



Exp. Planta 2
Exp. Room 2

NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL PALACIO DE GAUDÍ

9 de Abril
31 de Agosto



El Palacio de Gaudí, a través de su segunda exposición temporal, rinde un homenaje a Cristo crucificado con las letras que aparecen en su cruz, INRI. Una muestra, compuesta por 20 piezas, principalmente imágenes de crucificados, que podrá visitarse hasta el próximo 31 de agosto en la segunda planta del Palacio.

Página 3



EDITORIAL

Cristo vive

Parece normal que en este tiempo de Pascua florida digamos que Cristo está vivo, pero hoy tenemos un motivo más para hacer esta afirmación. Sin duda uno de los temas que más deberían preocupar a la Iglesia es el de los jóvenes, no solo porque ellos son el futuro de la humanidad y de la propia iglesia, sino por ellos mismos ya ahora. De ahí que se entiende perfectamente que el Papa Francisco haya querido dedicar el último sínodo al tema de la pastoral juvenil y vocacional. No entramos ahora a comentar este precioso documento que debemos leer y escudriñar y, sobre todo, tratar de llevar a la práctica. Hoy nos fijamos en el título.

En estos sínodos, además de recoger en un documento las aportaciones de los padres sinodales, es costumbre que el Papa escriba después una exhortación postsinodal que, recogiendo dichas aportaciones, tenga un acento más personal y directo. Lógicamente hay que ponerle un título, cosa que no resulta indiferente, pues a veces esas dos otras palabras resumen todo el contenido. En este caso concreto, si nos hubieran mandado sugerir nombres para encabezar y titular esta exhortación, seguro que surgirían títulos muy interesantes, mencionando tal vez la palabra juventud o jóvenes, o haciendo referencia a la Iglesia, al mundo de hoy...

El Papa no podía estar más inspirado y acertó plenamente: “**Christus vivit**”, o sea “Vive Cristo”. No es, pues, cuestión de hablar de valores o de grandes ideales, cosa que pudiera parecer como muy interesante y atractivo para el mundo juvenil. Se trata de encontrarse personalmente con alguien, con Jesús muerto y resucitado. Todo lo demás vendrá por añadidura. Y esto sirve para los adultos. Ser cristiano es mucho más que el conocimiento de unas doctrinas o tener determinadas prácticas religiosas. Es ante todo un encuentro personal con el Señor, una relación amorosa.

Día 7

El Tweet
del Papa



Papa Francisco
@Pontifex_es

Dar limosna nos ayuda a salir de la necesidad de vivir y acumular todo para nosotros mismos, creyendo que así nos aseguramos un futuro que no nos pertenece. #Cuaresma

Queridos hermanos:

Consideramos hoy la petición del Padre nuestro, que dice: "Perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden". En toda oración del cristiano se contiene una petición de perdón a Dios, ya que por muy santa que sea nuestra vida siempre somos deudores ante Dios. Por eso la soberbia es la actitud más negativa en la vida cristiana. Se arraiga en el corazón sin que muchas veces nos demos cuenta, e incluso afecta a las personas que llevan una intensa vida religiosa. Nos hace creer que somos mejores que los demás, casi semejantes a Dios, amenazando así con romper la fraternidad.

En definitiva, somos deudores porque todo lo hemos recibido: la existencia, los padres, la amistad, la belleza de la creación... En nuestra vida personal se refleja también como un *mysterium lunae*, es decir: un misterio de la luna. Al igual que la luna no brilla con luz propia sino que refleja la luz del sol, también nosotros reflejamos una luz que no es nuestra, sino

que la hemos recibido. De esta manera, si amamos es porque hemos sido amados; si perdonamos es porque antes hemos sido perdonados. Y en esta cadena de amor que nos precede reconocemos la presencia providente de Dios que nos ama. Ninguno ama a Dios tanto como Él nos ha amado a nosotros. Basta que miremos a Cristo en la cruz para descubrir la desproporción entre su amor y el nuestro.



