

ORACION DEL POBRE

Letra y música: José Miguel Cubeles.

Mim re Sol FA Re DO
Ven_goa te ti mi Se_ñor, re _ co _ no _

Mim re Si7LA7 Mim re Do Si b Re DO
_ cien _ do mi cul _ pa, con la fe pues _ taen tua _

Sol FA La m Sol m Mim re Si7LA7 Mim re
_ mor, que tú me das co_mo aun hi _ jo.

Sol FA Do Si b Re DO
Te a _ bro mi co _ ra_zón y te o _ frez _ co mi mi _

Sol FA La m Sol Mim re
_ se _ ria, des_po _ ja _ do de mis co _ sas,

Si7LA7 Mim re
quie _ ro lle _ nar _ me de tí.

Coro Mi RE Si7LA7 La SOL
Que tues _ pí _ ri _ tu, Se _ ñor, a _ bra _ se

Mi RE
to _ do mi ser. Haz _ me dó _ cil a tu

Si7LA7 La SOL Mi RE Mi 7 RE 7
voz. Trans _ for _ ma mi vi _ daen _ te _ ra

La SOL Mi RE Fa # m m m
haz _ me dó _ cil a tu voz. Trans _ for _ ma

Si7LA7 Mim re
mi vi _ daen _ te ra.

D. C. y Fin

2.- Puesto en tus manos, Señor, siento que soy pobre y débil, mas tú me quieres así, yo te bendigo y te alabo. Padre, en mi debilidad, tú me das la fortaleza. Amas al hombre sencillo, le das tu paz y perdón.

PERDONA A TU PUEBLO

Todos Sol m Re

Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, per - do - na a tu

Sol m Do m Re Sol m

pue - blo, per - dó - na - le, Se - ñor.

Solo Sol m Mi b Fa 7 Si b

1. Por tu po - der y a - mor i - ne - fa - ble,

Si b Re Sol m Mi b

por tu mi - se - ri - cor - dia en - tra - ña - ble, per -

Do m Re 7 Sol m Sol m

dó - na - nos, Se - ñor. Per-

1.- No estés eternamente enojado,
no estés eternamente enojado.
Perdónale, Señor.

2.- Por tus profundas llagas crueles,
por tus salivas y por tus hieles.
Perdónale, Señor.

3.- Por las heridas de pies y manos,
por los azotes tan inhumanos.
Perdónale, Señor.

4.- Por los tres clavos que te clavaron,
y las espinas que te punzaron.
Perdónale, Señor.

5.- Por las tres horas de agonía
en que por Madre diste a María.
Perdónale, Señor.

2. Somos el pueblo que has elegido
y con tu sangre lo has redimido,
perdónanos, Señor.

3. Reconocemos nuestro pecado
que tantas veces has perdonado.
perdónanos, Señor.

4. Dios de la fiel y eterna Alianza,
en ti ponemos nuestra esperanza,
perdónanos, Señor.

5. Desde la cruz nos diste a tu Madre,
vuélvenos al abrazo del Padre,
perdónanos, Señor.

VERSÍCULO

4



Sal - va-tor mun - di sal - va-nos Sal - va-tor mun - di sal - va - nos

8



Sal - va - nos, sal - va - nos. Sal - va-tor mun - di sal - va - nos.

SANTO (Aragüés)

Maestoso

f LA FA MI DO LA FA *f* re RE Sib

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni -

ver - so. *f* MI DO LA FA RE Sib LA FA RE Sib

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tier - ra de tu

glo - ria. *f* LA FA RE Sib FA LA MI DO LA FA do# la

Ho - san - na en el cie - lo. *mf* Ben - di - to el que

LA FA RE Sib MI DO LA FA MI DO LA FA

vie - ne en nom - bre del Se - ñor. *f* Ho - san - na en el cie lo.

CORDERO DE DIOS

M: T. Aragüés

FA DO FA sib FA

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun -

1. 2. re DO# 3. re DO sib FA

do ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz.

COMIENDO DEL MISMO PAN

Musical score for the hymn "COMIENDO DEL MISMO PAN". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff: Mi m, La m, Si 7, and Mi m. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The score is divided into two systems, each ending with a double bar line and a repeat sign.

Co - mien - do del mis - mo pan, be - bien - do del mis - mo
vi - no, que - rien - do en el mis - mo a - mor, se -
lla - mos tu a - lian - za, Cris - to.
1. La no - che de su pa - sión co - gió el pan en - tre sus
ma - nos y di - jo: "To - mad, co - med, es -
to es mi Cuer - po en - tre - ga - do".

2.- La noche de su pasión
tomó el cáliz en sus manos
y dijo: "Tomad, bebed,
es la Sangre que derramo".

3.- La noche de su pasión
nos dio el Señor su mandato:
"Amaos unos a otros,
lo mismo que yo os amo".