris - to Re - den - tor.

Santo

Música: Carmelo Erdozain

Allegro



ALABAMOS



2.- Él vive en nosotros,
Él cuida de todos,
no olvida a los hombres, jamás.

3.- No hay otra esperanza,
ni otro consuelo:
es Él quien nos puede salvar.