Foto: (V.N.)



FORMACIÓN RELIGIOSA

La resurrección del Señor

La muerte de Jesús produjo una enorme decepción en sus seguidores. Nadie lo vio resucitar, y no sorprende que en los relatos evangélicos haya pequeñas contradicciones. Lo importante es que pronto cambiaron de opinión al encontrarse con Él. Tampoco han faltado diferentes teorías que ponen objeciones a la resurrección: que si los discípulos mienten, que si robaron el cadáver, que realmente no murió, que eran alucinaciones... Ciertamente el argumento del sepulcro vacío sería insuficiente para creer en la resurrección.

Más importante es el hecho de las apariciones, que levantaron el ánimo de los discípulos y fortalecieron su fe. No se entienden los primeros pasos del cristianismo sin la fe en la resurrección. Es el tema principal de la predicación. El kerigma.

San Pablo, a quien Jesús se manifestó años más tarde, quedó tan impresionado que le cambió la vida totalmente, pasando de ser un perseguidor de los seguidores de Jesús a ser su más influyente predicador. Se entiende que llegara a escribir que "Si Cristo no resucitó, vana es nuestra fe... y los cristianos somos los más miserables de todos los hombres".

Ahora bien, la resurrección de Jesús es mucho más que una simple reanimación corporal, como ocurrió con Lázaro. Se trata de una nueva forma de vida en plenitud. De hecho en más de una ocasión no lo reconocen a primera vista. Tiene además unas propiedades especiales que le permiten traspasar los muros, y entrar con las puertas cerradas. Se trata, pues, de un cuerpo glorioso. Ya a la luz de la resurrección se entiende mucho mejor su vida anterior, sus obras y sus palabras, y el sentido de su muerte.

Su presencia inunda de alegría a los primeros cristianos, sobre todo a partir de un acontecimiento decisivo: Pentecostés. Ellos no dudan en llamarle El Señor, un título reservado para Dios.

Crear en Cristo resucitado significa también creer que Cristo vive hoy. De todas las apariciones hay una que nos ayuda especialmente a descubrirlo hoy, la de los discípulos de Emaús, que lo encuentran al escuchar su explicaciones de la Sagrada Escritura, al partir el pan, o sea en la Eucaristía, y todo ello en la acogida a los hermanos, al igual que ellos cuando tuvieron la feliz idea de invitarlo a cenar y a quedarse con ellos.

También hoy es posible encontrar a Jesús resucitado en la escucha de la Palabra, en la oración, muy especialmente Eucaristía, y en la caridad, siempre dejándonos guiar del Espíritu Santo.

Máximo Álvarez Rodríguez

DÍA7

PUBLICACIÓN SEMANAL
DE LA DIÓCESIS DE ASTORGA

Edita: Obispado de Astorga

Directora: M^a Ángeles Sevillano

Redactor-Jefe: Ricardo Fuertes Vega

e-mail: dia7@diocesisastorga.es

Dirección: C/ El Carmen, 2 - 24700 - ASTORGA

Teléfono: 987 61 53 50 (extensión 226)

Día 7: www.diocesisastorga.es

Suscripción anual con envío a domicilio: 15 Euros
Número de cuenta: BSCH: 0049 4625 70 2416333098

Cabecera: Imagen MAS

Depósito legal: LE 167-77

Colabora con

DÍA7



Envíanoslo a:

dia7@diocesisastorga.es // medioscomunicación@diocesisastorga.es

Si has estado presente en un acontecimiento
de tu parroquia, grupo, movimiento...

ENVÍANOS TU NOTICIA

13^{tv}

Sólo tienes que enviarnos un correo electrónico con el texto de la noticia y una foto ilustrativa y la incluiremos en nuestra revista diocesana.



