

# HOY EL SEÑOR RESUCITÓ

Handwritten musical score for the hymn "HOY EL SEÑOR RESUCITÓ". The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: "① HOY EL SE-ÑOR RE-SU-CI-TÓ Y DE LA MUERTE". The second staff contains: "NOS LI-BRÓ A-LE-GRÍ-A Y PAZ, HER MA-NOS, QUE EL SE-". The third staff contains: "ÑOR RE - SU - CI - TÓ." Above the notes, the syllables "Fa", "Do", "Si", and "Fa" are written, indicating the pitch of the notes. The score ends with a double bar line.

2.- Porque esperó Dios le libró  
y de la muerte lo sacó.

3.- El pueblo en él vida encontró,  
la esclavitud ya terminó.

4.- La luz de Dios en él brilló,  
la nueva vida nos llenó.

5.- Con gozo alzá el rostro a Dios,  
que de él nos llega salvación.

6.- Todos cantad: Aleluya.  
Todos gritad: Aleluya.

# Este es el día en que actuó el Señor

Salmo 117

Allegretto (a 2)

Re Si m Mi m7 La7  $\text{\textcircled{S}}$  Re Si m Fa  $\sharp$  m

Sol Si m Fa  $\sharp$  m Si m7 Mi m7 La7  $\overset{3}{\curvearrowright}$  Re La Si m7 Mi 7

6 el Se - ñor: se - a nues - tra a - le - grí - a y nues - tro go -

La La7 Re Sol Si m Fa  $\sharp$  m Re7 Sol Re

zo. Dad gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no, por - que es e - ter - na

Mi m7 La7 Re Si m Fa  $\sharp$  m Mi 7 La Mi m7 La7 SOL7 Re DO *Fin*

su mi - se - ri - cor - dia. !A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

Re La7 Re Fa  $\sharp$  m

1. Que lo di - ga la ca - sa de Is - ra - el: es e - ter - na

Si m7 Mi 7 La La7 Re Re7 Sol

su mi - se - ri - cor - dia. Que lo di - ga la ca - sa de Aa - ron:

Re Si m7 Mi m7 La7 Re Si m Mi m7 La7 Re

es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia. Que lo di - gan los

Fa  $\sharp$  m Mi 7 La La7 Re Si m7 Mi m7 La7 Re  $\text{\textcircled{S}}$

fie - les del Se - ñor: es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Re La7 Re Fa  $\sharp$  m

2. És - cu - chad: hay can - tos de vic - to - ria en las tien - das

Si m7 Mi 7 La La7 Re Re7 Sol

de los jus - tos: "La dies - tra del Se - ñor es po - de - ro - sa; es ex -

Re Si m7 Mi m7 La7 Re Si m Mi m7 La7 Re Fa  $\sharp$  m Mi 7

cel - sa la dies - tra del Se - ñor". "La dies - tra del Se - ñor es po - de -

La La7 Re Si m7 Mi m7 La7 Re  $\text{\textcircled{S}}$

ro - sa; es ex - cel - sa la dies - tra del Se - ñor".



3. Los con-fi-nes de la tier-ra han con-tem-pla-do la vic-to-ria



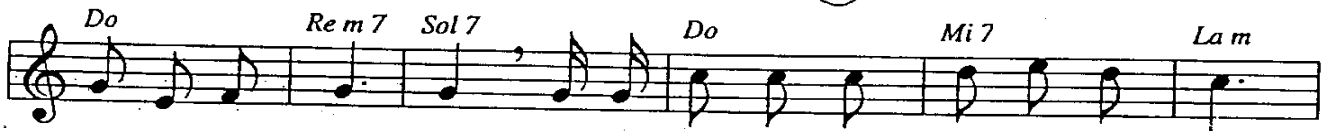
de nues-tro Dios. A-cla-mad al Se-ñor, tie-rra en-te-



ra; gri-tad, vi-to-re-ad, to-cad. ¡A-le



4. To-cad la cí-ta-ra pa-ra el Se-ñor, sue-nen



los ins-tru-men-tos: con cla-ri-nes y al son de trom-pe-



tas, a-cla-mad al rey y Se-ñor. ¡A-le



5. Re-tum-be el mar y cuan-to con-tie-ne, la tier-ra y cuan-tos la ha-



bi-tan; a-plau-dan los rí-os, a-cla-men los mon-tes al Se-



ñor, que lle-ga pa-ra re-gir la tier-ra. ¡A-le



6. Re-gi-rá el or-be con jus-ti-cia y los pue-blos



con rec-ti-tud. ¡A-le

# Canta aleluya

(Popular - L. A. Di)

SOLISTA

Si m

Fa#m

Si m

Fa#m

Si m

Can - ta A - le - lu - ya al Se - ñor. Can - ta A - le -

Fa#m

FA#7

Si m

LA

lu - ya al Se - ñor. Can - ta A - le - lu - u - ya.

