

JULIO 2026 (1)

NUMERO 79

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



EL CONDE DE GONDOMAR

Contenido:

Conde de Gondomar	1
Cuadernos	1
Libros	2
Peñalosa	2



El 4º centenario de la muerte del Conde de Gondomar, astorgano ilustre ha

LAS OBRAS PÚBLICAS PROMOVIDAS POR DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, DURANTE SUS CORREGIMIENTOS DE TORO Y VALLADOLID

Carmen Manso Porto
Constanza Negrín Delgado
Departamento de Cartografía y Bellas Artes
Real Academia de la Historia. Madrid.

Carmen Manso Porto,

EL CONDE DE GONDOMAR EN LA CORTE INGLESA

tenido poca memoria. El Archivo ha procurado al menos, enriquecer la bibliografía sobre DonDiego Saumiemo de Acuña y a las obras que ya figuraban se suman las muy valiosas que la Doctora Carmen Manso nos ha regalado con generosidad que mucho estimamos. Al menos la memoria de él tiene entre nosotros referencias que servirán a los historiadores como fundamento de otros estudios ,

DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA,
CONDE DE GONDOMAR
(1567-1626)
ERUDITO, MECENAS Y BIBLIÓFILO



Carmen Manso Porto

XUNTA DE GALICIA

• CONTACTA CON NOSOTROS



archivo@diocesisastorga.es



987 602 407



Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)



**MIGUEL ANGEL
GONZALEZ GARCÍA**

**SANTUARIO
DE NUESTRA SEÑORA
DE LAS ERMITAS -
(O BOLO).
EL PLEITO CON
FRANCISCO DE LA
LASTRA POR EL PAGO
DE LA OBRA
(1662)**

El Archivo Diocesano ha publicado el 4 de sus cuadernos con el título: *Santuario de Nuestra Señora de las Ermitas (O Bolo), El Pleito con Francisco de la Lastra por el pago de la obra (1662)*. Documento de gran interés por dar información inédita sobre la obra del Santuario: capilla mayor, crucero, cúpula, camarín y sacristía realizada por el maestro de obras de la Catedral de Astorga, Francisco de la Lastra, promovida por el obispo Fray Nicolás de Madrid, que podrá consultarse e imprimirse desde la página web del Obispado (Archivo Diocesano)

NUESTROS AMIGOS Y LOS LIBROS

Seguimos llenando con libros de aquí, temas y autores, nuestras estanterías, haciendo una Biblioteca que es ya un importante referente de publicaciones diocesanas. También obras de historia. Arte, archivos... Sentimos gozo agradecido por las personas que nos hacen llegar valiosos libros. En este mes Don Isidro Martínez, Don Armando

Miguélez, Don Miguel Angel González, Don Urbano de las Heras (+) El Seminario, Don Arsenio García Fuertes, D. Agustín Miguélez Fuertes. (El libro de su padre sobre Gaudí) RR del Buen Consejo...



LA OBRA DE GAUDÍ Una visión personal



EL MANUSCRITO DE PEÑALOSA

El 15 de junio se firmó con el rector del Seminario un documento de depósito en el Archivo de la Catedral del Manuscrito valioso de 1626, con la crónica y certamen poético del Voto Inmaculista de Astorga y que lógicamente habrá estado inicialmente en el archivo capitular, pasando a la Biblioteca del Seminario en algún momento del siglo XIX o XX. Aunque existe el libro de Mons. Velado Graña que lo transcribió íntegramente, el depósito en el Archivo sin duda facilitará otros estudios sobre su rico contenido. Por su parte el

Archivo entregó a la Biblioteca del Seminario cinco valiosos libros de los siglos XVI al XIX de Sagrada Escritura y Teología. Cuando se cumplen los 400 años del manuscrito es un modo de valorarlo y recordarlo, despertarlo y darle memoria.