CARTA SEMANAL DEL OBISPO DE ASTORGA



JORNADA DEL VOLUNTARIADO SOCIAL

Queridos diocesanos:

En la carta de Santiago leemos: “¿De qué le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe, si no tiene obras? ¿Podrá acaso salvarlo esa fe?... La fe si no tiene obras por dentro está muerta... pues lo mismo que el cuerpo sin alimento está muerto, así también la fe sin obras está muerta” (Sant. 2, 14ss) La fe en Cristo no nos evade de este

mundo y de esta historia sino que nos mete de lleno en la transformación de la faz de la tierra colaborando con la acción del Espíritu Santo. La fe por la que somos justificados no es sólo un acto intelectual y voluntarista sino que implica una respuesta en la vida del hombre convertido por medio de las obras de amor.

El encuentro con Cristo resucitado transforma de tal manera la vida del hombre y de la mujer que en adelante sólo desean vivir entregados a Dios y a los hombres por el amor. De este modo la caridad se convierte en la única norma de vida. A lo largo de los últimos dos mil años de historia han sido muchos los cristianos a los que su fe en Cristo les ha llevado a una entrega generosa para socorrer a la gente que sufre las consecuencias del pecado y de la injusticia. Como toda obra humana han sido y son imperfectas; pero esto no les quita ningún mérito.

El campo de actuación de las obras del amor es tan basto y tan amplio que parece no tener límites. El buen cristiano pone

en práctica su fe con las obras propias del amor cristiano que se manifiesta en la entrega generosa, la solidaridad, la paciencia, el perdón, la búsqueda de la justicia y de la verdad, la defensa de la dignidad de la vida humana, la paz entre las personas y entre los pueblos, la acogida al necesitado... Son múltiples las formas en las que manifestamos nuestra fe a través de las obras del amor.

La Iglesia es la familia de los creyentes en el Dios Amor y también expresa comunitariamente su fe a través de las obras de caridad que realiza. El Papa Benedicto XVI decía en la Encíclica “Deus caritas est” “El amor es el servicio que presta la Iglesia para atender constantemente los sufrimientos y las necesidades, incluso materiales, de los hombres” (DCE 19). Este servicio no se improvisa. Necesita de estructuras que permanentemente estén pendientes de las necesidades de los más necesitados y de los enfermos. Ésta es la razón fundamental porque la que existen en la Iglesia muchas organizaciones caritativas que tienen como fin “igualar” en dignidad a todas las personas que viven en el mundo. Cáritas, Manos Unidas, Las Conferencias de San Vicente de Paul y otras muchas instituciones actúan en nombre de toda la comunidad para llevar el amor fraterno a los demás.

A fin de reconocer la labor de tantos voluntarios que trabajan desinteresadamente en estas instituciones hemos convocado en la diócesis una **Jornada de Voluntariado Social** que tendrá lugar en **Astorga** el próximo día **27 de abril**, víspera del domingo de la misericordia. Te animo a que reavives la fe compartiéndola en el amor al prójimo personalmente o de forma asociada como voluntario o voluntaria de una asociación caritativa de la Iglesia.

Vuestro obispo.

† Juan Antonio, obispo de Astorga

EL PALACIO DE GAUDÍ INAUGURA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL 'INRI' INSPIRADA POR LA SEMANA SANTA

- Veinte piezas, principalmente imágenes de crucificados, conforman la muestra de la segunda planta del Palacio.
- El Cristo de la cruz procesional de Castrotierra protagoniza la imagen principal del cartel.
- Podrá visitarse hasta el 31 de agosto en el horario habitual de apertura del Palacio de Gaudí.

El Palacio de Gaudí en Astorga inauguraba el martes 9 de abril su segunda exposición temporal propia. Bajo el título ‘INRI’, pretende hacer un homenaje a Cristo crucificado con las letras que aparecen en su cruz.

Con la cercanía de la Semana Santa, el Palacio de Gaudí ha querido conmemorar al ‘Jesús nazareno rey de los judíos (INRI)’ con una exposición compuesta por veinte piezas pertenecientes al Museo de los Caminos y procedentes de todos los puntos de la diócesis: Zamora, Orense y León están presentes en la muestra.

