

ABRIL 2025

NUMERO 54

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



Contenido:

Don Jesús 1

Don Ricardo 1

Magín Revillo 2

Tesis Maragatería 2

Dibujo Carballeda 2

GRACIAS DON JESUS



El nombramiento de Don Jesús como obispo de Córdoba es para nosotros el momento de manifestarle nuestro agradecimiento lamentando este traslado aunque deseándole lo mejor en su etapa andaluza de pastor. Siempre nos miró con un generoso afecto que no siempre es habitual , y propició la

renovación tan necesaria de alguna salas de nuestro archivo por el benmdecidas el 27 de octubre de 2023. En ese año lo nombramos amigo del archivo y le dedicamos el número 3 de nuestra revista NOTAS DE ARCHIVO, no se acaba con ello nuestra gratitud que será permanente porque ha sido cercano y sensible a los empeños de nuestra institución. Gracias de corazón. Don Jesús, su memoria como obispo tendrá entre nosotros el mejor archivo que trasmita a los venideros la historia de sus años como pastor de esta Iglesia.

• CONTACTA CON NOSOTROS

 archivo@diocesisastorga.es

 987 602 407

 Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)

DON RICARDO FUERTES, AMIGO DEL ARCHIVO . IN MEMORIAM



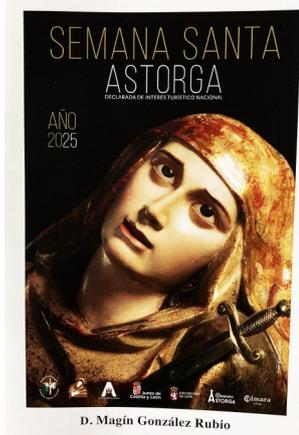
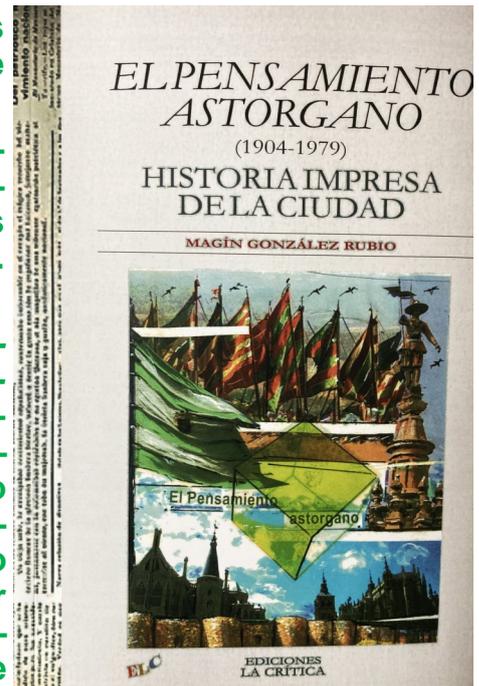
El 4 de abril tras no una larga enfermedad nos dejó Don Ricardo Fuertes Vega, canónigo honorario de la Catedral y a quien en 2022 nombramos amigo de Nuestro archivo por el interés generoso en enriquecer nuestra biblioteca con libros valiosos y mostrar siempre una afectuosa cercanía por nuestra labor. Su recuerdo permanecerá vivo entre nosotros y le encomendamos con afecto cuando nos sentimos afectados por su muerte. Recordaremos también sus muchas responsabilidades al servicio de la Diócesis

MAGIN REVILLO: PREGON Y LIBRO

Amigo y colaborador generoso del Archivo, en este mes de abril ha sido uno de los protagonistas indiscutibles de la vida cultural astorgana,

En primer lugar por su pregón de la Semana Santa pronunciado en la Catedral el sábado 5, con nutrida presencia que siguió con interés un texto lleno de evocaciones personales y de las esencias de nuestra Semana Santa. Ha sido editado por la Junta Pro-Fomento de Astorga,

Y sobre todo por la presentación de su libro. “El Pensamiento Astorgano (1904-1979) Historia impresa de la Ciudad.” Libro que parte de su Tesis Doctoral realizada con la colección del periódico que conserva nuestro archivo desde la generosa donación de la familia hace más de 30 años. Un libro escrito por un periodista-historiador que es sin duda un libro imprescindible de la bibliografía astorgana y que significa para el Archivo Diocesano de Astorga una gran satisfacción por ser en sus fondos donde se ha investigado con tan espléndidos resultados. Felicitamos cordialmente al autor y le agradecemos su permanente interés por ayudarnos en nuestro empeño de hacer cada día un Archivo mejor.



Libro que parte de su Tesis Doctoral realizada con la colección del periódico que conserva nuestro archivo desde la generosa donación de la familia hace más de 30 años. Un libro escrito por un periodista-historiador que es sin duda un libro imprescindible de la bibliografía astorgana y que significa para el Archivo Diocesano de Astorga una gran satisfacción por ser en sus fondos donde se ha investigado con tan espléndidos resultados. Felicitamos cordialmente al autor y le agradecemos su permanente interés por ayudarnos en nuestro empeño de hacer cada día un Archivo mejor.

AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS

TESIS SOBRE MARAGATERÍA



Tiene el archivo una sección que valoramos mucho la de Tesis, tesinas y trabajos académicos, muchos nunca publicados, en donde recogemos este tipo de producción de autores astorganos o de temas astorganos. Entre los fondos del legado Martínez-Juárez nos ha llegado la Tesis de Cristina Bernis Caro “Estudio biodemográfico de la población maragata” defendida en la Universidad Complutense en 1974. De alto interés por su temática.

UN DIBUJO CURIOSO



No es infrecuente que algunos libros y documentos se hayan ilustrado con dibujos, generalmente sin calidad artística, pero si curiosos como este de un documento de propiedades de la Cofradía de los Falifos de Rionegro del Puente, con la representación de la Virgen de Carballada en su camarín con ángeles y en la parte superior una custodia con dos ángeles en adoración y en la parte inferior un jarrón con flores. Hecho a pluma y con tinta negra. El Santuario zamorano tuvo gran importancia cuidando de puentes del camino y atendiendo a peregrinos, lo que motivó devotos y generosidad en espacios relativamente distantes como es el caso de este documento en la Cabrera leonesa.