

IGLESIA PEREGRINA

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff: Fa, Re m, Sol m7, Do, Fa, La m, Do 7, Fa, La 7, Si b, Do 7, Fa, Do 7, Fa, Do 7, Do 7, Fa, Si b, Do 7, Fa, Sol m, Si b, Fa, La m, Fa, Do 7, Fa. The lyrics are written below the staff, with some words in bold. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. To - dos u - ni - dos, for - man - do un so - lo cuer - po, un
Vi - ve en no - so - tros la fuer - za del Es - pí - ri - tu que el
pue - blo que en la Pas - cua na - ció. Miem - bros de Cris - to en
Hi - jo des - de el Pa - dre en - vi - ó. Él nos em - pu - ja, nos
san - gre re - di - mi - dos, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
guí - a y a - li - men - ta, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
So - mos en la tie - rra se - mi - lla de o - tro rei - no, so - mos tes - ti - mo - nio de a -
mor. Paz pa - ra las guer - ras y luz pa - ra las som - bras, I -
gle - sia pe - re - gri - na de Dios.

2.- Rugen tormentas, y a veces nuestra barca,
parece que ha perdido el timón.
Miras con miedo, no tienes confianza,
Iglesia peregrina de Dios.
Una esperanza nos llena de alegría:
Presencia que el Señor prometió.
Vamos cantando, él viene con nosotros,
¡Iglesia peregrina de Dios!

3.- Todos nacidos en un solo Bautismo,
unidos en la misma Comunión,
Todos viviendo en una misma casa,
Iglesia peregrina de Dios.
Todos prendidos en una misma suerte,
ligados a la misma salvación.
Somos un cuerpo, y Cristo es la cabeza,
Iglesia peregrina de Dios.

POR LA CRUZ A LA LUZ

Letra y música: Cesáreo Gabaráin

Solo

Mim

Do

Mim

Re

1. Si la se - mi - lla no mue - re,

no na - ce - rá la es -

pi - ga,

si no a - cep - ta - mos la cruz

¿có - mo al - can - zar la

vi - da?

¿có - mo al - can - zar la

vi - da?

Coro

Mim

Si7

Mim

Mim

Re

Sol

Mim

Si7

Mim

Por la cruz

a la luz

fuen - te de a - mor y

vi - da.

Mim

Si7

Mim

Mim

Re

Sol

Mim

Si7

Mim

Por la cruz

a la luz,

fuen - te de a - mor y

vi - da.

Solo

Mim

Do

Mim

Re

2. No sim - bo - li - za la muer - te.

Es sig - no de vic -

to - ria,

por - que a - bra - za - do a la cruz

nos me - re - ció la

glo - ria,

nos me - re - ció la

glo - ria.

1. Aleluya, abre, Señor, nuestros oídos

Coro Mi La Mi Si7

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-

Mi **La** **Mi** **Si, 7** **Mi FIN**

ya. A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Solo **Mi** **La**

Abre, Señor, nuestros oídos a tu pa- la- bra, abre, Señor, nues-

Mi **AL**

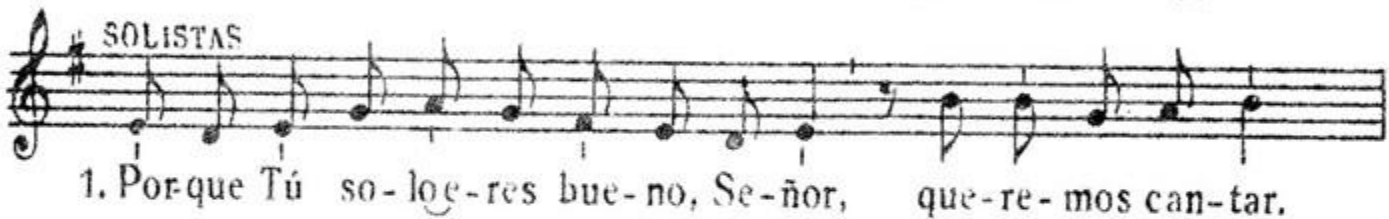
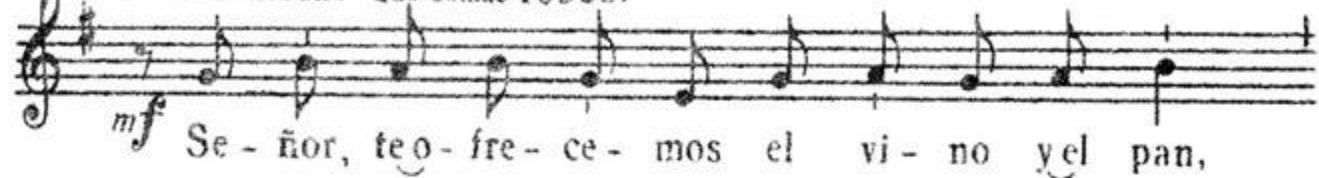
tro corazón a tu a- mor.

