

LA CORONA DEL ADVIENTO

Lyrics: Bernardo Velado

Music: Antonio Alcalde

La corona del Adviento es uno de los signos expresivos de este tiempo de espera y esperanza. Va creciendo la luz a medida que se va acercando la Navidad.

El canto está pensado para que se vayan sucediendo las estrofas en los distintos domingos, mientras se encienden los nuevos cirios.

Los cirios, cual luceros expectantes, con sus llamas contra el viento van señalando y jalando las cuatro etapas de un progresivo encuentro hondo y definitivo.

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a different part of the song. The lyrics are as follows:

Do mi Sol
Vi- gi - lan - tes en - cen - de - mos la co - ro - na del Ad -

vien - to. En los ci - rios o - fre - ce - mos cuá - tro e - ta - pas de un en -

cuen - tro. 1.Nos e - vo - ca yael pri - me - ro
2.El se - gun - do tra - eel e - co
3.Los tres ci - rios van te - jien - do
4.Cua - tro ci - rios en - cen - de - mos

el An - ti - guo tes - ta - men - to; los pro -
del Bau - tis - ta pre - go - ne - ro, su men -
laes - pe - ran - za del mis - te - rio. De la
yaen la cum - bre del Ad - vien - to. To - does

fe - tas, voz del Ver - bo, loa - nun - cia - ron des - de ie - jos. Vi - gi -
sa - je del de - sier - to: "A - lla - nad - le los sen - de - ros". Vi - gi -
Vir - gen en el se - no, el ro - cí - o de los cie - los. Vi - gi -
gra - cia, luz y fue - go en la ho - ra del en - cuen - tro. A - ie -

CANTARÉ ALELUYA

A musical score for 'Cantaré Aleluya' featuring ten staves of music. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (2/4), three-quarter time (3/4), and four-quarter time (4/4). The lyrics are written below each staff.

The lyrics are:

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.
Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor Can - ta -
ré, can - ta - réa - le - lu - ya, can - ta - réa - le - lu - ya al Se -
ñor. Can - ta - ré, can - ta - réa - le - lu - ya
can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor. Por el
don de la vi - da, yo le can - ta - ré. Por el
bien que meha he - cho, yo le can - ta - ré. Por - que
él es mi Dios, yo le can - ta - ré.
Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

SE ACERCA EL REINO DE DIOS

C. Erdozain

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '3') and G major (indicated by a sharp symbol). The lyrics are in Spanish and are repeated three times (1. Sea, 2. Sa, 3. Es) for each section. The lyrics are:

1. Sea - cer - cael Rei - no de Dios, ya sea -
2. (Sa) lid alén - cuen - tro de Dios, con los
3. (Es) ho - ra de des-per - tar, que sea -

cer - cael Rei - no de Dios. Sea - cer - ca la sal - va -
po - bres vie - neel Se - ñor. Sa - lid alen - cuen-tro de
cer - ca la Li-ber - tad. Es ho - ra de des-per -

ción, ya sea - cer - ca la sal - va - ción. Pre-pa -
Dios queel Ad - vien - to es sal - va - ción. Pre- pa -
tar, queel Se - ñor nos tra - e la paz, el a -

rad los ca - mi - nos pre - pa - rad los ca - mi - nos al Se
rad los ca - mi - nos, pre - pa - rad los ca - mi - nos al Se
mor, la jus - ti - cia: son las sen - das - pa - ra la

- ñor. Pre - pa - rad los ca - mi - nos, pre - pa -
- ñor. Pre - pa - rad los ca - mi - nos, pre - pa -
paz. El a - mor la jus - ti - cia: son las

rad los ca - mi - nos al Se - ñor. 2.Sa
rad los ca - mi - nos al Se - ñor. →
sen - das - pa - ra la paz.

HO - - SAN - NA * HO - - SAN -
HO - -

NA HO - - SAN - NA 3.Es

Sanctus

Simplex



San - ctus, San - ctus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.



Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Simplex



A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.
A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.
A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa - cem.

LLEGA EL MESÍAS

T: L. Elizalde; M: Juan-Alfonso

Andante

2 *Estríbillo* §

mf Se a - le - gra mi es - pí - ri - tu en Dios, mi Sal - va -

dor, pues lle - ga el Me - sí - as, el Hi - jo de Dios, pues

Fin

lle - ga el Me - sí - as, el Hi - - jo de Dios.

Estrofas

2

1. Ven - drá co - mo el cier - zo, do - blan - do las
2. Ven - drá con jus - ti - cia, blan - dien - do la es -
3. Ven - drá co - mo el ra - yo, ras - gan - do la

1. ra - mas del ár - bol so - ber - bio. Ven -
2. pa - da que ven - ce al in - fier - no. Ven -
3. nu - be que o - cul - ta el mis - te - rio. Ven -

1. drá co - mo bri - sa, me - cien - do las
2. drá ge - ne - ro - so col - man - do de
3. drá pre - go - nan - do la bue - na no -

1. mie - ses del cam - po re - ple - to. Se a -
2. bie - nes al po - bre y en - fer - mo.
3. ti - cia que a - nun - cia su rei - no.