

En medio de nosotros

JUAN - ALFONSO

(con expresión serena)

SOLO *media voz*

Moderato

Cuan-does-
mf

táis reu-ni-dos en mi nom-bre. en

poco rit. a tempo poco più mosso

me-dio de vos-o-tros es-toy yo. Cuan-does-
mf

la-mos reu-ni-dos en tu nom-bre en

me-dio de nos-o-tros, en me-dio de nos-o-tros en

rit. FIN

me-dio de nos-o-tros es-tás Tú.

ESTROFAS

Solo *media voz*

mf

1. En me-dio de vos-o-tros, a-ni-man-do en

2. En me-dio de vos-o-tros, her-ma-nan-do ca-

3. En me-dio de vos-o-tros, a-li-vian-do las

4. En me-dio de vos-o-tros, a-lum-bran-do sen-

1. cuen-tro, al-zan-do las ple-ga-rías, a-vi-van-do la

2. mi-nos, u-nien-do co-ra-zo-nes, ex-cen-dien-do el a-

3. pe-nas, lle-nan-do de es-pe-ran-za el tra-ba-jo y la

4. de-ros, al la-do de los o-dios, cons-tru-yen-do la

Al §

TODOS *1º Tempo*

f rit. a tempo

1. fe, a-vi-van-do la fe. Cuan-does-
mf

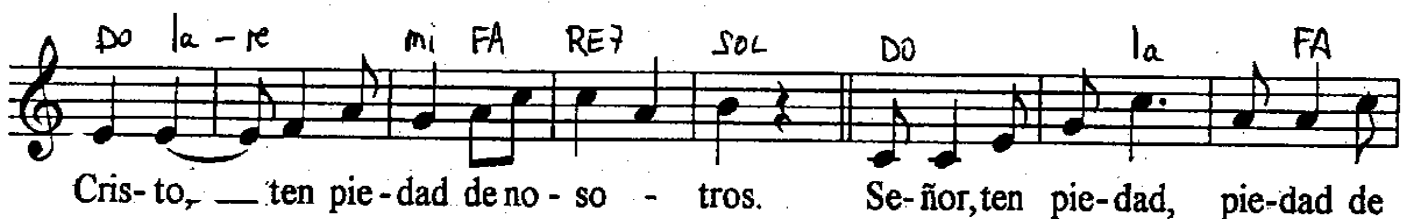
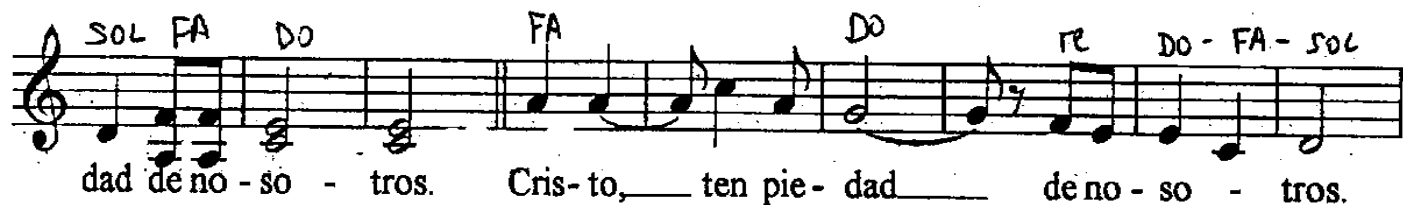
2. mor, ex-cen-dien-do el a-mor.

3. cruz, el tra-ba-jo y la cruz.

4. paz, cons-tru-yen-do la paz.

Señor, ten piedad de nosotros

J.A.Espinosa



CANTARÉ ALELUYA

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor Can - ta -

ré, can - ta - réa - le - lu - ya, can - ta - réa - le - lu - ya al Se -

ñor. Can - ta - ré, can - ta - réa - le - lu - ya

can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor. Por el

don de la vi - da, yo le can - ta - ré. Por el

bien que me ha he - cho, yo le can - ta - ré. Por - que

él es mi Dios, yo le can - ta - ré.

Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are in Spanish and are written below the staff, aligned with the notes. The score includes repeat signs at the beginning and end of the piece.

