

Cenando con sus amigos

Letra y música: Joaquín M. García de Dios

Adagio



Ce - nan - do con sus a - mi - gos el Se -



ñor se des - pi - dió. Qui - so que le re - cor - dá - se - mos ha -



cien - do lo que Él man - dó. Qui - so que le re - cor -



dá - se - mos ha - cien - do lo que Él man - dó.



1. Reu - nir - se en tor - no a u - na me - sa. O -
2. Que ha - ya pan pa - ra to - dos y
3. Recor - dan - do su per - so - na. Revi -



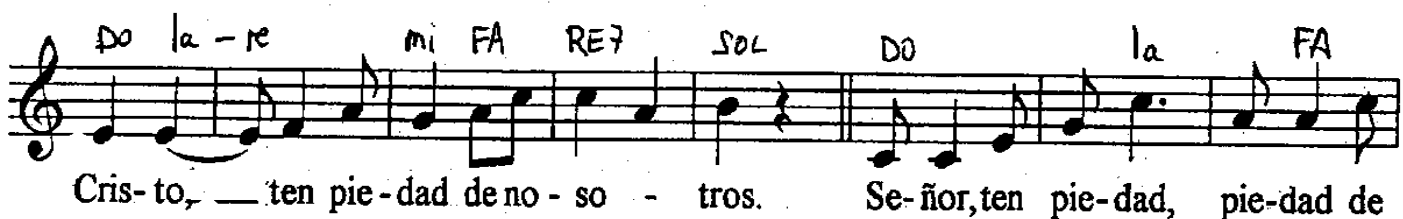
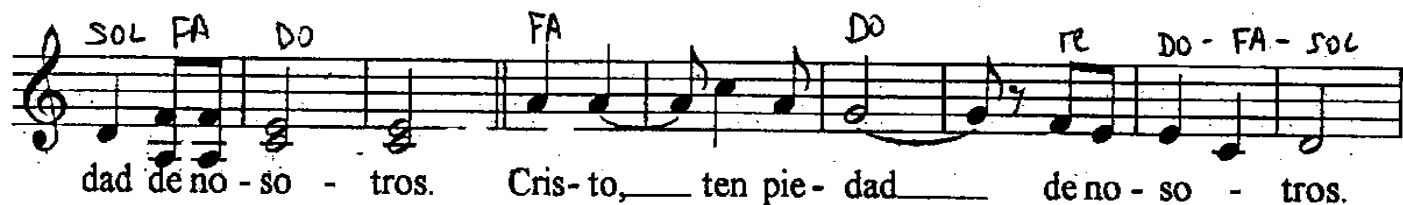
yen - do la voz del Se - ñor. Con sus ges - tos y pa -
pa - ra to - dos per - dón. Paz brin - da - da y re - ga -
vien - do su pa - sión. A - do - rán - do - le en su



la - bras re - vi - vir lo que Él vi - vió.
la - da ben - di - ción y co - mu - ni - ón.
muer - te. Vi - viendo su re - su - rrec - ción.

Señor, ten piedad de nosotros

J.A.Espinosa



CANTARÉ ALELUYA

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor Can - ta -

ré, can - ta - réa - le - lu - ya, can - ta - réa - le - lu - ya al Se -

ñor. Can - ta - ré, can - ta - réa - le - lu - ya

can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor. Por el

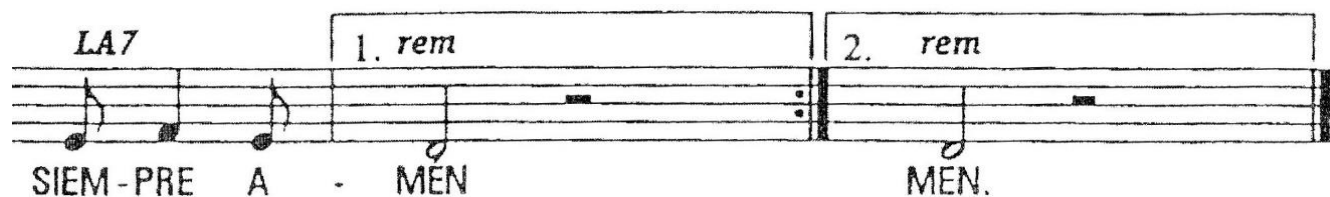
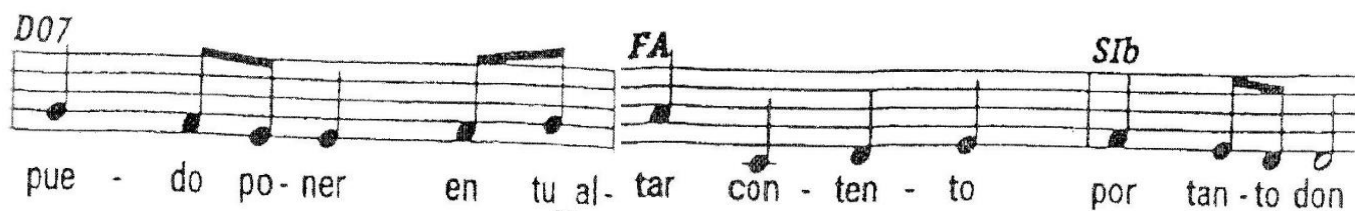
don de la vi - da, yo le can - ta - ré. Por el

bien que me ha he - cho, yo le can - ta - ré. Por - que

él es mi Dios, yo le can - ta - ré.

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

GRACIAS, SEÑOR POR EL PAN



2.- Pongo mi vida entre tus manos
en el vino que te presentamos,
transfórmame, ayúdame,
quiero ser signo de tu amor.

Sanctus

Simplex



San - ctus, San - ctus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

The musical notation is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. There are three measures of rests at the beginning of the first line, followed by the lyrics. The piece ends with a double bar line.

Agnus Dei

Simplex



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

The musical notation is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. There are three measures of rests at the beginning of the first line, followed by the lyrics. The piece ends with a double bar line.

Sólo el amor

Pentecostales / Cesáreo Gabaráin

Re

Mujeres Na - die hay tan gran - de co - mo Tú - - - - na - die

La7

hay - - - - na - die hay - - - - *Hombres* Na - die hay - - - - ¿Quién ha -

Sol

brá que ha - ga ma - ra - vi - llas - - - - co - mo las que ha - ces

Re

La7

1 Re Re7 2 Re Re7

tú - - - - ? ¿Quién ha - Tú - - - - 1) No con la fuer - za - - - - ni la vio -

Mujeres

La7

1 Re

- len - cia - - - - es co - mo el mun - do cam - bia - rá - - - - *No con la*

2 Re Re7 Sol Re

- rá - - - - Só - lo el a - mor - - - - lo cam - bia - rá - - - - só - lo el a -

La7 Re Re7 Sol

- mor nos sal - va - rá - - - - Só - lo el a - mor - - - - lo cam - bia -

- - - - rá - - - - só - lo el a - mor nos sal - va - rá - - - -

3.- No con los pactos,
ni los discursos,
es como el mundo cambiará. (bis)
Sólo el amor los cambiará.
Sólo el amor nos salvará. (bis)

2.- No con las armas,
ni con la guerra,
es como el mundo cambiará. (bis)
Sólo el amor los cambiará.
Sólo el amor nos salvará. (bis)