

MORADA DE LA LUZ

Letra: E. Pascual (Paráfrasis de "O gloriosa Virginum")

Música: F. Palazón

Andantino

Do Sol7 Do , Fa# Sol7 Do

Coro Do

mf Ce - le - bre - mos u - ni - dos a la

Fa Do Sol7 Do Lam

vir - gen Ma - rí - a por - qué es - ta - ba - mos cie - gos y nos

Fa Sol7 Do Lam

dió a luz el di - a por - qué es - ta - ba - mos tris - tes y nos

Rem7 Sol7 Do **2** **Solo**

dió - lá - le - grí - a

1 Mu - jer tan si - len -

3 Tú que es - res blan - ca

Sol7 Do Fa Do

- cio say en - cum - bra - da a - ho - ra más que el sol tú

puer - ta del Rey su - mo, mo - ra - da de la luz la

Mim Sol7 Lam Fa Rem7 Sol7

nu - tres con la le - che de tu pe - cho al que es tu cre - a - dor.

puer - ta nos a - bris - te de los cie - los al dar - nos a Je - sús.

Coro De $\text{a } \oplus$ y **2** Mi7 Lam

Ce - le - Lo

Mi7 Lam Mi7 Lam

que É - va en u - na tar - de mis - te - rio - sa, bus - can - do nos per - dió.

La7 Rem Mi7 Lam Mi7

Tú ma - dre, lo de - vuel - ves flo - re - ci - do en fru - to sal - va -

Lam **Coro** De $\text{a } \oplus$ 3ª y otra vez de $\text{a } \oplus$

- dor. Ce - le -

Canta aleluya

(Popular - L. A. D.)

SOLISTA

Si m

Fa#m

Si m

Fa#m

Si m

Can - ta A - le - lu - ya al Se - ñor. Can - ta A - le -

Fa#m

FA#7

Si m

LA

lu - ya al Se - ñor. Can - ta A - le - lu - u - ya.

SOL

RE

Si m

Fa#m

Can - ta A - le - lu - u - ya. Can - ta A - le - lu - ya al Se -

Si m

Si m

Fa#m

ñor.

CORO
MASC

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

CORO
FEMENINO

Can - ta A - le - lu - ya al Se - ñor.

Si m

Fa#m

Si m

CORO
MASCULINO

ñor

Can - ta A - le -

Fa#m

Can - ta A - le - lu - u -

FA#7

lu - ya al Se - ñor.

ya

Si m

ah

LA

SOL

Can - ta A - le - lu - u - ya. Can - ta A - le -

RE

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

Si m

Fa#m

lu - u - ya.

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

ñor.

Si m

Fa#m

Si m

Fa#m

ñor.

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

Si m

Fa#m

ñor.

Si m

ad libitum

ñor.

Can - ta A - le -

TOMA, VIRGEN PURA

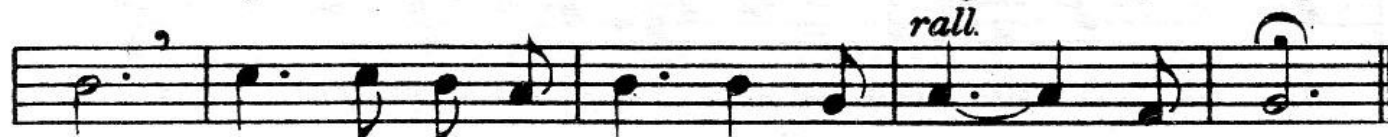
Popular



To - ma, Vir - gen pu - ra, nues - tros co - ra -



zo - nes; no nos a - ban - do - nes ja - más, ja -



más; no nos a - ban - do - nes ja - más, ja - más.

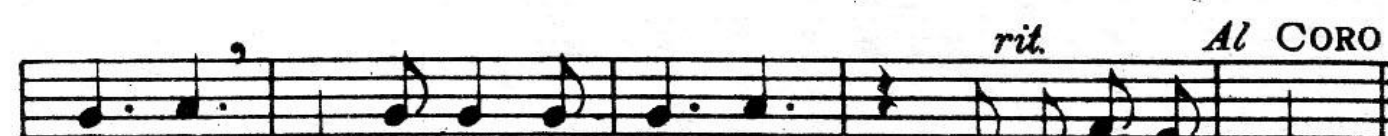
ESTROFA



Mil que - ru - bes be - llos or - lan tu do - sel,



quiero estar con e - llos, Vir - gen, llé - va - me; con - ti - go en el



cie - lo, col - ma - do mi an - he - lo, ¡qué fe - liz se - ré!

