

# Cenando con sus amigos

Letra y música: Joaquín M. García de Dios

Adagio



Ce - nan - do con sus a - mi - gos el Se -



ñor se des - pi - dió. Qui - so que le re - cor - dá - se - mos ha -



cien - do lo que Él man - dó. Qui - so que le re - cor -



dá - se - mos ha - cien - do lo que Él man - dó.



1. Reu - nir - se en tor - no a u - na me - sa. O -
2. Que ha - ya pan pa - ra to - dos y
3. Recor - dan - do su per - so - na. Revi -



yen - do la voz del Se - ñor. Con sus ges - tos y pa -  
pa - ra to - dos per - dón. Paz brin - da - da y re - ga -  
vien - do su pa - sión. A - do - rán - do - le en su



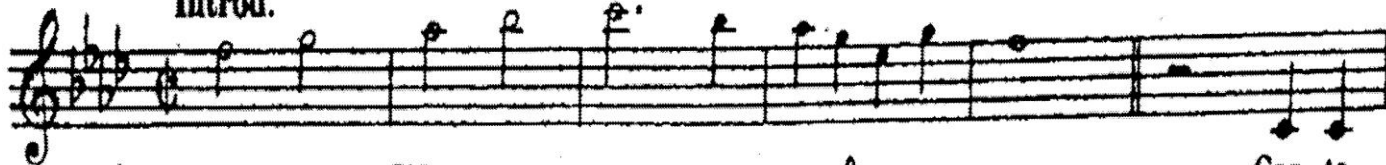
la - bras re - vi - vir lo que Él vi - vió.  
la - da ben - di - ción y co - mu - nión.  
muer - te. Vi - viendo su re - su - rrec - ción.

# SALMO 88: *Cantaré Eternamente*

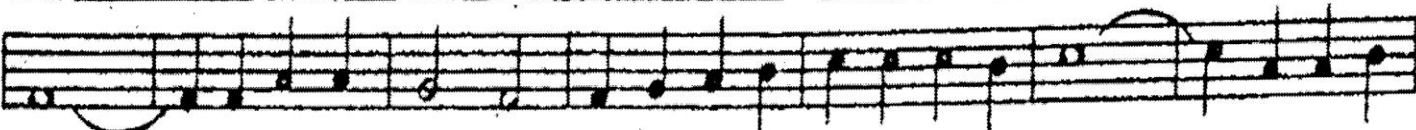
Movido

F<sub>2</sub>m Mi<sup>b</sup>7 — Si<sup>b</sup>m — — — F<sub>2</sub>m — — — Si<sup>b</sup>m7, Do<sup>m</sup> — — — F<sub>2</sub>m — — —

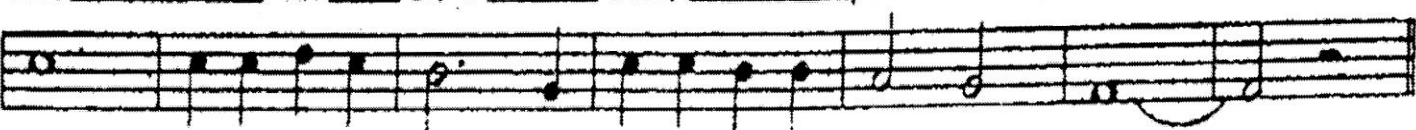
Introd.



F<sub>2</sub>m mi — — — Si<sup>b</sup>m7 la<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> — — — F<sub>2</sub>m mi — — — Si<sup>b</sup>m — — — Mi<sup>b</sup>7 RE<sup>7</sup> La<sup>b</sup>M SOL — — — Can-ta-



ré — — — e-ter-na-men-te las mi-se-ri-cor-dias del Se-ñor, — — — a-nun-cia-  
F<sub>2</sub>m mi — — — F<sub>2</sub>7 Mi<sup>7</sup> — — — Si<sup>b</sup>m la — — — Do<sup>m</sup>7 Si — — — la<sup>7</sup> Si<sup>b</sup>m7 Do<sup>m</sup> Si — — — F<sub>2</sub>m mi — — —



ré — — — tu fi-de-li-dad por to-das la e-da - - des. — — —

# CANTARÉ ALELUYA

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor Can - ta -

ré, can - ta - réa - le - lu - ya, can - ta - réa - le - lu - ya al Se -

ñor. Can - ta - ré, can - ta - réa - le - lu - ya

can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor. Por el

don de la vi - da, yo le can - ta - ré. Por el

bien que me ha he - cho, yo le can - ta - ré. Por - que

él es mi Dios, yo le can - ta - ré.

