

ORACION DEL POBRE

Letra y música: José Miguel Cubeles.

Mim re Sol FA Re DO
Ven_goa_n te ti mi Se_ñor, re _ co _ no _

Mim re Si7LA7 Mim re Do Sib Re DO
_ cien _ do mi cul _ pa, con la fe pues _ taen tua _

Sol FA La m Sol m Mim re Si7LA7 Mim re
_ mor, que tú me das co_mo aun hi _ jo.

Sol FA Do Sib Re DO
Te a_bro mi co _ ra_zón y te o_frez _ co mi mi _

Sol FA La m Sol Mim re
_ se _ ria, des_po _ ja _ do de mis co _ sas,

Si7LA7 Mim re
quie _ ro lle _ nar _ me de tí.

Coro Mi RE Si7LA7 La SOL
Que tues _ pí _ ri _ tu, Se _ ñor, a _ bra _ se

Mi RE
to _ do mi ser. Haz _ me dó_cil a tu

Si7LA7 La SOL Mi RE Mi7RE7
voz. Trans _ for _ ma mi vi _ daen _ te _ ra

La SOL Mi RE Fa#m mím
haz _ me dó_cil a tu voz, Trans _ for _ ma

Si7LA7 Mim re
mi vi _ daen _ te ra.

D. C. y Fin

2.- Puesto en tus manos, Señor, siento que soy pobre y débil, mas tú me quieres así, yo te bendigo y te alabo. Padre, en mi debilidad, tú me das la fortaleza. Amas al hombre sencillo, le das tu paz y perdón.

DESDE LO HONDO

Salmo 129

Allegretto (a 2)

Re m do

Si b 7 SOL#

Re m do



1. Des-de lo hon-do a ti gri-to, Se - ñor; Se -

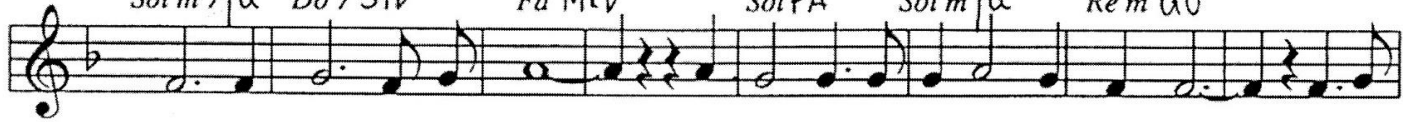
Sol m 7 fa Do 7 Si b

Fa Mib

Sol FA

Sol m fa

Re m do

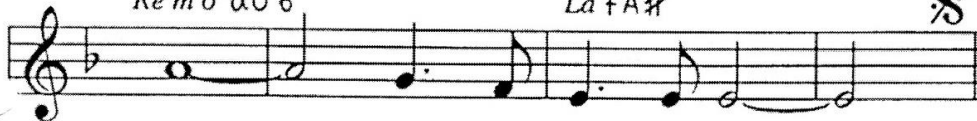


ñor, es - cu - cha mi voz; es - tén tus o - í - dos a - ten - tos a la

Re m do 6

La FA#

§



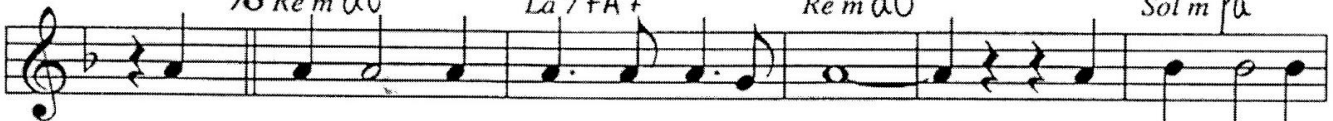
voz de mi sú - pli - ca.

§ Re m do

La 7 FA 7

Re m do

Sol m fa



Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, mi al - ma es -

Do 7 FA# 7

Fa Mib

Re m do

Sol m 6 fa 6

Re m do



pe - ra en su pa - la - bra; mi al - ma a - guar - da al Se - ñor,

Re m do 6

La 7 FA# 7

Re m do

Fin



por - que en él es - tá la sal - va - ción.