OFRENDA DE AMOR

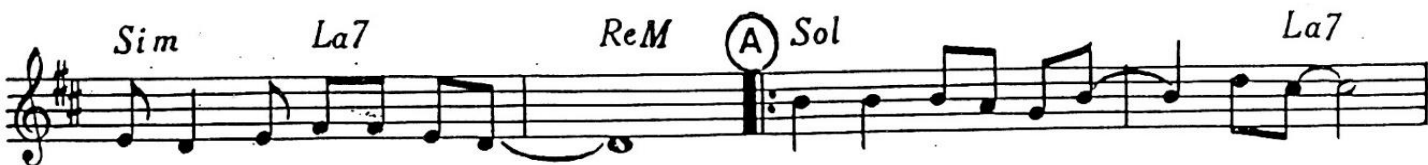
G. Fernández



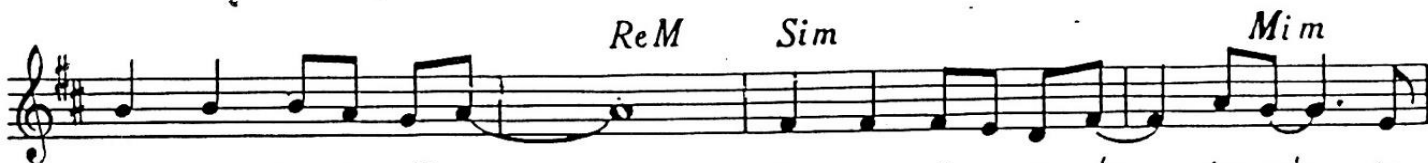
Por los ni_ños que em_pie_zan la vi - da. Por los
hom_bres que vi_ven u - ni - dos. Por los
- que_llos a - que - nes que re - mos. Por no -



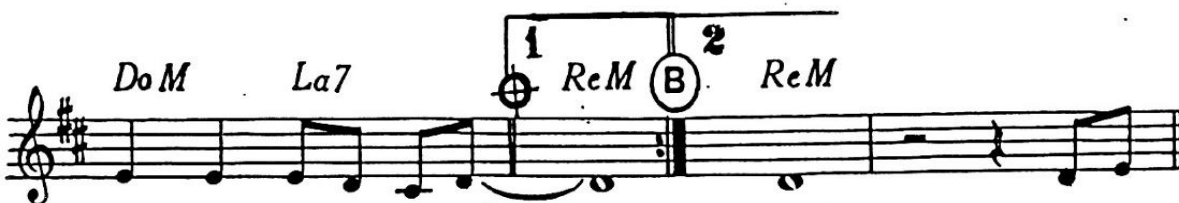
hom_bres sin te_cho ni ho_gar. Por los pue_blos que su_fren la gué - rra Têo_fre -
hom_bres que bus_can la paz. Por los pue_blos que no te co_no - cen
- so - tros y nues_traa_mistad. Por los vi_vos y por los di_fun - tos



- ce - mos el vi - no y el pan Pan y vi - no so_bre el al - tar



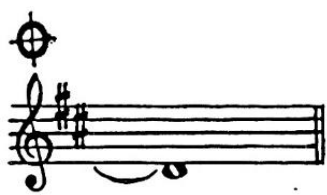
son o - fren_da dea_mor. Pan y vi - no se - rán des_pués tu



cuer - poy san - gre. Se_ñor

Por los
Por a -

A la 
dos veces
y 



Repite De A a B ad libitum

SANTO, SANTO

Gabaraín

↓ 17ono

San- to, san- to, san- to es el Se- ñor,

Dios del u- ni- ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la

tie- rra de tu glo- ria. Ho- san- na, ho-

san- na, ho- san- na, ho- san- na en el cie- lo. Ben-

di- to el que vie- nen el nom- bre del Se- ñor. Ho- san- na, ho-

san- na, ho- san- na, ho- san- na en el cie- lo.

Si vienes conmigo

Lento-Marcado

CORO

Re

Si m

Sol

La7

SI VIE-NES CON - MI - GO, Y A - LIEN-TAS MI FE SI ES - TÁS A MI

Re

Mi7

La7

1ª Re

2ª Re

LA-DO

A QUIENTE -

ME - RÉ.

SI

RÉ

1. A na-da ten-go
2. ¡Qué lar-go mi ca-
3. En co-sas que se

Sol

Re

mie-do, a na-die he de te-mer, Se- ñor, si me pro- te-gen tú a-
mi- no! ¡qué hon-do mi do- lor! Ni un ár- bol me da som-bra ni es-
mue-ren yo pu-se el co- ra- zón. Fue tie- rra mi te- so- ro, fue

La7

Re

mor y tu po- der. Me lle vas de la ma- no, me ò- fre- ces to- do
cu- chou- na can- ción. ¿Se- rá que a na-die pue- do mi- rar ni son-re-
va- na mi- lu- sión. En co- sas que se mue- ren me voy mu- riendo

Sol

Re

La7

Re

bien. Se- ñor, Tú me le- van- tas, si vuel- vo a ca- er.
ir? Se- ñor, Tú so- lo que- das, Tú so- lo jun- to a mí. SI
yo, Tú so- lo vi- ves siempre, Tú so- lo mi Se- ñor.