Entre las obras más destacadas está el Cristo de la cruz procesional de Castrotierra, presente en la exposición permanente del Palacio de Gaudí, que es la imagen principal del cartel.

Una cruz de altar ébano y marfil procedente de Requejo de Pradorrey conquista la mirada. Esta obra, pieza central de la exposición temporal, refleja varios pasajes de la Pasión y la crucifixión de Cristo. Se trata de una obra inédita que se ha conservado durante más de 50 años en el Palacio y que hasta el momento nunca había salido a la luz.

Se pueden encontrar en la muestra cruces de diferentes tipos como cruces procesionales, de altar, de calvario, de madera policromada y de plata, entre otras, así como una pequeña campana, un hostiario y un portapaz.



Cruz de altar de ébano y marfil.



GAUDÍ, UN BELLO LIBRO SOBRE UN MARAVILLOSO ARTISTA

La amabilidad de su autor, amigo admirado aunque muy tarde descubierto, me ha obsequiado generosamente su, hasta ahora, último libro (de los más de sesenta que tiene editados y distribuidos en España y en países de Hispanoamérica), cuyo título GAUDÍ, con el subtítulo "ARTE, NATURALEZA Y DIOS", introduce en el acercamiento a la historia y a la obra de una personalidad que para los astorganos es un regalo especial de la amorosa providencia divina...

Para nuestra ciudad Astorga, el nombre GAUDÍ, casi siempre que lo utilizamos, es el nombre de un edificio que tiene algunas docenas de años de existencia, y que es cada día más visitado por turistas y peregrinos. Y son muchos menos los que utilizan este nombre, para referirse al autor de este bello monumento.

Pues este libro, que me atrevo a presentar a nuestros lectores, nos ayuda muy eficazmente a conocer y a disfrutar la vida y la obra de una personalidad, cuyo nombre nos resulta cómodo pronunciar, y hasta nos permite presumir de que disfrutamos en nuestra ciudad de esa obra preciosa creada por D. Antonio Gaudí, arquitecto y artista de fama muy bien merecida por su aportación al embellecimiento de las ciudades en las que diseñó edificios. La Ciudad Astorga, sin la obra diseñada y creada por este artista, será siempre bella y atractiva; pero es mucho más bella y más visitada gracias también a su palacio-museo creado por Don Antonio Gaudí. Él lo ideó y diseñó, para que fuera lo que en realidad nunca llegó a ser, ni lo será nunca: palacio epis-

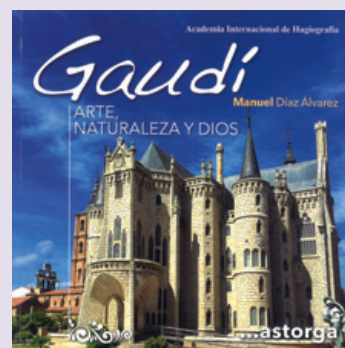
copal. Ahora es un rico museo que muestra y enseña a sus visitantes muchas y bellas obras de arte de nuestros templos y otros edificios diocesanos.

Sin GAUDÍ, la ciudad de Astorga sería menos bella, menos atrayente y menos visitada. Por ello, GAUDÍ merece de Astorga no sólo muchas visitas sino también mucha admiración y necesita reconocerse deudora al talento creador de este brillante arquitecto.

La lectura de ese libro, que nos ofrece su autor, D. Manuel Díaz Álvarez, sacerdote nacido en nuestro Bierzo, (misionero y apóstol más de cuarenta años en Venezuela, a quien le felicitamos por él y se lo agradecemos), nos permite disfrutar conociendo mejor la figura humana, artística y de honda religiosidad cristiana del que tenemos que considerar como uno de los artistas promotores de la belleza de nuestra Ciudad: D. Antonio GAUDÍ.

Este libro se puede adquirir en muchas buenas librerías y, especialmente, en nuestras Librerías Diocesanas de Astorga, Ponferrada y Barco de Valdeorras.

