

MAYO 2021

NUMERO 3

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



Contenido:

No es una isla 1

Historia. Archi-vo Musical 1

Documentación catalogada 2

Día 7 2

Heráldica 2



• CONTACTA CON NOSOTROS



archivo@diocesisastorga.es



987 602 407

Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº 2
24700 Astorga

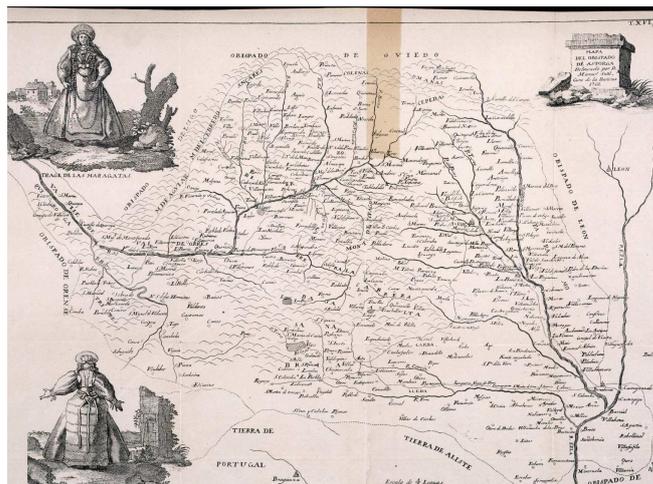
Y ESTAMOS EN
Calle Doctor Mérida
Pérez. Astorga
(Detrás de la Catedral)

NO ES UNA ISLA

El Archivo Diocesano no es una institución ni al margen, ni marginal de la Vida diocesana. Forma parte del entramado de realidad rica y plural de la Diócesis.

Aunque tantas veces parece que no interesa, es el depósito de la memoria de nuestros obispos, de los sacerdotes, de las parroquias, de la vida caritativa, del patrimonio artístico...

No es una isla que funciona independiente e indiferente, por eso queremos, que lo que es y vive el Archivo, lo comparta toda la diócesis, desde el Señor Obispo a los feligreses de nuestras parroquias. No buscando ni el elogio, ni el reconocimiento sino simplemente el servicio y la disponibilidad. El mapa más antiguo del Obispado, el que incluyó el P. Flórez en el Tomo XVI de la España Sagrada puede servirnos para decir que el Archivo abarca todos esos espacios y quiere servir a toda la rica realidad de esta antiquísima Iglesia.



UN POCO DE HISTORIA

3. El Archivo de música de la Catedral

La Catedral fue un espacio privilegiado para la Música, los Maestros de Capilla de altas cualidades muchos, componían música para el culto y felizmente bastantes de sus partituras se conservan, así como de otros compositores cuyas obras se interpretaban por la Capilla de la Catedral. Más recientemente este archivo se enriqueció con los Archivos de Venancio Blanco y del sacerdote astorgano y maestro de capilla de varias catedrales Antonio Celada.

Ya hace años catalogó una gran parte del fondo Don José María Álvarez. A este fondo de partituras en papel hay que añadir el conjunto de los grandes Cantorales y otros libros.

Es uno de los fondos más consultados por musicólogos de todo el mundo especialmente por algunas obras significativas aquí conservadas. Archivo de Música que seguirá enriqueciéndose con otras obras y con otros músicos

DOCUMENTACION CATALOGADA

Son muchos los frentes abiertos en los que se trabaja en el Archivo Diocesano y a veces hasta nos sentimos impotentes para llegar y hacer todo lo que deseamos hacer.

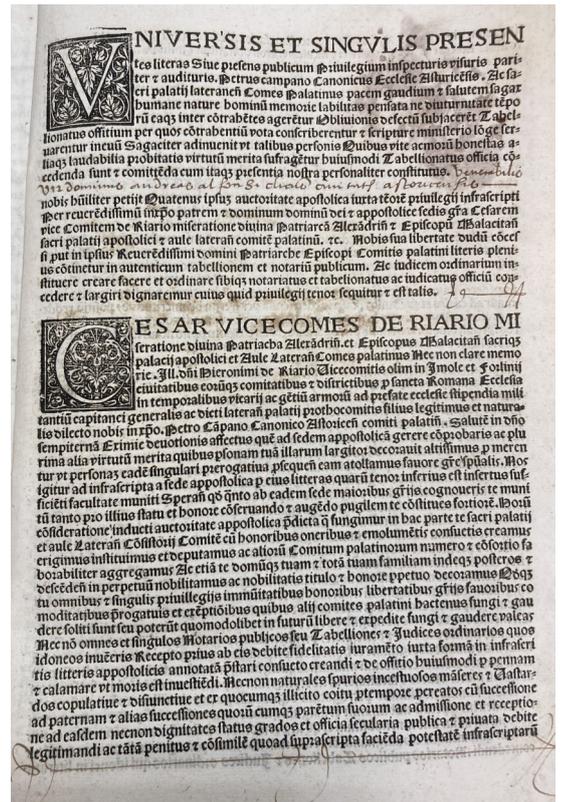
El Archivo procura informatizar sus fondos para facilitar consultas e investigaciones, En este mes se han catalogado los Archivos Parroquiales de Manganese de la Polvorosa y Morales de Rey.

Varios años del Fondo de Protocolos notariales que siguen dando importantes sorpresas como el hallazgo de un nuevo impreso del impresor Agustín de Paz.

De la Curia se continua catalogando el fondo de Administración, siendo unas 50 cajas las que se han informatizado, es documentación que tenemos interés en organizar por ser muchos los años recientes pendientes de sistematizar.

Será ocupación perseverante de meses y años los anterior, así como avanzar en la Catalogación del Archivo de Radio Popular, Cathedral y Códices.

Se avanza en la Catalogación de la Biblioteca, Fondo de Libros Litúrgicos y Hemeroteca, particularmente se ha casi completado la colección importante de EL FARO ASTOGANO con más de 20 años detenida e incompleta.



AL SERVICIO DEL ARCHIVO
DON JOSÉ MANUEL SUTIL
DON MIGUEL ANGEL GONZALEZ
DOÑA SLVIA COBOS

DIA 7

Con semanal perseverancia desde hace varias décadas la vida de la diócesis, reflexiones y memorias tienen feliz presencia en las paginas de DIA 7, que por tanto es publicación imprescindible en el Archivo Diocesano. Hemos logrado completar la colección a la que faltaban bastantes años con la colaboración de la Delegación Diocesana de medios y la generosidad de Don Ricardo Fuertes, siempre vinculado a Día 7, que nos ha proporcionado los dos años que nos faltaban.



ESCUDO DE LOS OSORJO DE TURJENZO

La fachada del Archivo se enriquece con varias piedras reaprovechadas por inteligente decisión de Don Augusto en ella. Entre ellas el escudo armero del siglo XVII de la familia de los Osorio de Turienzo, vizconde de Quintanilla de Flórez como señala una inscripción del mismo escudo. Proviene de la fachada de la casa de la familia en la calle Corregidor Costilla, que pasó a ser propiedad del Obispado (Allí estuvo instalado el Colegio de San José) y por eso se pudo disponer aquí su colocación. Escudo cuartelado con las armas de los Flórez, Osorio, Cienfuegos y Turienzo