

Madre de los jóvenes

Letra y música: CESAREO GABARAIN

Andante deciso

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Andante deciso'. The score consists of ten lines of music. The first line starts with a 'Sol m' chord. The second line has 'Re m', 'Sol m', and 'Re7' chords. The third line has a 'Sol m' chord. The fourth line has a 'Re7' chord. The fifth line has a 'Sol m' chord. The sixth line has a 'Re7' chord. The seventh line has a 'Sol m' chord. The eighth line has a 'Re7' chord. The ninth line has a 'Sol m' chord. The tenth line has a 'Re7' chord. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The lyrics are: 'Ma-dre, ó - ye - me, mi ple - ga - ria es un gri - to en la no - che. Ma-dre, mí - ra - me en la no - che de mi ju - ven - tud. Ma-dre, sál - va - me; mil pe - li - gros a - ce - cha mi vi - da. Ma-dre, llé - na - me de es - pe - ran - za, de a - mor y de fe. Ma-dre, guí - a - me; en las som - bras no en - cuen - tro el ca - mi - no. Ma-dre, llé - va - me, que a tu la - do fe - liz can - ta - ré. La la ... La la ...'

Sol m

Ma-dre, ó - ye - me, mi ple - ga - ria es un gri - to en la

Re m Sol m Re7

no - che. Ma-dre, mí - ra - me en la no - che de

Sol m

mi ju - ven - tud. Ma-dre, sál - va - me; mil pe - li - gros a -

Re7

- ce - cha mi vi - da. Ma-dre, llé - na - me de es - pe -

Sol m

- ran - za, de a - mor y de fe. Ma-dre, guí - a - me;

Re7

en las som - bras no en - cuen - tro el ca - mi - no. Ma-dre, llé - va -

Sol m

- me, que a tu la - do fe - liz can - ta - ré. La la ...

Re7 Sol m

La la ...

2.- Madre, una flor,
una flor con espinas es bella.
Madre, un amor,
un amor que ha empezado a nacer.
Madre, sonreír,
sonreír aunque lllore en el alma.

Madre, construir,
caminar aunque vuelva a caer.
Madre, sólo soy,
el anhelo y la carne que luchan.
Madre, tuyo soy,
en tus manos me vengo a poner. La, la...

¡Aleluya! Mujeres santas

Sobre la melodía del "Alleluia Paschalis"



¡A - le - lu - ya!, - ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

1. Mu - je - res
- 2. A - brid los
3. Triun - fó la
4. En el ce -
5. De su cos



san - tas de Je - ru - sa - lén al al - ba co - rren a un - gir al Se - ñor; de a -
o - jos, la tum - ba mi - rad, re - su - ci - ta - do ya vi - ve el Se - ñor. Es -
Vi - da, la muer - te a - ca - bó, ya mi Se - ñor ha ven - ci - do en la Cruz, el
ná - cu - lo to - dos es - tán; pas - ma - dos o - yen la voz de Je - sús: "her -
ta - do nos da de be - ber, su San - gre y a - gua nos han de sa - ciar: la



ro - mas lle - nan el a - ma - ne - cer.
ta es la Nue - va que ha - béis de a - nun - ciar:
o - dio hu - ya y bro - te el a - mor: ¡A - LE - LU - YA!
ma - nos mí - os, os trai - go la paz":
vi - da en - te - ra po - drá flo - re - cer:

6.- Cantadle, pueblo que Él se adquirió:
nos ha librado de la esclavitud,
por sus ovejas la vida entregó. ¡Aleluya!

7.- Los redimidos su nombre cantad
en esta fiesta de Resurrección.
Démosle gracias por tanta bondad. ¡Aleluya!

8.- Por los caminos miradlos volver:
hay regocijo en torno a Sión.
Gritad a coro en Jerusalén: ¡Aleluya!

9.- Entrad en Pascua, lo nuevo gustad,
que venga el Reino de nuestro Señor,
partid el pan de la sinceridad. ¡Aleluya!

10.- Hambrientos, todos, venid a comer,
que se ha inmolado el Cordero Pascual.
Su misma vida nos quiere ofrecer. ¡Aleluya!

Al altar donde tu vienes

Texto y música: Carmelo ERDOZAIN

 MI do\# fa\#m SI

1) Al al - tar don-de tú vie - nes qui -
 MI SI7 MI
sie-ra tra-er-te, Se - ñor, ri - cos pre - sen - tes las pra -
 do\#m fa\#m SI
de - ras con sus mie - ses qui - sie-ra tra-er-te, Se -
 MI SI7 MI
ñor, te per - te - ne - cen A -

ESTRIBILLO

MI do\#m fa\#m SI 7
cép-ta-lo, Se - ñor, a - cép-ta - lo; di - nos que
 sol\#m MI fa\#m MI/SI SI7 MI **A** 
vie - nes con el Pan que flo - re - ce 2) Ca - mi -

2.- Caminando a tu lado

me alegro de estar junto a Ti, ser tu invitado,
y traerte con mis manos
el pan que podré compartir con mis hermanos.

3.- (Infantil) Con mis libros y juguetes

quisiera traerte, Señor, siete pinceles,
y pintarte un arco iris de paz, alegría y amor
para mis gentes.

SANTO, SANTO

Gabaraïn

↓ 17ano

San- to, san- to, san- to es el Se- ñor,

Dios del u- ni- ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la

tie- rra de tu glo- ria. Ho- san- na, ho-

san- na, ho- san- na, ho- san- na en el cie- lo. Ben-

di- to el que vie- nen el nom- bre del Se- ñor. Ho- san- na, ho-

san- na, ho- san- na, ho- san- na en el cie- lo.

Y CENARÉ CONTIGO

Letra y música: Joaquín Santos Matías

Solo Mim Lam6 Si7

1. Es- toy lla-man-do a tu puer-ta, es- toy que-rien-do pa-

Mim Lam6 Mim Lam

sar, sies- cu-chas mi voz y a-bres con- ti- go pue- do ce-

Si Si7 Mim Lam6 Si7 Mim

nar. Sies- cu-chas mi voz y a-bres con- ti- go pue- do ce-nar.

Pa - sa Se - ñor a mi ca - sa, que es tu ca - sa de ver - dad.

Ten - go la me - sa ser - vi - da, ten - go fue - go en el ho - gar.

Pa - sa, Se - ñor, a mi ca - sa, que es tu ca - sa de ver - dad.

Ten - go la me - sa ser - vi - da, ten - go fue - go en el ho - gar.

2.- Buscando nuevos amigos,
caminos yo recorrí,
buscando llegué a tu casa
buscando el amor en Ti. (bis)

3.- A mis hermanos convido,
con ellos parto mi pan.
La luz que brilló en mi pecho
les dejo siempre al marchar. (bis)