2. Si lle - vas cuen - ta de los de - li - tos, Se - ñor, ¿quién po -

Do 7 Si b 7

Fa Mib

Re m do

Sol FA

Sol m fa

Re m do



drá re - sis - tir? Pe - ro de ti pro - ce - de el per - dón, y a -

Re m do 6

La FA#

§



sí in - fun - des res - pe - to.

Mi

3. *Re m do* *Si_b7 SOL#* *Re m do* *Sol m 7 fa 7*
 Mi al - ma a - guar - da al Se - ñor, más que el cen - ti -
Do 7 Si_b 7 *Fa M_b* *Sol FA* *Sol m fa* *Re m do*
 ne - la la au - ro - ra. A - guar - de Is - ra - el al Se - ñor,
Re m 6 do 6 *La M₁* §
 co - mo el cen - ti - ne - la la au - ro - ra. Mi

4. *Re m do* *Si_b7 SOL#* *Re m do*
 Por - que del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia
Sol m 7 fa 7 *Do 7 Si_b* *Fa M_b* *Sol FA* *Sol m fa*
 y la re - den - ción co - pio - sa; y él re - di - mi - rá a Is - ra -
Re m do *Re m 6 do 6* *La FA#* §
 el de to - dos sus de - li - tos. Mi

SANTO, SANTO

Coro Guadalupe, Madrid

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are: DO (quarter), mi (quarter), FA (quarter), SOL7 (quarter), DO (quarter), DO (quarter), mi (quarter), FA (quarter), SOL7 (quarter), DO (quarter), MI7 (quarter). The chords are written above the notes.

SAN TO, SANTOES EL SEÑOR. SAN TO, SANTOES EL SEÑOR. HO SANNAEN LAS AL

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are: la (quarter), MI7 (quarter), la (quarter), DO (quarter), mi (quarter), FA (quarter), SOL7 (quarter), DO (quarter). The chords are written above the notes.

TURAS. HO SANNAEN LAS AL TURAS. BEN DITOES EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR. BEN

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are: DO (quarter), mi (quarter), FA (quarter), SOL7 (quarter), DO (quarter), DO (quarter), mi (quarter), FA (quarter), SOL7 (quarter), DO (quarter), DO (quarter), mi (quarter). The chords are written above the notes.

DITOES EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR. SAN TO, SANTOES EL SEÑOR. SAN TO,

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are: FA (quarter), SOL7 (quarter), DO (quarter). The chords are written above the notes.

SANTOES EL SEÑOR.

YO TAMBIÉN QUIERO RESUCITAR

L y M: Juan Elezkano



1. Si el Se - ñor re - su - ci - tó que a - le - grí - a tan in -



men - sa, por - que hay o - tro mun - do hay o - tra vi - da



yo - tra fe - li - ci - dad; por - que hay o - tro mun - do, hay o - tra vi - da



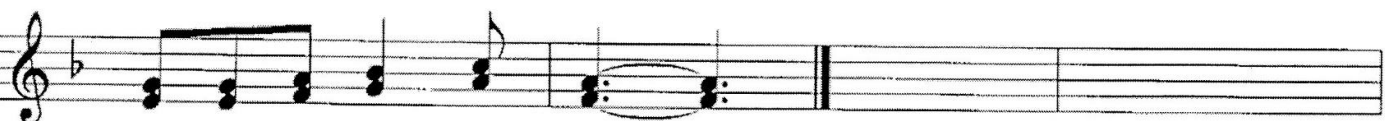
yo - tra fe - li - ci - dad. Yo tam - bién quie - ro re - su - ci -



tar, ser fe - liz to - da lae - ter - ni - dad.



Y vi - vir con los que tan - to a - mé u - na paz



que no ter - mi - na - rá.

2.- Si el Señor resucitó,
el final no está en mi muerte;
Cuando llegue ese día
sé que mi Padre
no me abandonará. (bis)

3.- Yo no sé cómo será
esa otra Vida Nueva,
Aunque tengo mis
dudas, en Ti confío:
Dios, Tú me salvarás. (bis)

4.- El Señor conoce bien
tus dolores y tus penas.
Pero ten esperanza,
Dios no abandona,
siempre te apoyará. (bis)