

ORACION DEL POBRE

Letra y música: José Miguel Cubeles.

Mim re Sol FA Re DO
Ven_goa te ti mi Se_ñor, re _ co _ no _

Mim re Si7LA7 Mim re Do Sib Re DO
_ cien _ do mi cul _ pa, con la fe pues _ taen tua _

Sol FA La m Sol m Mim re Si7LA7 Mim re
_ mor, que tú me das co_mo aun hi _ jo.

Sol FA Do Sib Re DO
Te a _ bro mi co _ ra_zón y teo _ frez _ co mi mi _

Sol FA La m Sol Mim re
_ se _ ria, des_po _ ja _ do de mis co _ sas,

Si7LA7 Mim re
quie _ ro lle _ nar _ me de tí.

Coro Mi RE Si7LA7 La SOL
Que tues _ pí _ ri _ tu, Se _ ñor, a _ bra _ se

Mi RE
to _ do mi ser. Haz _ me dó _ cil a tu

Si7LA7 La SOL Mi RE Mi 7 RE 7
voz. Trans _ for _ ma mi vi _ daen _ te _ ra

La SOL Mi RE Fa #m mím
haz _ me dó _ cil a tu voz. Trans _ for _ ma

Si7LA7 Mim re
mi vi _ daen _ te ra.

D. C. y Fin

2.- Puesto en tus manos, Señor, siento que soy pobre y débil, mas tú me quieres así, yo te bendigo y te alabo. Padre, en mi debilidad, tú me das la fortaleza. Amas al hombre sencillo, le das tu paz y perdón.

UN CORAZÓN ARREPENTIDO

LETRA Y MUSICA: JUANJO ELEZKANO

Un co-ra zón a -rre-pen - ti -do es lo que cues-ta de ver-

dad es el co - mien-zo de un ca- mi - no que ca-da día hay que em pe-

zar . Un co - ra zar y hay que empe zar por lo pri-me-

ro por el a - fán de a - pa-ren-tar que Dios se

can - sa cuan-do ha-bla mos y nues-tra vi - da si-gue i-gual.

Y hay que empe- un co-ra-

2.- Si Dios olvida tantas faltas
y me perdona sin dudar,
debo tratar de hacer lo mismo,
si no mi fe no es de verdad. (bis)

3.- No hay que olvidar que sí tenemos
viejas heridas que curar
y si esperamos a más tarde
será mayor la enfermedad.

VERSÍCULO



Sal - va - tor mun - di sal - va - nos Sal - va - tor mun - di sal - va - nos



Sal - va - nos, sal - va - nos. Sal - va - tor mun - di sal - va - nos.

LLEVEMOS AL SEÑOR

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, using a mix of eighth and quarter notes. Above the notes, the solfège syllables 'Mi m', 'Re', and 'Mi m' are written. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The lyrics are: '1. Lle - ve - mos al Se - ñor el vi - no y el pan. Lle - ve - mos al al - tar la vi - ña el tri - gal. El Se - ñor nos da - rá, Él nos da - rá su a - mis - tac.' The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

Mi m *Re* *Mi m*
1. Lle - ve - mos al Se - ñor el vi - no y el pan.
Mi m *Re* *Mi m*
Lle - ve - mos al al - tar la vi - ña el tri - gal.
Mi m *Re* *Sol* *Re* *Sol* *Re* *Mi m*
El Se - ñor nos da - rá, Él nos da - rá su a - mis - tac.

- 2.- Llevemos al Señor pureza y amor.
Llevemos al altar justicia, hermandad.
- 3.- Llevemos al Señor trabajo y dolor.
Llevemos al altar ofrendas de paz.

SANTO

Miguel Alonso

Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el



 cie - loy la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san -

ne en nom-bre del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na en el

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a melody. The lyrics are: "cie - lo. - Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. -". The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with a final fermata over the last note.

PURIFÍCAME, SEÑOR, CON TU GRACIA

Música y texto: Carmelo Erdozáin

♩ = 112

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 2/4 time. The tempo is marked as 112 beats per minute. The lyrics are in Spanish. The score consists of six staves of music. Above the first staff, the notes SOL and RE are written. Above the second staff, the notes RE7, SOL, and DO are written. Above the third staff, the notes SOL7+ and DO are written. Above the fourth staff, the notes RE, SOL, and DO are written. Above the fifth staff, the note SOL is written. Above the sixth staff, the notes RE7 and SOL are written. The lyrics are: Pu- ri- fí- ca- me, Se- ñor, con tu gra- cia. Pu- ri- fí- ca- me, Se- ñor, con la llu- via de tu gra- cia. Pu- ri- fí- ca- me, llé- na- me, Se- ñor, de es- pe- ran- za, y al en- trar en tu mo- ra- da pu- ri- fí- ca- me. Tran- fi-

2.- Transfigúrame, Señor, a tu imagen,
transfigúrame, Señor, a la luz de tus palabras.
Transfigúrame,
guíame, Señor, por tus sendas,
y al calor de tu mirada, transfigúrame.

3.- A tu lado quiero estar en tu mesa,
a tu lado quiero estar y gozar de tu presencia,
compartir tu pan.
Yo no sé, Señor, si soy digno
de que hagas de mi casa tu morada.

4. Pero yo quisiera ser tu invitado,
tu invitado quiero ser y sentir con mis hermanos
que tu Cuerpo es pan,
pan de eternidad, pan del cielo,
vino nuevo de la Alianza, Sacramento.

5.- En tu nombre anunciaré tu evangelio;
en tu nombre anunciaré el mensaje de tu Reino.
Quiero serte fiel.
Tú vendrás, Señor a mi lado,
llevaré la Buena Nueva a mis hermanos.