SOL

RE

Si m

Fa#m

Can - ta A - le - lu - u - ya. Can - ta A - le - lu - ya al Se -

Si m

Si m

Fa#m

ñor.

CORO MASC

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

CORO FEMENINO

Can - ta A - le - lu - ya al Se - ñor.

Si m

Fa#m

Si m

CORO MASCULINO

ñor

Can - ta A - le -

Fa#m

Can - ta A - le - lu - u -

FA#7

lu - ya al Se - ñor.

ya

ah

SOL

Can - ta A - le - lu - u - ya. Can - ta A - le -

Si m

LA

RE

lu - u - ya.

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

RE

Si m

Fa#m

lu - u - ya.

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

ñor.

Fa#m

Si m

Fa#m

ñor.

Can - ta A - le - lu - ya al Se -

Can - ta A - le - lu - ya al Se - ñor.

Si m

Fa#m

ñor.

Si m

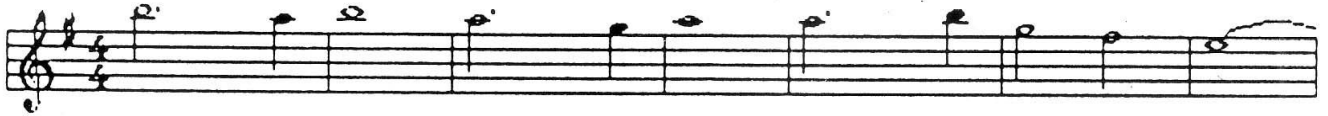
ad libitum

ñor.

Can - ta A - le -

# OFRENDA DE AMOR

## INTRODUCCION



## CORO



CO-MOUNCAN- TO NUE-VO CO-MOUNCAN- TO NUE-VO YO-FREN- DA DEA-



MOR, QUE- RE- MOS PRE- SEM- TAR- TE HOY SE- ÑOR



LOSFRU-TOS DE LA TIE- RRA LOSFRU-TOS DE LA TIE- RRA LOS



FRU- TOS DE LA VI- ÑAY DEL TRI- GAL, FRU- TOS DE TUA- MOR



FRU-TOS DETUA-MOR QUEEN TUCUER-POY SAN-GRE SECON-VER-TI- RAN.

## SOLISTA



Lasdu-das yes-pe-ran-zas, laspe-nas ya-le-grí-as, tam-



bién te pre-sen-ta-mos hoy Se- ñor. CO-MOUNCAN- TO

2.- El pan de los sudores  
y el vino de la fiesta,  
al fin, nos acercamos a ofrecer.

# SANTO (F. Palazón) I

Andante gracioso

DO SOL7 DO SOL7 DO la FA SOL

*p*

San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor.

DO FA DO mi SOL7 DO

1 2

San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

DO FA DO SOL7 la FA SOL

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tier - ra de tu glo - ria.

DO mi FA DO FA DO SOL

*f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho -

DO mi FA DO FA SOL DO *Fin* DO

san - na, ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to

SOL7 DO la mi FA SOL

el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -

# AMOR ES VIDA

$\text{♩} = 114$   
 Sibm7 Mib7  
 Lab7M Reb7M Do7 Fam7 mim  
 Fam7mim7 Do7S17 Fam7mim 1) A-mor es  
 vi-da, vi-daes a-le-grí-a; quiennun-caa-mó, vi-vió sin i-lu-sión. — A-le-gres  
 Sibm7Lam Fam7mim Do7S17 1) Fam7mim  
 can-tan— sus me-lo-dí-as — las an-sie-da-des — del co-ra-zón. — A-le-gres  
 2) Fam7mim Sibm7Lam Fam7mim Do7S17  
 zón. A-le-grees-toy, — can-tan-do voy, — es-tees el dí-a — quehi-zoel Se-  
 mim Fam7 Dom7Fam7 Sibm7Lam Fam7mim Do7S17  
 Sol Lab ñor A-le-grees-toy, — can-tan-do voy, — es-tees el dí-a — quehizoel Se-  
 Fam7mim Al  $\text{♩}$  3 veces  
 y salta de  $\text{♩}$  a Coda CODA Fam7  
 ñor. ñor. A-le-grees-  
 Sibm7 Fam7 Do7 Fam Mib6Reb7M  
 toy can-tan-do voy, — es-tees el dí-a — quehi-zoel Se-ñor,  
 Do7 Do7/4 Do7 FaM  
 quehi- zoel Se - ñor.

2.- Cuando recuerdo aquel amor divino que siendo Dios al suelo descendió. Mi alma canta, mi alma goza porque la vida me dio el Señor(bis)

3.- Yo soy feliz por cada día nuevo por la ilusión de ver amanecer, por las estrellas y por el cielo por la alegría de renacer (bis)

4.- Por los caminos áridos del mundo, busco la huella de un amor feliz. Soy peregrino, soy vagabundo, un cielo eterno brilla hoy en mí.(bis)