Pp de Baliñas Lamal.



LA CATEDRAL PUBLICA UN LIBRO FOTOGRÁFICO PARA DESCUBRIR SU BELLEZA

Una obra compuesta por 105 fotografías de gran calidad distribuidas a lo largo de sus 84 páginas.

La Catedral de Astorga presentaba el jueves 14 de marzo un libro monográfico de fotografía, donde las imágenes son las auténticas protagonistas. Se trata del segundo ejemplar de una nueva propuesta de la editorial de ArtiSplendore, editora de la obra, que bajo el título "Mírame/Look at me", pone en el mercado una colección de libros fotográficos que darán a conocer las catedrales de España de una forma diferente.

El Deán-Presidente de la seo asturicense, D. F. Javier Gay Alcain aseguraba que este libro tiene dos objetivos, "el primero de ellos es el de **divulgar** toda la riqueza y belleza que hay en la Catedral y el de **servicio** a todas las personas que la visitan y quieren llevarse un recuerdo agradable, además de mostrar el **entronque de la Catedral con la fe**".

- Venta exclusiva en la tienda oficial de la Catedral de Astorga a un precio de 9,95 euros.



VERSOS PARA LA ESPERANZA

VERSOS PARA LA ESPERANZA es un libro de poemas que ha publicado recientemente el sacerdote diocesano Juan Furones Pastor.

Una obra de 69 páginas con 13 poemas dedicados A la Virgen, al Cristo del Calvario, al Sagrado Corazón...

Nace, dice el autor en la introducción, a raíz del homenaje que se tributa a los que cumplen el 50 aniversario de la Ordenación Sacerdotal y que tiene lugar en el Seminario de Astorga en 2013.

Las poesías que se va a encontrar el lector terminan siendo una verdadera oración de súplica y acción de gracias; algunas contemplan la naturaleza y hacen un hermoso canto de la misma, desde las cuatro estaciones del año.

Sobre el autor

Juan Furones Pastor nace en Morales de Valverde (Zamora) en 1938. Fue ordenado sacerdote en 1963. Actualmente atiende pastoralmente las parroquias de Navianos, Villaveza, Mozar y Frieria de Valverde.

JUAN FURONES PASTOR



*Versos
para la
Esperanza*



"Para más amarle y seguirle" a través de los EJERCICIOS ESPIRITUALES dirigidos por el Sr. Obispo a los laicos

Del 17 al 23 y del 24 al 30 de marzo el Obispo de Astorga, Mons. Juan Antonio Menéndez, dirigía unos Ejercicios Espirituales en la Vida ordinaria en la Iglesia de San Pedro de Ponferrada y en el Santuario de Fátima de Astorga respectivamente.

Un numeroso grupo de personas participaron en las dos tandas en las que, sin dejar los quehaceres diarios, conocieron este método que San Ignacio de Loyola entregó a la Iglesia basado en su experiencia personal de conversión.

Tras la meditación de la mañana a las 8:30 h, los asistentes regresaban de nuevo por la tarde durante siete días para participar en la celebración diaria de la Eucaristía y recibir nuevos puntos para la meditación estructurada en la preparación, composición del lugar, petición, puntos para la contemplación, coloquio y oración.

Unos Ejercicios cuyo objetivo es conocer más al Señor para "más amarle y seguirle" tal y como nos recuerda San Ignacio también en su oración:

Tomad, Señor,
y recibid toda mi libertad,
mi memoria, mi entendimiento
y toda mi voluntad,
todo mi haber y mi poseer;
Tú me lo diste;
a Ti, Señor, lo retorno.
Soy todo tuyo.
Dispón de mí según tu voluntad.
Dame, tu amor y tu gracia,
con esto me basta.
Amén.

Oración de San Ignacio



Ejercicios en San Pedro de Ponferrada



Ejercicios en el Santuario de Fátima de Astorga

El deán de la Catedral participa en las Jornadas de Museólogos de la Iglesia en España

El deán-presidente de la S.A.I. Catedral de Astorga, F. Javier Gay, participaba, del 20 al 22 de marzo en Toledo, en la XII Jornadas de Museólogos de la Iglesia en España.

