

JULIO 2023

NUMERO 31

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



ARCHIVO VIVO

Contenido:

<i>Mobiliario</i>	1
<i>Videoportero</i>	1
<i>D. José Anta</i>	2
<i>D. M.^a Álvarez</i>	
<i>Libro Celada</i>	2
<i>Dibujo</i>	2



MOBILIARIO



Al calor del 50 aniversario del Edificio actual del Archivo ,hemos querido dentro de lo posible, dignificar y acondicionar el Archivo. Entre estas mejoras, con mobiliario donado generosamente por las MM. Escolapias, entre él una rica mesa con adornos de taracea, la sala que sirve de recibidor para atender a los visitantes y de espera para la atención de quienes por razones diversas nos visitan.



Un mobiliario de interés, y una sala que con retratos de la serie de la galería episcopal y mapas de la diócesis, es un interesante espacio que dignifica el archivo

• CONTACTA CON NOSOTROS

 archivo@diocesisastorga.es

 987 602 407

 Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)

UNA UTIL MEJORA

Pequeños detalles que facilitan los servicios del Archivo, poco a poco podemos ir incorporándolos. Este mes se ha instalado un videoportero (marca TEGUI) que nos permite poder contralar mejor el acceso al archivo y atender del modo más conveniente a los que llegan o piden información. La eficaz profesionalidad de Eliseo de la empresa Sateluz Instalaciones S.L. de Astorga, ha realizado eficazmente la instalación



DOS VIDAS GENEROSAS



Recientemente han fallecido dos Ilustres Canónigos de la Catedral de Astorga, a los que el Archivo Diocesano debe gratitud, siendo sus biografías generosas en servicio de la Iglesia.

Don José Anta Jares cercano e inteligente, Rector del Seminario, Responsable de tantas iniciativa en la Pastoral de la Diócesis, Director muchos años del semanario DIA7 en el que escribió con fidelidad reflexiones siempre oportunas. En el Archivo quedarán por generosidad de quien le atendió casi toda la vida, Doña Digna Villar

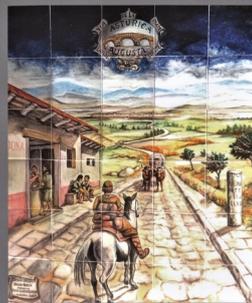
Cuervo documentos y escritos suyos y libros valiosos que enriquecen nuestra Biblioteca.

Don José María Álvarez Pérez, Maestro de Capilla. De su valía como compositor quedan obras que han tenido presencia en la liturgia de toda España y la Diócesis ha gozado de sus creaciones en muchos acontecimientos. El hizo la primera catalogación, premiada y publicada, del rico Archivo Musical de la Catedral. Hace años ya había donado al Archivo ejemplares de Revistas de Investigación musical y ahora la familia ha declarado depositará en el Archivo documentación musical que será sin duda el mejor modo de conservarse y de guardar memoria del querido maestro. También siendo Director de Radio Popular llegó al Archivo Diocesano el fondo de la emisora.

AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL
GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS



CELADA
Un paseo por la Historia

GARCÍA FUERTES, Arsenio. Celada. Un paseo por la Historia. Junta Vecinal de Celada. POPI. León 2023 217 págs.

Recorrido divulgativo pero serio, por la historia de esta parroquia cercana a Astorga y por tanto tan condicionada por la historia de la propia ciudad. Datos del vivir, de las costumbres que se pierden, de obras de arte, de caminos y de guerras, del trabajo y de la fiesta. De lectura amena y cuidada edición, es una acertada manera de que la historia siga siendo maestra de la vida y los vecinos de Celada y los que nos acercamos al libro, sepamos más y pongamos más empeño en bendecir el presente con la memoria del pasado. La consulta del autor en el Archivo Diocesano de Astorga nos alegra por ser un feliz resultado de nuestro trabajo y de nuestra voluntad de servicio.

UNA CURIOSIDAD MENOR



A veces nos sorprende un detalle de poca trascendencia pero curioso, como este ingenio dibujo de la Virgen con el Niño con adorno de pájaros, ángeles y torres que llena la primera página de un libro de Bautizados de la Parroquia de Toral de Merayo, en el Bierzo. Nos imaginamos al cura o a su amanuense, entretenido, quizá copiando una estampa o el grabado de un libro, que al final siente la ingenua satisfacción por el resultado que a pesar de sus limitaciones, no dejaba de ser inusual.