

NOVIEMBRE (2) 2025

NUMERO 64

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)

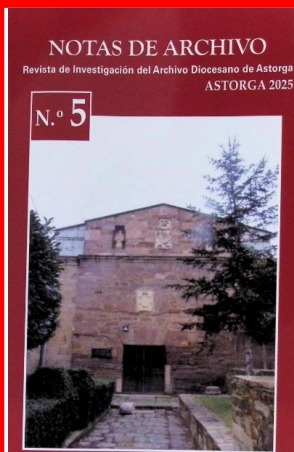


Contenido:

NOTAS DE ARCHIVO 5	1
AMIGOS	2
CONFERENCIA	2



NOTAS DE ARCHIVO 5



Nos alegra haber dado un paso más en la publicación de la revista de investigación "Notas de Archivo" con la que seguiremos deseando dar cabida a importantes colaboraciones sobre nuestra historia y dar ánimos a los investigadores eficaces que trabajan con nosotros. La gratitud grande a Doña Milagros Martín, a la Fundación Conrado Blanco y a los que nos ayudan en su financiación y a los autores que colaboran generosamente. Cientos de páginas para la memoria que en letra impresa será más definitiva. Damos el contenido de este número

Obispos, Catedral, Cabildo

El monumento de Jueves Santo de la catedral de Astorga del arquitecto Baltasar Gutiérrez (1585-1588) Miguel Ángel González García
Los obispos de Astorga en el siglo XIX (IV) Francisco José Fernández de la Cigüña

Lugares (Pueblos, parroquias)

El terremoto de Lisboa de 1755 y su repercusión en la Diócesis de Astorga. Miguel José García González
El Hospital de San Juan Bautista de Bembibre. Labor asistencial y humanitaria. Manuel Isaías Olano Pastor

Monasterios, conventos

Los cuatro retablos históricos de la Iglesia de Santiago, en Peñalba de Santiago (León) Josemi Lorenzo Arribas
Aportaciones a la historia de la Orden Benedictina en la Diócesis de Astorga. Ernesto Zaragoza Pascual

Religiosidad, cultos, devociones

Estudios de visitas pastorales realizadas en la parroquia de Vidayanes (Zamora) en los años 1680-1897 Francisco Trancón Pérez

Personas

Hebreos en Astorga (SS. XI-XIII) Manuel Carriedo Tejedo
Mariano Lucas Garrido (1775-1831), canónigo filojansenista de la Colegiata de Villafranca del Bierzo
Antonio Astorgano Abajo
Colaboración de dos astorganos, Marcelo Macías y Andrés Martínez Salazar, en la edición de "Poetas religiosos inéditos del siglo XVI" (1890) Carlos Santos Fernández
Fray Toribio "Motolinía", sus orígenes y representaciones artísticas en Benavente Juan Carlos de la Mata Guerra

La Bañeza

La Cofradía de la Vera Cruz de Valcabado del Páramo: historia, prácticas devocionales y patrimonio José Luis de las Heras Alija
Cartas interesantes de sacerdotes historiadores, conservadas en el Archivo de Monseñor Augusto Quintana. Gema Quintana Martínez

Archivo

El fondo Bonifacio Goy del Archivo Diocesano de Astorga Gregoria Caveró Domínguez
Nuevo fragmento con notación musical del Archivo Diocesano de Astorga. Manuel Rey Olleros
Un documento inédito sobre la policromía del retablo mayor de la catedral de Astorga Miguel Ángel González García
Ordenanza de toques de las campanas de la catedral de Astorga, manuscrito de 1828. Silvia Cobos Carracedo
Arias de ópera italiana en la catedral de Astorga. Sagrario Barrio Estebaranz
Boletín Eclesiástico del Obispado de Astorga: la historia escrita por la iglesia asturicense (1905-1941) Magín Revillo
El Faro Astorgano. Los nombres del periódico (1980-2024) Isidro Martínez Rodríguez

• CONTACTA CON NOSOTROS

 archivo@diocesisastorga.es

 987 602 407

 Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)

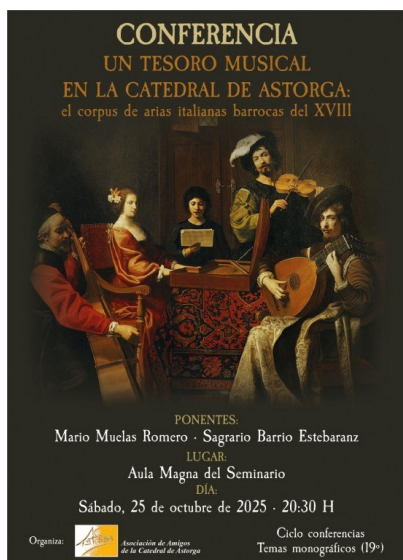
NUEVOS AMIGOS 2025



Los Nuevos Amigos del Archivo, destacados por la generosidad de donaciones, su colaboración y trabajo en el Archivo, o su interés en mantener los fines del mismo, fueron los familiares de D. Esteban y Don José Antonio Carro Celada y de Don Pedro Martínez Juárez, Doña María Carracedo y Doña Covadonga Cantón y el sacerdote diocesano D Wilmer Fernando García García



CONFERENCIA



Este año, el acto del Archivo se celebró en unión con la Asociación de Amigos de la Catedral, pronunciando una importante conferencia los musicólogos, investigadores en nuestro archivo Mario Muelas y Sagrario Barrio, sobre alguno de sus importantes descubrimientos musicales en el Archivo Capitular de Astorga. Con importante asistencia de publica, fue una celebración de alto valor científico de dos instituciones que buscan ser cauce de valorización de la vida cultural de Astorga,