

# LA CORONA DEL ADVIENTO

Letra: Bernardo Velado

Música: Antonio Alcalde

La corona del Adviento es uno de los signos expresivos de este tiempo de espera y esperanza. Va creciendo la luz a medida que se va acercando la Navidad.

El canto está pensado para que se vayan sucediendo las estrofas en los distintos domingos, mientras se encienden los nuevos cirios.

Los cirios, cual luceros expectantes, con sus llamas contra el viento van señalando y jalando las cuatro etapas de un progresivo encuentro hondo y definitivo.

Re Sol Re Sol Re

do mi sol

Vi-gi-lan-tes en-cen-de-mos la co-ro-na del Ad-

La Re Sol Re Sol Re

vien-to. En los ci-rios o-fre-ce-mos cua-tro-e-ta-pas de un en-

La Re Sol La Re La

cuen-tro. 1. Nos e-vo-ca yael pri-me-ro

2. El se-gun-do tra-eel e-co
3. Los tres ci-rios van te-jien-do
4. Cua-tro ci-rios en-cen-de-mos

Re Sol La Sol

ei An-ti-guo tes-ta-men-to: los pro-

del Bau-tis-ta pre-go-ne-ro, su men-  
 laes-pe-ran-za del mis-te-rio. De la  
 yaen la cum-bre del Ad-vien-to. To-does

La Re La Re Sol La Re Al

fe-tas, voz del Ver-bo, sa-je del de-sier-to: Vir-gen en el se-no, gra-cia, luz y fue-go

loa-nun-cia-ron des-de ie-jos. Vi-gi-

"A-lla-nad-le los sen-de-ros". Vi-gi-  
 el ro-cí-o de los cie-los. Vi-gi-  
 en la ho-ra del en-cuen-tro. A-ie-

Sol Re

gra - os, hom - bres nue - vos; sed tes - ti - gos dee - van -

La Re Re Sol Re Sol Re

ge - lio. Id al mun - do, men - sa - je - ros, luz en me - dio de los

La Re La Re

pue - blos. Cua - tro ci - rios cual lu - ce - ros

La Mi La

que ja - lo - nan nues - tro Ad - vien - to. Ex - pec -

Re Sol Re La Re

tan - tes, son an - he - los con sus lla - mas con - tra el vien - to.

# Señor, ten piedad de nosotros

J.A.Espinosa

DO la FA DO mi - SOL7 - DO la

Se-ñor, ten pie-dad, pie-dad de no - so - tros. Se-ñor, ten pie-dad, pie

SOL FA DO FA DO RE DO - FA - SOL

dad de no - so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros.

DO la - re mi FA RE7 SOL DO la FA

Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. Se-ñor, ten pie-dad, pie-dad de

DO mi SOL7 DO la

no - so - tros. Se-ñor, ten pie-dad,

SOL FA DO

pie-dad de no - so - tros.

## Antífona del Salmo



Se- ñor, Dios nues-tro, res- táu-ra- nos, que



bri-lle tu ros-tro y nos sal- ve.

## ALELUYA

M: *F. Palazón*



A-le- lu- ya, a-le- lu- ya, a-le- lu- ya.

# SANTA MARÍA DEL ADVIENTO

(Ignacio Prieto)



Ma - rí - a, fe - liz por cre - er en un ser es-pe - ra - doy pre -



sen - te, fue cu - nay sa - gra - rio de Dios, fe - liz por cre - er.



1. Vie - ne ha - cia la tie - rra el Dios del cie - lo, a - bre - vie - mos su ca - mi - no, co -

2. Na - ce ya la vi - da es el ca - mi - no, la ver - dad y el sol a - le - gre, co -



rra - mos al go - zo de suen - cuen - - tro.

rra - mos al go - zo de suen - cuen - - tro.

# Sanctus

## Simplex



San - ctus, San - ctus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

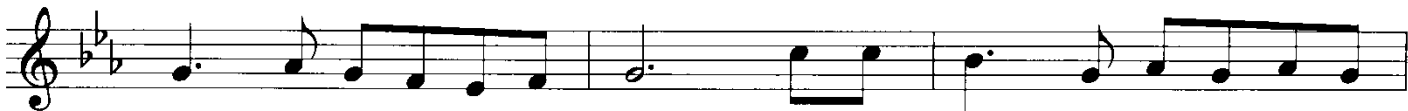
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

The image shows a musical score for the Sanctus, titled 'Simplex'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are: 'San - ctus, San - ctus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.' The second staff continues the melody with the lyrics: 'Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.' The third staff concludes the piece with the lyrics: 'Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.' The music is written in a simple, rhythmic style, suitable for a 'Simplex' setting.

# VIRGEN DEL ADVIENTO



Ven, Se - ñor tees- ta - mos es-pe - ran - do, ven, Se -



ñor, no tar-des en lle - gar, ven, Se - ñor, ven pron-toa li - ber -



tar - nos, ven, Se - ñor ven a sal - var - nos ya. 1. De laes -



tir - pe de Da - vid u - na Vir - gen sin - gu - lar en su



vien-trea con-ce - bi - do yes- pe - ran-doal Ni - ñoes - tá, en su



vien-trea con - ce - bi - do yes - pe - ran-doal Ni - ñoes - tá.

2.- Los profetas anunciaron  
que la Virgen en Belén  
iba a dar a luz un Niño,  
cuyo nombre es Emmanuel. (bis)

3.- Cuando el Hijo, desde el seno  
del Dios Padre descendió,  
en el seno de la Virgen  
se inició la salvación. (bis)

4.- Al encuentro del Mesías  
con la Virgen vamos ya,  
preparando los caminos  
que nos llevan al portal. (bis)