Un encuentro centrado en los Tapices, su estudio y conservación y en que se ha contado el primer día con la ponencia de la Conservadora de Tapices de Patrimonio Nacional quien abordó el tema de las Tapicerías bíblicas y contrarreformistas en los Patronatos.

El martes se analizaba, en la primera parte, los *Sistemas expositivos: tapices, textiles y artes decorativas*; seguidamente la directora general de Evocarte ofreció una ponencia titulada: *La noche a la noche se lo susurra en el tapiz del astrolabio*. Ya por la tarde de este mismo día, los asistentes visitaron el Museo de Tapices y el Almacén de la Catedral de Toledo.

La última de las conferencias, ofrecida por la jefa del departamento de Restauración de la Real Fábrica de Tapices, versó sobre la Conservación y Restauración de los mismos en este lugar.



Grupo de participantes en Toledo

LOS SANTOS Y BEATOS DE LA DIÓCESIS DE ASTORGA



TODOS LOS MÁRTIRES DE LA DIÓCESIS ENTRE LOS DEL SIGLO XX EN ESPAÑA

CELEBRACIÓN LITÚRGICA: 6 de noviembre



La persecución religiosa en España a los miembros de la Iglesia católica en la primera mitad del siglo XX tuvo especial significación en los años anteriores y durante la Guerra Civil Española. Durante más de una década miles de personas, entre las que había laicos y numerosos religiosos pertenecientes al clero secular, órdenes, congregaciones y distintas organizaciones dependientes de la Iglesia Católica española, sufrieron actos de violencia

que culminaron en miles de asesinatos, alcanzando las dimensiones de un fenómeno de persecución por odio a la fe. La Iglesia católica, considerando que muchas de estas víctimas lo fueron como consecuencia de su fidelidad y compromiso con la fe, las declaró como mártires, cuya característica común fue morir proclamando abiertamente su fe y perdonando a sus ejecutores. Entre estos mártires españoles canonizados o beatificados hay varios que son naturales o ejercieron parte de su actividad pastoral en nuestra diócesis de Astorga.

San Benito de Jesús, religioso, y compañeros mártires.

San Benito de Jesús [Héctor] Valdivieso Sáez nació en Buenos Aires (Argentina) el 31 de octubre de 1910, en el seno de una

familia emigrante española originaria de Briviesca (Burgos) con la que regresó muy pronto a España.

Ingresó en 1922 en la casa de formación de Bujedo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle) y en 1924 fue enviado a la Casa Central del Instituto en Lenbecq-lez-Hall (Bélgica) donde profesó sus votos en 1927.

El 24 de agosto de 1929 estrenó su misión educadora en el colegio que la Comunidad de Hermanos dirigía en Astorga, distinguiéndose por su ilusión en la enseñanza viva de la religión, su fervor eucarístico y su intensa actividad apostólica al frente de diversos grupos y como colaborador en diversas publicaciones cristianas.

En Astorga permaneció hasta septiembre de 1933 en que fue destinado a la escuela de Turón, en la cuenca minera de Asturias. Allí, junto a la valla del cementerio donde posteriormente fueron enterrados en una fosa común, fue fusilado con otros siete Hermanos y un Padre Pasionista el 9 de octubre de 1934, a punto de cumplir 24 años.

Fue beatificado con sus compañeros por Juan Pablo II en Roma el 29 de abril de 1990 y canonizado por el mismo Papa también en Roma el 21 de noviembre de 1999. Fue la primera persona nacida en Argentina en ser elevada al honor de los altares.



