

MARZO 2024

NUMERO 39

ARCHIVO DIOCESANO DE ASTORGA (ADA y ACA)



OBRAS DE ARTE EN EL ARCHIVO

Contenido:

OBRAS DE ARTE 1

FOTOS 2



Desde el año 2000 cuando por motivo de la Exposición de las Edades del Hombre se retiraron del Museo de la Catedral y de otras estancias diversas obras por no considerarse con la calidad suficiente o por su deterioro no ser oportuno exhibirlas, quedaron desde entonces en un cuarto de la Sacristía de la Catedral. Pareciendo al Excmo. Cabildo de la Catedral y al Director del Archivo Diocesano que cumplirían un mejor destino colocándolas visibles en estancias del Archivo como obras que son también expresión de interés de la cultura y devoción popular en el mes de febrero de 2023 se dispuso el traslado de las mismas como Depósito, siendo el Cabildo siempre el que puede disponer de otro destino temporal o permanente según su criterio avisando con la prevención necesaria y realizándose en cada caso el documento pertinente. Con la estimable colaboración de Don Alfredo Fernández Hidalgo, sacristán de la Catedral y el personal del Archivo se han eficazmente trasladado y dispuesto en varias salas del Archivo. En este número queremos levantar acta de lo que es una decisión acertada que añade a nuestro Archivo una importante riqueza patrimonial.

Sala de investigadores: Virgen de Belén Oleo sobre tela con marco barroco, siglo XVIII (71x 56 cms). San José. Pintura sobre cobre. Siglo XVIII (46 x 38 cms) 3 putti de madera policromada, siglo XVIII. (42,40 y 37 cms)

Hemeroteca. Tabla con Cristo flagelado y San Pedro, siglo XVI, bastante deteriorada. (96x68 cms). Imagen de Nuestra Señora, quizá del Rosario., le falta el Niño. Madera policromada. siglo XVIII, (90 cms). Virgen del Populo. Pintura sobre cobre. Siglo XVIII. Pintura en parte saltada (38 x 27 cms)

Sala del Archivo Capitular. Dos óvalos con el escudo del Cabildo que debieron pertenecer a un retablo, madera policromada. Siglo XIX. (27 x 38c ms)

Secretaría. Tabla cortada al oleo con Santiago y otros apóstoles Siglo XVI es parte de una tabla quizá con la Dormición de María (86 x 37cms).Dolorosa. Oleo sobre tela, deteriorado. Siglo XIX (55 x 45 cms)


Dirección. Virgen del Rosario. Talla de madera policromada siglo XVIII, con corona imperial de metal (90 cms) Virgen de Belén. Oleo sobre tela. Siglo XVIII (58 x 58 cms). Cabezas de Cristo y María, deteriorados, oleo sobre tela. Siglo XVIII (44 x 53 cms). Pareja de cuadros al oleo sobre cobre con marcos de metal y cristales representando a San Vicente Ferrer y un Santo mártir, siglo XVIII- (48x65 cms). Cristo muerto, óleo sobre cobre con marco barroco, Siglo XVIII (36 x 42 cms)


Sala exposiciones. Dos rostrillos de plata en su color. Siglo XVIII (20 x 17cms). Condecoraciones del Obispo Mérida Pérez, Cruz y collar de San Raimundo de Peñafort, de la Universidad de Murcia e insignia y de la Orden de San Hermenegildo 6, 7 8 cms diámetro collar 69 cms 5 medallas conmemorativas del Concilio Vaticano II y Papas que serán donación del Obispo Don Marcelo González Martín. Plata, bronce y metal 3,5- 4,5- 6-8. diámetro. Bandeja de plata dedicada por el Hotel Gaudí al Obispo Briva 1992 (26 x 18).


Recibidor. Dolorosa. Talla de madera policromada. Siglo XVIII (1,15 m). Espejo con marco de madera Siglo XIX 62 x 63 cms

Zonas de acceso. Dos relieves de madera policromada que debieron pertenecer a un retablo con Santa Gertrudis y Santa Escolástica, madera policromada. (40 x 96 cms).Cuadro de la dormición de San José. Óleo sobre tela. Siglo XX procede del Hospital de San Juan (151x117 cms). Inmaculada. Talla en madera policromada. Siglo XVI (74 cms) .Nuestra Señora de Częstochowa. Oleo sobre tabla. Siglo XX finales (62 x 101 cms)

• CONTACTA CON NOSOTROS

 archivo@diocesisastorga.es

 987 602 407

 Obispado de Astorga
Calle del Carmen nº
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle
Doctor Mérida Pérez.
Astorga (Detrás de la
Catedral)

