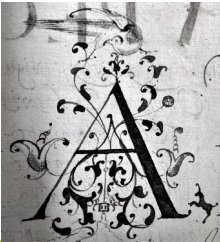





ARCHIVOS PARROQUIALES IX


Contenido:


*Catastro* 1  
*Raul Blanco* 1  
*Redentoristas* 2  
*Libro fuegos* 2  
*Catalogación de música* 2



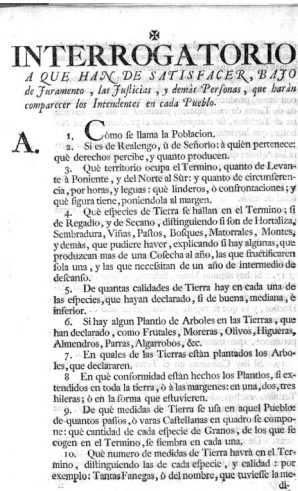
• CONTACTA CON NOSOTROS

 [archivo@diocesisastorga.es](mailto:archivo@diocesisastorga.es)

 987 602 407

 Obispado de Astorga  
 Calle del Carmen nº  
 2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle  
 Doctor Mérida Pérez.  
 Astorga (Detrás de la  
 Catedral)



CATASTRO DE ENSENADA

Entre los documentos conservados en algunos Archivos Parroquiales son de especial interés los Interrogatorios contestados por los pueblos en torno a 1752 con motivo del proyecto de implantación de una “Única Contribución” que los historiadores denominan como Catastro del Marqués de la Ensenada. A pesar del fracaso de esta reforma fiscal los documentos generados en su intento de implantación constituyen una radiografía excepcional de la sociedad y economía castellana, a mediados del siglo XVIII. Ya de las Respuestas Generales a las cuarenta preguntas del Interrogatorio ya las respuestas particulares dadas por cada vecino, legos y

eclesiásticos por separado que son fuente indispensable para conocer el pasado de nuestros pueblos. Son más de 50 pueblos los que constatamos guardan esta documentación entre los libros parroquiales no siendo lo más habitual, ya que son los Archivos Provinciales de León, Zamora y Ourense para nuestra diócesis los que tienen el Catastro entre sus documentación. En su momento publicaremos el catálogo de este fondo por su indudable utilidad para la investigación.

RAUL BLANCO ALONSO



El 26 de junio fallecía este generoso historiador de la Maragatería cuando esperábamos una visita suya al Archivo, y nos duele su fallecimiento por ser de aquellas personas que tienen ilusión y eficazmente la encauzan en algo que a todos nos enriquece en este caso una vez jubilado

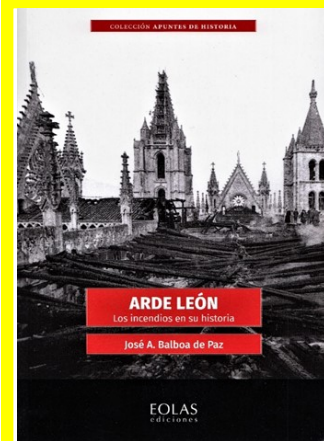
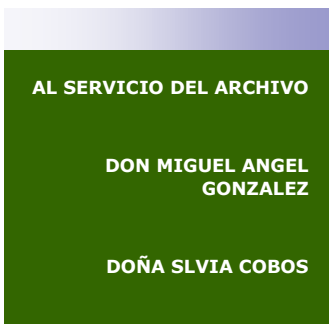
como letrado del Ministerio de Fomento, la investigación en archivos de todo tipo, y en las arcas olvidadas de los concejos, sobre la Maragatería, su tierra, había nacido en Lagunas de Somoza en 1934, y recibió sepultura en Filieil. Nos quedan sus libros que editó con sus propios medios y el reconocimiento de su talante cercano y de su verdadero cariño por su tierra. Descanse en paz.

## ESCRITORES REDENTORISTAS



La Orden del Santísimo Redentor (PP Redentoristas) establecida en Astorga a fines del siglo XIX, se nutrió con abundantes vocaciones de la diócesis particularmente de los pueblos más inmediatos a la ciudad, con buena formación y cualidades creativas han sido los Redentoristas astorganos fecundos en obras de espiritualidad (moral, mariología, misiones, sagrada escritura, homilética..) y de poesía, editados la mayor parte en la Editorial el Perpetuo Socorro de Madrid. El Archivo Diocesano que desea que su biblioteca cuente con el mayor número de obras escritas por sacerdotes y religiosos de la diócesis para que sea referencia y memoria agradecida de todos estos generosos escritores solicitó por

medio del periodista Isidro Martínez, muy relacionado con los religiosos, es presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos redentoristas de Astorga y sensible a nuestro deseos, las publicaciones que creyeran convenientes para enriquecer el fondo diocesano. Bien atendidos por los superiores redentoristas han destinado a nuestra Biblioteca 80 libros de autoría de religiosos nacidos en Astorga o que entre nosotros han tenido una presencia fecunda. Fondo que se une a algunas obras que ya teníamos en nuestro catálogo y a otras que procuraremos. El viernes 22 de julio en la Casa de los religiosos recibimos la generosa donación por parte del P. Superior Juan José Ferrero al que acompañaba el Padre Manuel Pérez Simón y nuestro intermediario Isidro. El personal del Archivo agradeció este gesto fraterno y enriquecedor que es al tiempo un modo feliz de mantener viva la memoria de tantos beneméritos religiosos.



**BALBOA DE PAZ, José A. Arde León. Los incendios en su Historia. EOLAS Ediciones, León 2022, pgs 661.** De alto interés este libro que tiene como tema los incendios. Interesante para la historia de nuestro patrimonio es particularmente el capítulo 5 “*El patrimonio calcinado*” iglesias, imágenes si olvidar los libros y documentos que es pérdida irreparable para saber tantas cosas que siguen abriendo interrogantes en nuestra sana curiosidad. provocados o no, son una trágica pagina de nuestra historia y de nuestro presente que siempre nos empobrece. Contenido con mucha información “astorgana” .

### Catalogo de fondos musicales



Mario Muelas Romero y María SAGRARIO Barrio Estebanz son matrimonio y musicólogos vinculados a la Universidad de la Rioja, vinieron a consultar fondos del Archivo de Música de la Catedral y generosamente se han dedicado varias semanas a la Catalogación rigurosa de más de 80 obras de los varios cientos que quedaron al margen de la catalogación de Don José María Álvarez. Tarea compleja por el desconcierto de las partituras y que ha dado como resultado el descubrimiento de varias óperas desconocidas y obras de diversos maestros de capilla de nuestra Catedral. Nuestra gratitud es grande y también la satisfacción por el enriquecimiento que

supone tan rica documentación.