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are in Spanish and are written below the staff, aligned with the notes. The score includes repeat signs at the beginning and end of the piece.

# OFRENDA DE AMOR

## INTRODUCCION



## CORO



CO-MOUNCAN- TO NUE-VO CO-MOUNCAN- TO NUE-VO YO-FREN- DA DE A-



MOR, QUE- RE- MOS PRE- SEN- TAR- TE HOY SE- ÑOR



LOS FRU-TOS DE LA TIE- RRA LOS FRU-TOS DE LA TIE- RRA LOS



FRU- TOS DE LA VI- ÑA DEL TRI- GAL, FRU- TOS DE TUA- MOR



FRU-TOS DE TUA- MOR QUE EN TU CUE- POY SAN- GRE SE CON- VER- TI- RAN.

## SOLISTA



Las du- das yes pe- ran- zas, las pe- nas ya le- grías, tam-



bién te pre- sen- ta- mos hoy Se- ñor. CO-MOUNCAN- TO

2.- El pan de los sudores  
y el vino de la fiesta,  
al fin, nos acercamos a ofrecer.

# SANTO, SANTO.

Alejandro Mejía

SANTO, SANTO, SANTO ES EL SEÑOR, DIOS PODEROSO DEL UNIVERSO. LOS CIELOS Y LA TIERRA ESTÁN LLENOS DE TU GLORIA. HOSANNA, HOSANNA, HO SANNA EN EL CIELO. HOSANNA, HO SANNA EN EL CIELO. BEN DITO EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR HO.

1. Santo, santo, santo es el Señor,  
Dios poderoso del universo.

HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.  
HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.

2. Bendito el que viene  
en el nombre del Señor.

HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.  
HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.

# PAZ, SEÑOR, PAZ

José Sánchez López



Paz, Se- ñor pa- raun mun- do en gue- rra. Paz, Se- ñor



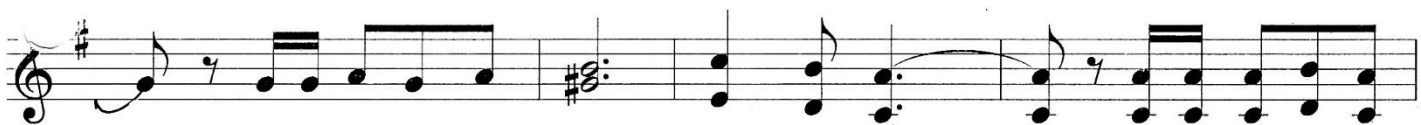
pa- ra mi co - ra - zón. Paz, Se - ñor pa- ra nues- tras fa -



mi- lias, paz, Se - ñor, pa- ra to - dos más paz.



Paz, Se- ñor, pa - raun mun- do en gue - rra. Paz, Se - ñor,



pa- ra mi co - ra - zón, paz, Se - ñor, pa- ra nues- tras fa -



mi - lias. Paz, Se - ñor, pa- ra to - dos más



paz.

# ANTE TI, SEÑOR

♩ = 108



Re M

Mim7  
Re

La 7

Re M

FIN

Re

1) An-te tí, Se- ñor, — An-te tí, Se- ñor — mial-ma

Mim7

La 7

Mi m

La 7

La 7

le - van-ta-ré, — mial-ma le- van-ta-ré. An- te tí, Se- ñor, — An- te

La 7

Re M

La 7

Re M

tí, Se- ñor, — mial-ma le- van-ta-ré — mial-ma le- van-ta-ré. —

Re

Re 7

Sol M

Oh, mi Dios, — oh, mi Dios .con- fio en ti. — con -

La 7

Re M

fio en ti. — Yo tea- la- bo, Se- ñor, yo tea-do-ro, Se-

La 7

Re M

Re 7

Sol M

ñor, oh, mi Dios. — Yo tea-

La 7

Re M

La 7

loco

la - bo

Se -

ñor

yo tea-do-ro

Se -

ñor

8<sup>a</sup> baja

Re M

Al 4 veces

y FIN

oh, mi

Dios.

2. Guíame, Señor (bis)  
y guarda mi alma (bis).  
Oh mi Dios...

3.- Líbrame, Señor (bis)  
de todo peligro (bis).  
Oh mi Dios...

4.- Dame un corazón (bis)  
que pueda adorarte (bis).  
Oh mi Dios...