In memoriam

Evasio Sánchez Fernández



Bien, Evasio, bien. No porque te hayas muerto, claro, sino por lo que has vivido con nosotros y entre nosotros. Ha sido una gracia haberte conocido, haber estudiado juntos, habernos ordenado sacerdotes juntos. ¿Sabes? Todos los días te recordaba muy fácilmente porque uno de los cuadros que hay colgado de la pared en mi casa es la orla que tú dibujaste como recuerdo de la ordenación sacerdotal. El lema que escogiste fue: SEREIS MIS TESTIGOS y esto es lo que procuraste hacer en tus 55 años de cura. Bien, Evasio, bien. Bien en Toreno, primero, después en parroquias de la Cepeda, más tarde de coadjutor en san Andrés de Astorga, y, por último, en tu querido Barrios de la Vega. Claro que, además de estos cargos oficiales, tú te apuntaste a la FRATER y fuiste su alma. Todos ellos, los minusválidos y los voluntarios recibieron de ti eso que sólo se puede dar desde el cariño, desde la caridad cristiana. Bien, Evasio, bien por poner serenidad donde había desgarró, fé donde había incertidumbre, alegría donde había derrotismo. Bien, Evasio, bien por tu trabajo de alfarero de la madera: al

tronco encontrado en el camino, tronco malherido y si acaso sólo válido para la hoguera, lo transformaste en una Cruz, o en un Crucifijo, o en san Fray Lucas del Espíritu Santo. ¡La navaja!, tu navaja sencilla y tu paciencia cisterciense al servicio del arte religioso, de la belleza divina, del culto sagrado. Bien, Evasio, bien. Bien por la memoria que todavía guardamos de tus padres, de tus hermanos, de tus hermanas TERINA y M^a DEL CARMEN.

Tus amigos nos hicimos familiares de los tuyos. Como si fuéramos una familia grande, grande. Bien, Evasio, bien. Deja la silla de ruedas y vuela a las manos de ABBÁ. Recuerdo que en el recordatorio de la muerte de tu padre pusiste esta frase de san Pablo: "no me siento derrotado pues sé de quién me he fiado". Gracias por tu testimonio. Gracias.

Antonio Gómez Fuertes

1ª Lectura: HECHOS DE LOS APÓSTOLES 10,34a.37-43

En aquellos días, Pedro tomó la palabra y dijo:

«Vosotros conocéis lo que sucedió en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él.

Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en la tierra de los judíos y en Jerusalén. A este lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió la gracia de manifestarse, no a todo el pueblo, sino a los testigos designados por Dios: a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos.

Nos encargó predicar al pueblo, dando solemne testimonio de que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. De él dan testimonio todos los profetas: que todos los que creen en él reciben, por su nombre, el perdón de los pecados».

Salmo responsorial 117,1-2.16ab-17.22-23

*R/. Éste es el día en que actuó el Señor:
sea nuestra alegría y nuestro gozo*

2ª Lectura: SAN PABLO A LOS COLOSENSES 3,1-4

HERMANOS:

Si habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba, donde Cristo está sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra.

Porque habéis muerto; y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios. Cuando aparezca Cristo, vida vuestra, entonces también vosotros apareceréis gloriosos, juntamente con él.



Evangelio: JUAN 20,1-9

EL primer día de la semana, María la Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscuro, y vio la losa quitada del sepulcro.

Echó a correr y fue donde estaban Simón Pedro y el otro discípulo, a quien Jesús amaba, y les dijo:

«Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto».

Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó primero al sepulcro; e, inclinándose, vio los lienzos tendidos; pero no entró.

Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio los lienzos tendidos y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no con los lienzos, sino enrollado en un sitio aparte.

Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó.

Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos.

Comentario

“La alegría del evangelio llena el corazón y las vida entera de los que se encuentran con Jesús”. Este comienzo de la exhortación apostólica del papa Francisco, expresa, con sencillez y profundidad, nuestra fe en el Señor Resucitado, nuestra fe en la resurrección.

El encuentro con el Resucitado nace del encuentro con Jesús en Galilea, reviviendo desde la vida nueva de resucitados con él, toda su actividad y predicación.

