

ARCHIVO
VIVO

Contenido:

<i>Parroquias</i>	1
<i>Memoria del Archivo</i>	1
<i>Hemeroteca</i>	2
<i>Amigo</i>	2
<i>Pendones</i>	2

• CONTACTA CON
NOSOTROS

archivo@diocesisastorga.es



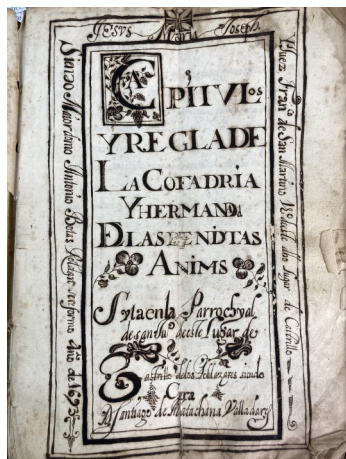
987 602 407



Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº 2
24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)

ARCHIVOS PARROQUIALES III



Los fondos depositados por las parroquias, crecen y llegan al Archivo casi todas las semanas libros de parroquias, cuyos responsables son conscientes de que es el mejor modo de conservarlos y de hacerlos de utilidad para la investigación..

La llegada de algunos libros que completan el fondo con otros ya desde años en el Archivo nos invita a informatizar la parroquia entera con criterios rigurosos: tras ordenar, clasificar, componer y desinsectar si procede. Un proceso que comienza con el depósito de los libros, la ordenación cronológica de cada uno de ellos por este orden BAUTISMOS, CASADOS, DIFUNTOS, FRABRICA Y VARIA, que realiza con eficacia la auxiliar Doña Silvia Cobos y revisa el Director y luego ambos los informatizan en un fichero de PARROQUIAS del programa Knosys, haciendo constar Parroquia, Arciprestazgo, Libro, Años, páginas, Estado de conservación y observaciones, como pueden ser la presencia en un mismo libro de partidas sacramentales de varios sacramentos, o de varias parroquias, la presencia de datos curiosos o de observaciones útiles. Y finalmente otro campo con la fecha de la catalogación. Se hace una impresión por cada parroquia general, de fechas y de libros y se remite una copia a la Parroquia.

Un proceso que facilita el control y la información.

MEMORIA 2021

No se trata de un infantil ejercicio de autocomplacencia sino de un elemental deber de dar cuenta a la Diócesis y a la Sociedad del trabajo de un año, de los logros y de las esperanzas de una institución que quiere ser eficaz y crecer en sus fines que son principalmente de servir a la Iglesia. Por eso redactamos y publicamos la memoria detallada del vivir del Archivo, siendo además historia que responsablemente escribimos para sumar a la Historia de la Diócesis. Se ha publicado en la página WEB del Obispado y aparecerá en el Boletín Oficial. Hacer memoria e también agradecer.

MEMORIA
DEL ARCHIVO
DIOCESANO DE
ASTORGA

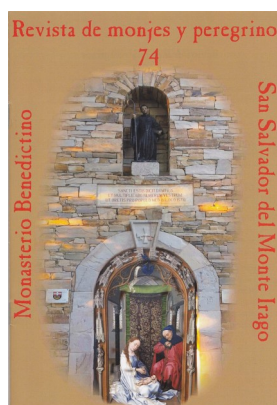
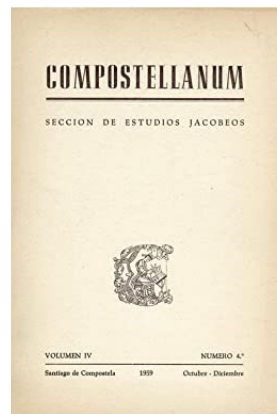


AÑO
2021

HEMEROTECA

La Hemeroteca del Archivo crece y se cataloga. Será una fuente importante de investigación. Agradecemos todas las ayudas de publicaciones completas o de números que las irán completando. Fruto de generosidad son las revistas Compostellanum, Auria, Argutorio o Peregrino que tenemos ya completas y ofrecen artículos e información histórica sobre Astorga y su diócesis o cuentan con colaboraciones de autores astorganos. Celebramos que publicaciones parroquiales como la ejemplar de Benbibre del Bierzo, o la que editan los Monjes Benedictinos de Rabanal tengan presencia en el Archivo la primera con todos los números que ha publicado, la segunda con números que esperamos poder ir completando.

Gracias a quienes nos participan periódicos o revistas, principalmente diocesanas que queremos no falten en nuestra Hemeroteca.



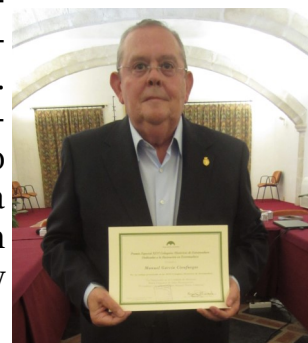
AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS

UN AMIGO. DON MANUEL GARCIA CIENFUEGOS

Es historiador y cronista oficial de Montijo y Lobón. Sus investigaciones sobre extremeños vinculados con Astorga como el Obispo Senso Lázaro. Don Juan Aponte o el gran magistral Vázquez Camarasa nos ha acercado y don Manuel generoso nos envía sus valiosas publicaciones y se interesa por nuestro trabajo. Se lo agradecemos y también nosotros seguimos con interés lo que publica y nos sentimos gozosos de serle de ayuda.



LOS PENDONES



Quizá porque hay ayudas para saber y recuperar los pendones de nuestros pueblos, que de símbolo religioso son también reivindicados por las instancias civiles, es uno de los temas que en estos momentos tiene más consultas, algunas con investigaciones presenciales y otros con consultas informáticas. Los libros de Fábrica de las parroquias son la fuente donde se localizan datos que permiten datar, saber de los colores y de la historia de su construcción y de sus usos, principalmente en las procesiones y romerías, como sigue siendo un espectáculo admirable cuando en la romería de la Virgen del Castro acompañan a la venerada imagen desde su santuario a la Catedral.

principalmente en las procesiones y romerías, como sigue siendo un espectáculo admirable cuando en la romería de la Virgen del Castro acompañan a la venerada imagen desde su santuario a la Catedral.