Señor, te ofrecemos

Letra: A. CASTAÑOS

Música: J. J. GOICOECHEA

1ª voz: SOLISTAS Las demás TODOS.



2.- Te ofrecemos nuestras vidas, Señor,
en torno a tu altar.
Tus misericordias, ¿quién podrá cantar?

3.- Tú eres nuestra fortaleza, Señor,
¿quién nos vencerá?
Tus misericordias, ¿quién podrá cantar?

4.- Sólo tú eres nuestro auxilio, Señor.
Tú nos salvarás.
Tus misericordias, ¿quién podrá cantar?

SANTO

Miguel Alonso

The first staff of music is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 2/2 time. It contains the following notes: a half note B-flat (line 2), a half note A (space 4), a half note G (line 3), a half note F (space 2), a half note E (line 1), a half note D (space 4), a half note C (line 3), a half note B-flat (space 2), a half note A (line 3), a half note G (space 4), a half note F (line 3), and a half note E (space 2). The notes are grouped into four measures of two half notes each.

San - to, San - to, San - to, San - toes el Se - ñor,

The first staff of music, labeled 'Trio', contains measures 1 through 8. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The notation is as follows:

- Measure 1: Quarter note B-flat, quarter note E-flat, quarter note G.
- Measure 2: Quarter note F, quarter note D-flat, quarter note B-flat.
- Measure 3: Quarter note A, quarter note G, quarter note F.
- Measure 4: Quarter note E-flat, quarter note D, quarter note C.
- Measure 5: Quarter note B-flat, quarter note A, quarter note G.
- Measure 6: Quarter note F, quarter note E-flat, quarter note D.
- Measure 7: Quarter note C, quarter note B-flat, quarter note A.
- Measure 8: Quarter note G, quarter note F, quarter note E-flat.

Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

cie - loy la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san -

[illegible]

na, ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie -

ne en nom- bre del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na en el

cie - lo. - Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. -

Cordero de Dios

J.A.Espinosa

Unísono



1. Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, —

2^a

7



— ten pie-dad, — ten pie-dad de no-so-tros. 2. Cor - de-ro de Dios, que

16



qui-tas el pe-ca-do del mun-do, — ten pie-dad, — ten pie-dad de no-so-

3^a

25



tros. Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,

31



da-nos la paz, da-nos la paz. —

POR LOS CAMINOS DEL MUNDO

A. Alcalde

La m Re m Mi7 La m

CORO
Do

TE SE-GUI-RE, SE - ÑOR, POR LOS CA-MI-NOS DEL MUN - DO

La m Do

SE - RE CO-MO EL VA-GA - BUN - DO QUE

La m Sol

1 2
Mi7 Mi7 SOLO

11 VA MEN-DI-GAN - DO A - MOR SE - MOR Se que es-

Fa Mi7 Sol

tás en los ca - mi - nos men-di - gan - do nues - tro a-

La m Do La m

mor, Tú te has he - cho un pe - re - gri-no, ¡Yo te

Fa Sol La m

se - gul - ré, Se - ñor.

Al $\frac{3}{8}$ 3 veces y Ad libitum de A a B

2.- No viniste a ser servido,
sino a ser el servidor.
La vida tiene sentido.
¡Yo te seguiré, Señor!

3.- Buscas lo que está perdido,
das consuelo a nuestro dolor.
Eres como el fiel amigo.
¡Yo te seguiré, Señor!

4.- Sé que vives solitario
en la soledad del anciano;
en el niño abandonado
y en el joven sin trabajo.