En el relato de Juan, las carreras dan una viveza especial a la escena y expresan una especie de angustia y alegría por el encuentro.

Corren María Magdalena y las otras mujeres a llevar la buena noticia a Pedro y a los demás apóstoles (Mt 28,8; Jn 20,2) y

corren Pedro y Juan al sepulcro (Jn 20,3-4).

En el caso de Juan —evangelio, como sabemos, muy simbólico—, las carreras de los dos discípulos, un tanto competitivas, nos hablan de la pluralidad de la iglesia primitiva. La rivalidad entre la gran iglesia capitaneada por Pedro y las iglesias joánicas, no excluye, sino más bien expresa el reconocimiento de la primacía de Pedro. Incluso, habiendo llegado primero la comunidad del discípulo amado (vv4.8), cede el honor de ser el primer testigo, a quien preside la gran iglesia

Los dos discípulos corren, buscan, y los dos, “ven”. Los dos tienen la experiencia, y los dos nos transmiten que la resurrección es un hecho de alguna manera experimentable, esto es, desde la fe. Según el texto bíblico, sólo el discípulo amado “vio y creyó”. El amor nos abre a la fe y ahí se produce el encuentro.

Si Juan representa a la comunidad que ama, María representa a la comunidad perdida sin Jesús. Lo busca, pero no lo encuentra, porque lo busca entre los muertos. Es noche oscura, pero ya despunta la aurora.

Pío Santos Gullón



En el municipio berciano de Camponaraya, al otro lado de la autovía A-6, se divisa el pueblo de La Válgoma con su iglesia en la parte más alta, con su olivo centenario al frente y el cementerio adosado en la parte posterior. Una vez allí se divisa, como desde un balcón, un amplio panorama. En su retablo renacentista preside la patrona santa Leocadia. El exterior es mejorable, pero el tejado está nuevo y en muy buenas condiciones, y por dentro resulta acogedora.

La Válgoma



Templum libri

EN EL COMIENZO, LA VIDA (1968-1992) CONFERENCIAS INÉDITAS



En una sociedad necesitada de referentes, de personas ejemplares en el desempeño de su vocación y en la defensa de sus convicciones, Jérôme Lejeune es un modelo a seguir. Considerado el padre de la Genética Moderna por haber identificado la causa del Síndrome de Down, el amor y el respeto “a sus pequeños”, como él llamaba a las personas que sufrían esta alteración, mantuvieron su esperanza hasta llegar a entender la patología. Este libro, publicado con la autorización de la Fundación Lejeune-Delegación en España, recoge nueve conferencias inéditas que el profesor impartió en distintos momentos de su vida sobre cuestiones genéticas y sus implicaciones éticas, desde el nacimiento de la vida hasta la muerte digna, de gran actualidad en nuestros días. (Ed. BAC)

Rosí Gutiérrez

Nombramientos Eclesiásticos

30 de Marzo de 2019

Ricardo Fuertes Vega nombramiento como Canónigo Honorario del Cabildo de la S.A.I. Catedral

5 de Abril de 2019

Benito Cabezas Fernández (S.A.C.) nombramiento como Párroco de Baillo, Castrohinojo, Corporales, Cunas, Encineto, Forna, Iruela, La Baña, La Cuesta, Losadilla, Manzaneda, Nogar, Pozos, Quintanilla de Losada, Quintanilla de Yuso, Robledo de Losada, Santa Eulalia de Cabrera, Trabazos, Truchas, Truchillas, Valdavido, Villar del Monte y Villarino.

Rodrigo Alejandro Cifuentes Belmar (Opraem), Patricio Domingo Salinas Ibarra y Juan Carlos Díaz Celis nombramiento como Párrocos *in solidum*, moderador de la cura pastoral **Rodrigo Alejandro Cifuentes Belmar (Opraem)**, de Posadilla de la Vega, San Cristóbal de la Polantera, San Félix de la Vega, San Román el Antiguo, Santibáñez de la Isla, Villagarcía de la Vega y Villoria de Órbigo.