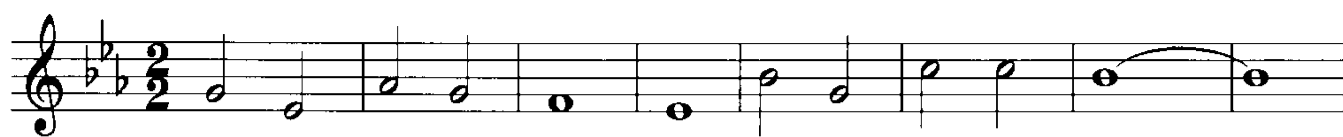
2. Allí tu *hermosura*
por siempre veré,
y eternal ventura
con ella tendré.
Allí, tus loores,
con himnos de amores,
sin fin cantaré.

3. Mi alma, Madre, ansía,
en la eternidad,
con suave armonía
tu loor cantar.
Y en sublime abrazo
allí en tu regazo
a Dios alabar.

4. Allí, Madre mía,
¡qué dulce será
la suave ambrosía
de tu amor gustar!
Por siempre dichosos,
con himnos gloriosos
a Dios ensalzar.

SANTO

Miguel Alonso



San - to, San - to, San - to, San - toes el Se - ñor,



Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el



cie - loy la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san -



na, ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie -



ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na en el



cie - lo. - Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. -

PAZ EN LA TIERRA

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The melody is simple and melodic, with many notes tied across bar lines. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The score consists of ten staves of music. The lyrics are: Paz en la tie - rra. Paz en las al - tu - ras. Queel go - zoe - ter - no rei - né en nues - tro co - ra - zón. Paz en la tie - - rra. Paz en las al - tu - ras. Queel go - zoe - ter - no rei - né en nues - tro co - ra - zón. 1. Da la paz her - ma - no da la paz cons - tru - ye - la en tu co - ra - zón y con tu ges - toa - fir - ma - rás que quie - res la paz. Que tu paz, her - ma - no, se - a don es el me - jor sig - no dea - mor que Tú nos puedes o - fre - cer. Á - brazo de Paz.

Paz en la tie - rra. Paz en las al -

tu - ras. Queel go - zoe - ter - no rei - né

en nues - tro co - ra - zón. Paz en la tie - - rra.

Paz en las al - tu - ras. Queel go - zoe -

ter - no rei - né en nues - tro co - ra - zón.

1. Da la paz her - ma - no da la paz cons - tru - ye -

la en tu co - ra - zón y con tu ges - toa - fir - ma - rás que

quie - res la paz. Que tu paz, her - ma - no,

se - a don es el me - jor sig - no dea -

mor que Tú nos puedes o - fre - cer. Á - brazo de Paz.

MARIA, LLENA DE GRACIA

Texto y música: C. Erdozain

♩ = 90



SOLISTA *mim* Re

1. Ma - rí - a lle - na de gra - cia es - cu - cha nues - tra ple -
 2. *Ma - rí - a su - ta los cie - los* au - ro - ra de la es - pe -

4

mim **CORO** Re

ga - ria - Ma - rí - a lle - na de gra - cia re - ci - be nues - tra a - la -
 ran - za Ma - rí - a es - tre - lla del al - ba por Tí re - pi - can cam -

8

SOLISTA *mim* Sol

ban - za. E - le - gi - da por - el Se - ñor e - le -
 pa - nas. Y mi pue - blo se vis - te de fies - ta y mi

11

Re *mim* Re

gi - da por el Se - ñor pa - ra ser la Ma - dre de
 pue - blo se vis - te de Fies - ta y se can - ta en ca - lles y

14

CORO *mim* Sol

Dios e - le - gi - da por el Se -
 pla - zas y mi pue - blo se vis - te de

16 **SOLISTA**

ñor Fies- ta pa- ra ser la Ma- dre de Dios Ma -

(Sigue ESTRIBILLO)

35 **ESTRIBILLO**

llé - va - nos a la ca- sa del Se- ñor llé - va -

40

nos - por las sen-das del A - mor por las sen-das del Re-den-

44

tor guí-a - nos San-ta Ma- dre de Dios por las Dios

2. en 1.a vez a $\frac{3}{4}$ mim **SOLISTA**

1. Ma-
2. $\frac{3}{4}$

3.- María, Madre del pueblo, mujer de un carpintero.
 María, Madre del pueblo, condúcenos hasta el cielo.
 Por las sendas del Redentor,
 por las sendas del Redentor guíanos, Santa Madre de Dios.
 Por las sendas del Redentor guíanos, Santa Madre de Dios.