MAYO 2022

NUMERO 17

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



ARCHIVOS PARROQUIALES VII



Las tipologías parroquiales. La división eclesiástica diocesana tiene como unidad lo que se llama parroquia. "La parroquia, del latín parochia y este del griego παροικία paroikía, (habitar cerca), es una división territorial de las iglesias cristianas. También conocida como feligresía es una de las partes de una diócesis resultantes de la separación territorial en la organización de la Iglesia católica, que asigna a cada territorio correspondiente iglesia con pueblos y sitios determinados, con su titular rector como párroco de la misma al cuidado de sus feligreses." La definición de la wikipedoa es acertada pero a la hora de la verdad toda una serie de detalles deben tenerse en cuenta. Así hasta hace algunas décadas las parroquias se catalogan como de entrada, rural de primera,

rural de segunda primer ascenso, segundo ascenso y término que las catalogaba por su importancia y dotación. Pero además se distinguían parroquias matrices, anejos o coadjutorías. Con libros independientes y en principio con un sacerdote responsable al frente como párroco, ecónomo, administrador, o rector en caso de santuarios o vicarios y coadjutores. Todo ello hace más complejo el organizar sus fondos porque con frecuencia vienen mezclados ya que no siempre estas clasificaciones eran permanentes.

Contenido:

Parroquias VII 1

Tesis 1

Donaciones 2

Iter arreptum 2

Autores diocesanos



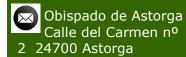
CONTACTA CON **NOSOTROS**



archivo@diocesisastorga.es



987 602 407



Y ESTAMOS EN Calle Doctor Mérida Pérez. Astorga (Detrás de la Catedral)

TESIS IMPRESAS EN SEDA



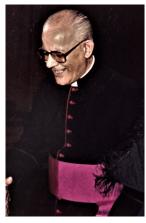
Fue costumbre para celebrar el éxito académico de la defensa de una tesis, imprimir como un resumen de su contenido y las circunstancias del autor y acto, y se hacía en seda para darle más permanencia y solemnidad, ya que solían enmarcarse. Con vistosas orlas tipográficas son impresos valiosos y raros, partiendo del corto número de ejemplares impresos. El Archivo Diocesano cuenta con 4 ejemplares de esta tipología de impreso, dos ya enmarcadas y las otras dos las hemos mandado enmarcar en estos días para su mejor con-

servación y estudios. Son todas del siglo XVIII.

Página 2 ARCHIVO VIVO NUMERO 17

MAS AGRADECIENDO A LOS QUE NOS APORTAN DOCUMENTACION Y LIBROS







Sentimos mucho reconocimiento y esta hoja lo recogerá siempre, a las personas e instituciones que generosamente enriquecen los fondos del Archivo con donaciones de libros y documentos que aquí custodiados serán al tiempo memoria de sus vidas.

En este mes hemos recibido de la familia Revillo una donación de publicaciones periódicas debidamente encuadernadas y libros que hacen más rica la Hemeroteca del Archivo.

El M.I. Sr. Don Emilio Fernández Alonso Canónigo y Párroco emérito de San Bartolomé ha querido que el Archivo conserve obras de su hermano el Ilmo. Monseñor Justo Fernández Alonso, historiador eminente, como es la importante revista Anthologica Annua que el dirigió en el Centro de Estudios de la Iglesia Española de Roma de la que fue rector y en la que publicó valiosos trabajos así como otras publicaciones. Y Don Emilio un estimable número de libros de su Biblioteca personal de obras suyas y de otros miembros de su familia, así como títulos de temática o autores astorganos. La catalogación de estos donativos es interés inmediato de estas donaciones consignando en todos los casos la procedencia de esos fondos.

Nos complace al tiempo de reiterar nuestras gracias saber que el Archivo merece la confianza bien ganada en estos 50 años de su historia ,para ser el depósito de tantas obras que sabemos no siempre tendrían el destino que merecen

AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL
GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS



GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Angel - JUSTO FER-NÁNDEZ, Jaime. Iter arreptum. Una tipología notarial no tenida en cuenta. Revista española de Derecho Canónico nº 191. Salamanca, 2021- pgs 769 – 812.

Con documentación del fondo de Protocolos del Archivo Diocesano de Astorga se ha elaborado este trabajo sobre un tema prácticamente desconocido: los testimonios que pedían notarialmente los que emprendían viaje a Roma por devoción o para gestionar sus asuntos, con el fin de verse protegidos en sus bienes de acuerdo con privilegios pontificios, en este caso eclesiásticos del cabildo o de la diócesis asturicense. Una copia se colocaba en las puertas de la Catedral.



AUTORES DJOCESANOS

La Biblioteca del archivo quiere ser también rigurosa contando con obras de objetivo interés dentro de los fines de un archivo y entre otros libros tenemos alto interés en contar con las obras de todo tipo, de sacerdotes y consagrados nacidos o vinculados con la Diócesis y con las obras de seglares aquí nacidos o que aborden temática diocesana. Son muchos y es una riqueza tenerlos entre nuestros libros, agradecemos a quien nos hacen llegar obras de este tipo que hará de nuestra biblioteca un referente precioso de tantos escritores, poetas que han escrito o han publicado entre nosotros